

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 «Радуга»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2020г



«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
д/с №21 «Радуга»
И.А.Недодаева
Приказ № 46
от 28.08.2020г

Программа для детей 3-4 лет «Сенсорное развитие детей посредством дидактической игры»

Составила и адаптировала:
педагог – психолог Полуэктова И.С.

2020 г.

Пояснительная записка

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых лет жизни – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

В рамках современного подхода к пониманию восприятия как особой деятельности экспериментальные исследования Б.Г. Ананьева, З.М. Богуславской, Л.А. Венгера, Т.О. Гиневской, Т.Е. Ендовицкой, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия, М.И. Лисиной, Я.З. Неверович, А.Г. Рузской, Е.Ф. Рыбалко и др. выявили закономерности развития восприятия в онтогенезе.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Актуальность заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание дошкольников направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) На основе этих задач разработана **программа «Сенсорное развитие детей посредством дидактической игры»**

Практическая значимость программы состоит в том, что она:

- - является основой для интеллектуального развития ребёнка;
- -упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- - развивает наблюдательность;
- - готовит к реальной жизни;
- - позитивно влияет на эстетическое чувство;
- - является основой для развития воображения;
- - развивает внимание;
- -дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- - обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- - обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- - влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- - влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Педагогическая целесообразность

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа Сельской Ю.А. «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»

Цель программы: формирование целенаправленного восприятия цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетической деятельности.

Задачи:

1. Учить детей способам обследования предметов через дидактические игры: их группировке по цвету, форме, величине.
2. Формировать у детей представление о сенсорных эталонах.
3. Развивать у детей аналитическое восприятие через дидактические игры: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Принципы организации учебного процесса:

• *Принцип насыщенной предметно-игровой среды* по сенсорному воспитанию.

• *Принцип наглядности.* Дети должны сами все увидеть, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

• *Принцип деятельности.* Включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования к действию.

• *Принцип повторности.* Повторное использование игр проводится с усложнением дидактической задачи. Это обеспечивает умственную активность детей.

• *Принцип доступности.* Дидактические игры учитывают индивидуальные и возрастные особенностей детей.

• *Принцип взаимосвязи* сенсорного и умственного развития.

• *Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.*

• *Принцип тесного взаимодействия* семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

Принципы обучения:

• *Принцип последовательности и постепенности*, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету

и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

•*Принцип системности.* Обучение играм по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 раз в неделю.

•*Принцип преемственности.* Каждая новая ступень обучения опирается на уже усвоенные знания.

Формы работы: индивидуальная, групповая. Возможно сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

В программу входят дидактические игры, которые проводятся в **форме** специально организованных игр и игр используемых в непосредственно образовательной деятельности. В играх сенсорные и умственные задачи ставятся перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Игры расположены в строгой последовательности: каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, и вносит что-то новое, расширяя и углубляя знания и умения детей. Несмотря на то, что предлагаемые игры представляют собой систему, в зависимости от конкретных условий их можно использовать по выбору: заменить отдельные игры другими, аналогичными по смыслу.

Индивидуальная работа проводится при необходимости, в случае затруднения детей.

Методы обучения:

- Поисковый;
- Наглядный;

- Репродуктивный;
- Игровой;
- Метод упражнений;
- Работа по схемам и карточкам;
- Практический;
- Совместный (действие ребенка с педагогом);
- Эвристический.

Приемы:

- Убеждение;
- Пример;
- Упражнение;
- Поощрение;
- Показ;
- Объяснение;
- Вопрос;
- Рассматривание.

Возрастные особенности сенсорного развития детей 3-4 лет

Средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Особое место занимают эталоны величины.

Планируемые результаты

- Узнают и называют все семь цветов спектра, белый и черный.
- Различает геометрические фигуры по цвету, форме, величине (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник).
- Подбирают к геометрическим образцам предметы и изображения предметов соответствующей формы.
- Умеет сравнивать предметы по одному признаку (размер, цвет).

- Осуществляет классификацию по одному признаку.
- Выстраивать упорядоченные ряды по возрастанию и убыванию какого-либо признака – размера, цвета).
- Воспроизводит и строит упорядоченные последовательности (по возрастанию или убыванию какого-либо признака).
- Выбирает из пары нужный предмет.
- Различает три разновидности величины (высокий, средний, маленький).

Перспективный план разработан в табличной форме, с учетом требований программы для каждого возраста детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательной области «Познавательное развитие». План, в случае необходимости, может корректироваться. (Приложение 1)

Диагностика. Диагностика детей проводится два раза в год: начальная - в сентябре, итоговая – в мае. Все данные заносятся в диагностические карты (Приложение 2)

Режим занятий

Продолжительность занятия для детей 3-4 лет составляет 15 минут 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 20 занятий с ноября по март.

