

Проект «Ах море, море, красота и простор»

Вид проекта: познавательный - творческий

Сроки реализации проекта: краткосрочный с 13.11.2023 по 17.11.2023 года

Участники проекта: воспитатели, воспитанники, музыкальный руководитель.

Доминирующая область: познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие

Интеграция областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Всестороннее развитие дошкольников предполагает знакомство детей с произведениями искусства. Очень важно научить ребенка видеть красоту окружающих предметов, явлений и как по-разному их отображают в своем творчестве художники. Каждый художник по-своему показывает уникальность простых явлений и предметов. Привлекает внимание к тому, что он любит и что ему нравится с помощью разных изобразительных средств написания картины.

Цель проекта: познакомить детей с картинами маринистов. Научить детей понимать содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником. Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи.

Задачи: провести наблюдение над картинами русских художников-маринистов, выявить в них сходство и различие, отметить гамму цветового решения в картинах о морской стихии, сопоставить произведения различных видов искусства на тему моря.

Ожидаемые результаты

На уровне детей:

- дети интересуются изучением природного мира, высказывают догадки, организуют и осуществляют познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- дети увлечены познанием окружающей природы, интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы;
- дети проявляют позицию защитников природы

На уровне педагога:

- повышение уровня компетентности по реализации образовательной области ФГОС ДО - познавательное и художественно – эстетическое развитие.

Этапы проекта

Основные этапы:

1 этап

- обсуждение целей и задач с детьми;
- подбор методической литературы;
- разработка и подбор практического материала.

2 этап

- совместная деятельность взрослого и детей по достижению результата проекта;

- реализация основных видов деятельности по направлениям проекта;
- расширение творческих споров, достижение договоренности;
- взаимообучение, помощь друг другу.

3 этап

- итоговое занятие по теме проекта.

1 этап проекта

С 13.11. 2023 по 17.11.2023 в ДОО проходила тематическая неделя «Морской мир», поэтому вместе с детьми было принято решение, узнать, как можно больше о морях. Воспитателями были подобраны беседы, видеофильмы, художественная литература, составлены презентации. Музыкальный руководитель подобрала разнообразную тематическую музыку.

2 этап проекта

Второй этап проекта начался с беседы и просмотра презентации «Моря бывают разные», в которой воспитатель показала дошкольникам о разнообразии видов морей. Дети познакомились с Черным, Желтым, Красным морем, рассмотрели фотографии, на которых запечатлены границы слияния нескольких морей. Узнали, что есть море, которое не имеет берегов. Существует Мёртвое море, которое обладает удивительными целебными свойствами: в нем нельзя утонуть, но оно стремительно высыхает, оставляя за собой груды соли.



Просмотр презентации «Знаменитые художники» заключалось в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми художниками прошлых лет, а просмотр обучающего видеофильма «сказки Тетушки Совы» по ознакомлению детей с творчеством И.К.Айвазовского, позволил детям узнать новые понятия. Дошкольники узнали значения слова художник-маринист, смогли наглядно увидеть различия в разной морской погоде: штиль, морской бриз, шторм. И конечно Тетушка Сова рассказала интересную легенду о Чёрном море, которая очень понравилась детям.



Рассмотрев картины, на которых изображены разные морские стихии: штиль, морской бриз, шторм и сделав сравнительный анализ погоды, дошкольники смогли понять с помощью каких явлений и факторов художники передают красоту морских пейзажей.



В течении недели дошкольники каждый день проводили наблюдение за погодой. Это помогло им установить последовательность за изменениями природных явлений, видимую связь между этими явлениями. Ребята наблюдали: как ветер собирал большие дождевые тучи, пряча за ними лучи солнца, как серые облака соединялись и становились все чернее и чернее, как деревья гнулись от ветра в разные стороны и последняя листва слетала с веток, как мелкий, морозящий дождик переходил в проливной ливень, как ветер утихал и на улице становилось светло и ясно, как появлялась радуга и как вся природа оживала после дождя.



Прочтение «Морские сказки» С. Сахарова, рассказ «Добрая раковина» С.Воронина, «Русалочка», помогли ребятам не только увидеть красоту моря, но и услышать, как писатели с помощью художественного слова могут красиво рассказать о море.



Музыкальный руководитель показала детям красоту моря с помощью музыки. Детям были прослушаны музыкальные произведения разного характера.

Сравнив и обсудив их ребята смогли ощутить себя на берегу спокойного, тихого моря и побывать на волнах бурлящего, грозного моря.



Рассматривая картины, воспитатели уделяли внимание детей на цветовую гамму, с помощью которой художники пытались передать яркость и уникальность своих картин. Педагоги показали дошкольникам технику рисования морских пейзажей и научили смешивать несколько цветов краски, для получения нужного оттенка. Дидактическая игра «Назови настроение по картине» было направлена на развитие способности детей понимать и чувствовать настроение произведения художника по цветовой палитре.