Занятия проходят в форме игры.

Структура занятия:

- приветствие
- проведение игры
- закрепление полученных знаний.

Данная система является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержание и форм работы с детьми, времени знакомства и закрепления правил той или иной игры.

Календарно-тематическое планирование по программе коррекционно – развивающих занятий для детей 3-4 лет
«Сенсорное развитие детей посредством дидактической игры»

№ недели	Игра	Дидактическая задача	Оборудование
Ноябрь			
1	Спрячь мышку	Закрепление знаний шести цветов спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, синий, фиолетовый и их названий.	Листы бумаги шести цветов, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов — дверцы, мягкая игрушка — кошка.
2	В стране фигурок «человечков»	Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями.	Картонные квадрат, круг, треугольник с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; у ребенка - одноцветные круги, квадраты, треугольники такого же размера.
3	Аппликация «салфеточки для фигур-«человечков»	Ознакомление детей с овалом и прямоугольником.	Картонный овал и прямоугольник с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; у ребенка - 2 прямоугольных листа бумаги для аппликации (один с контурным изображением овала, другой — с контурным изображением прямоугольника), по одному овалу и прямоугольнику, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

4	Кто где спит	Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	Большие фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник (фигурки-человечки);
5	Разноцветные комнаты	Развитие представлений об основных цветах спектра: красном, оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом.	Карточка, разделенная на 6 клеток, карточки шести цветов (красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового), набор мелких картонных силуэтов игрушек тех же цветов.
Декабрь			
1	Лото «цвет»	Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по заданному признаку (цвет) с отвлечением от других свойств предметов.	Шесть карт лото с расположенными в разном порядке изображениями шести предметов шести цветов; маленькие карты с теми же изображениями.
2	Построим башню	Ознакомление со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определение величины предмета по отношению к другим: "большой", "средний", "маленький".	Картинки с изображением зверей: медведя, лисы, мышки; 3 квадрата постепенно убывающей величины (большой, поменьше, самый маленький); у ребенка - по три квадрата (большой, поменьше, самый маленький)
3	Гости	Ознакомление со способом группировки по форме геометрических фигур, различающихся по цвету и величине.	Картонные круг и овал с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; большие листы бумаги с контурными изображениями круга и овала — «домики» фигурок- «человечков»;
4	Аппликация «елочка»	Использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания	Образец аппликации елочки; у ребенка - по 4—5 треугольников постепенно

		вания величины.	убывающей величины, лист бумаги для аппликации, клей, кисточка, салфетка, клеенка.
Январь			
1	Накормим мишек	Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами.	Картинка с изображением 6—8 мишек, стоящих по росту, 6—8 мисочек постепенно убывающей величины; у ребенка - 6—8 мисочек убывающей величины.
2	Окраска воды	Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее».	2 большие банки с наклейками темно-красного и светло-красного цветов, красная гуашевая краска, кисть; у ребенка - 2 маленькие баночки с водой, красная гуашевая краска, кисточка.
3	Построим домики для фигур	Развитие представлений о геометрических фигурах с целью их самостоятельного воспроизведения.	Большие фигуры пяти форм: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; 13 палочек (можно неоточенные карандаши); тонкая проволока или толстая нитка (для круга - длина проволоки или нитки короче, чем для овала). у ребенка - фигурки-«человечки» меньшего размера; 13 счетных палочек; тонкая проволока или толстая нитка.
4	Геометрическое лото	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой (эталонном).	Пять карт, разделенных на пять квадратов; пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), изображенных на маленьких карточках; 25 маленьких карт с изображением предметов разной формы (по пять разной формы): круглой — часы, яблоко, футбольный мяч, воздушный

			<p>шар, апельсин; квадратной — коврик, платок, оконная рама, телевизор, флаг; овальной — дыня, слива, лист, жук, яйцо;</p> <p>прямоугольной — портфель, конверт, книга, домино, картина;</p> <p>треугольной — елка, пирамидка, косынка, треугольный кусочек сыра, морковка.</p>
Февраль			
1	Составные картинки	Овладение умением анализировать изображение предмета сложной формы и воссоздавать ее из частей.	<p>Образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, елочка, домик, человечек и т. д.;</p> <p>у ребенка - одноцветные круги, квадраты, прямоугольники, овалы, треугольники разной величины и пропорций.</p>
2	Закрой двери в домиках	Развитие представлений о величине предметов, соотнесение предметов по ширине.	У ребенка - по 2 вырезанных из картона домика, у которых разные по ширине, но одинаковые по высоте прорези для дверей; по 2 прямоугольника одинаковой высоты, но разной ширины — «двери» (соответственно прорезям в домиках); игрушка — лиса.
3	Три воздушных шарика	Развитие представлений о светлотных оттенках цветов; при использовании белил, составление ряда по светлоте.	<p>Рисунок трех синих воздушных шариков различной светлоты;</p> <p>у ребенка - листы бумаги с контурами трех шариков, палитра, синяя и белая гуашь, вода, кисточка.</p>
4	Игра с мячом	Развитие представлений о высоте, развитие глазомера.	Мяч, 5—6 картонных одноцветных кругов, разрезанных пополам, различающихся по величине последовательно

			на 1 см.
Март			
1	Аппликация «Радуга»	Ознакомление детей с системой цветов, включая голубой цвет.	Картинка с изображением радуги; у ребенка - лист бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семи цветов для завершения радуги, клей, кисточка, салфетка, клеенка. по величине с фигурами, составляющими орнамент.
2	Аппликация «Орнамент»	Развитие пространственных представлений о расположении предметов с учетом их формы и цвета.	Образец орнамента: в центре — зеленый квадрат, по углам — красные круги;
3	Лото «цвет и форма»	Развитие ориентировки на два признака одновременно (цвет и форму) с отвлечением от третьего (величины).	Шесть карт лото с расположенными в разном порядке пятью геометрическими фигурами, тридцать вырезанных фигур пяти форм, шести цветов большей величины.
4	Веселые прищепки (цвет)	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение дошкольников. Учить детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную. Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию памяти и мышления.	Цветные прищепки, фигуры из фанеры.

Мониторинг.

Задание № 1

Дидактическая игра “Найди цветок для бабочки”

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Инструкция: Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: “Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно”. После выполнения задания ребенком подвести итог: “Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!”

Оценка: 3 балла – Ребенок выполнил задание самостоятельно по показу, называя цвет. 2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет не называл. 1 балл – Ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку. 0 баллов – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 2 Дидактическая игра “Занимательная коробочка”

Цель: Выявить у ребенка знания о форме (шарик, кубик)

Пособия: 1. Куб – ящик с отверстиями разной формы. Обязательно должны быть отверстия квадратной и круглой формы. 2. Фигуры – кубик и шарик.

Инструкция: Показать и рассмотреть с ребенком кубик и шарик, называя их. Показать “домик”, в котором они живут, только заходят в разные “двери” (показ воспитателя) Самостоятельная деятельность ребенка по показу педагога.

Оценка: 3 балла – Ребенок выполнил задание самостоятельно по показу, называя фигуры. 2 балла – Ребенок выполнил правильно, но фигуры не назвал. 1 балл – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибку. 0 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 3 Дидактическая игра “Собери пирамидку”

Цель: Выявить умения ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький, больше - меньше), различать понятия “один – много”.

Пособия: Пирамидки из 4 колечек разной величины.

Инструкция: 1. Показать ребенку пирамидку. Разобрать ее проговаривая: “Много колечек”. 2. Собрать пирамидку, сопровождая словами: “Сначала надеваю самое большое колечко, затем – колечко поменьше... и самое маленькое колечко. Получилась одна пирамидка. Колечек много, а пирамидка одна”. 3. Самостоятельная деятельность ребенка по показу.

Оценка: 3 балла – Ребенок выполнил задание самостоятельно, сопровождая свои действия словами по показу педагога. 2 балла – Ребенок выполнил правильно, но не сопровождал свои действия словами. Педагог задавал наводящие вопросы. 1 балл – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибки, и с заданием справился. 0 баллов – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Критерии оценки уровня сформированности умений по результатам выполнения заданий:

высокий уровень - 3 балла; средний уровень - 2 балла; низкий уровень - 1 балл; умение не сформировано - 0 баллов.

Форма протокола результатов мониторинга сенсорного развития
у детей 3-4 лет в учебном году

№	Ф.И. Ребёнка	Результаты выполнения заданий							
		1 задание		2 задание		3 задание		Итого	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Средний балл:									

Список литературы

1. Венгер Л. А., Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада М.: Просвещение, 1988.-144 с:
2. Галкина И. А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И. А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый,- 2012 г. — С. 36-37.
3. Ивакина Г. А. Игра для малышей «Спрячь мышку» стр. 30. Журнал «Детский сад будущего – галерея творческих проектов» № 02 (19) - 2014 г.
4. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, - 2013 г. - 345 с.
5. Новикова Т.В. Психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста . М.: Просвещение, - 2011 г.
6. Павлова Л.И., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и Д, - 2002 г.
7. Плеханов А.К., Морозова О.М., Манасейна М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / Дошкольное воспитание. - 2010 г. - №7. - С. 31-35
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга», предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова. – М.: Просвещение, 2014 г. – С.28-49.
9. Сельская Ю.А. «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»
10. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г. – 72 с.

Прошито и пронумеровано

17

листов

Заведующая д/с

/Недодаева И.А.