3 этап проекта

Обобщающее занятие «Моря бывают разные».

Цель: Развитие художественных способностей детей.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством художников-маринистов
- развивать у детей способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.
- прививать чувство любви к живописи.
- развивать творческую активность, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.
- развивать воображение, внимание, восприятие, память.
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная.

Предварительная работа: Рассмотрение пейзажей русских художников.

Средства реализации: музыкальный центр, Николая Николаевича Дубовского «Радуга» и Сергея Григорьевича Ковалея «Лучи и солнце», аудиозаписи «Шум моря. Прибой. Чайки».

Раздаточный материал: бумага для акварели; акварельные краски; подставки; кисти; бумажные салфетки; баночки с водой.

Ход занятия

Мотивационно-побудительный этап деятельности:

Музыкальный руководитель: ребята, давайте с вами послушаем музыкальное произведение, и вы мне ответите на вопрос «Что вы услышали».

Дети прослушивают музыку спокойного моря.

Ответы детей: море.

Музыкальный руководитель: какое море вы услышали?

Ответы детей: спокойного и тихого.

Музыкальный руководитель: что можно делать около такого моря?

Ответы детей: гулять по берегу, плавать, нырять.

Музыкальный руководитель: теперь давайте прослушаем другую музыку.

Дети прослушивают музыку бурного моря.

Музыкальный руководитель: теперь какое море?

Ответы детей: бурное, не спокойное, шумное?

Музыкальный руководитель: как вы это определили?

Ответы детей: волны сильно шумят.

Музыкальный руководитель: можно ли плавать в таком море?

Ответы детей: нет.

Музыкальный руководитель: какие звуки вы еще услышали?

Ответы детей: крик чаек.

Музыкальный руководитель: давайте сделаем вывод о музыке и о характере моря.

Дети вместе с музыкальным руководителем делают обобщение.



Воспитатель: итак, ребят, мы сегодня с вами будем говорить о двух разных морях: о спокойном и о бурном.

Показ репродукций картин Николая Николаевича Дубовского «Радуга» и Сергея Григорьевича Коваля «Лучи и солнце».

Воспитатель:ответьте мне на вопросы:

- в каком жанре написаны эти картины (пейзаж)?
- какой пейзаж художники хотели нам показать?
- как называются художники, которые пишут морские пейзажи.

Ответы детей.

Воспитатель: давайте с вами рассмотрим эти две картины сравнивая их.



1. Море.

Воспитатель: опишите море.

Ответы детей:на картине Н.Н.Дубовского оно спокойное, тихое, а на картине С.Г.Коваля наоборот бурное, не спокойное.

- какими цветами художники изобразили море?

Ответы детей:спокойное море посты черное после дождя, а бурное море от светло до темно изумрудного цвета.

2. Небо.

Воспитатель: сравните небо на двух картинах. На картине Н.Н. Дубовского на небе что есть, что это означает, а на картине С. Г. Ковалья небо какое?

Ответы детей: на картине Н.Н.Дубовского есть радуга – это означает, что дождь прошел, а на картине С.Г.Ковалья ветер затягивает тучи и сквозь них еще видны лучи солнца.

Воспитатель: что еще художники изобразили на своих картинах.

Ответы детей: Н.Н. Дубовской матроса на лодке, а С.Г. Коваль только море.

Воспитатель: как вы думаете, почему С.Г. Коваль на своей картине не стал больше ничего писать?

Ответы детей: С.Г. Коваль хотел показать красоту моря.

Воспитатель: итак, какой можно сделать вывод?

Ответы детей: Н.Н. Дубовской хотел нам показать красоту природы после дождя, а С.Г. Коваль какое красивое море и небо перед дождем.

Воспитатель: как бы вы назвали эти картины.

Ответы детей.

Воспитатель: художники назвали их так «Радуга» и «Лучи и волны».

Распределите названия картин к их сюжетам.

Ответы детей.

Воспитатель: теперь давайте поиграем.

Игра «Самый внимательный».

Воспитатель: я буду задавать вопросы, старшие дети будут называть название картин, а малыши показывать на картину.

- на какой картине матрос с лодкой?
- на какой лучи солнца?
- на какой картине море почти черного цвета?
- на какой картине бурное море?
- на какой картине виден белый берег?
- на какой спокойное море?
- на какой картине море изумрудного цвета?
- на какой картине летит чайка?



Воспитатель: теперь, Барсучок Кронтик, хочет вам предложить найти эпизоды на картине.

Старшие дети по очереди выходят, выбирают сюжет, определяют к какой картине он относится и показывают его с помощью спец. луп на картине.

Младшие дети вместе с воспитателем выполняют ту же работу.



Физ.минутка

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону)

Море очень глубоко (Приседают, Коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить-нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи)

А над морем чайки кружат

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками).



Воспитатель: теперь давайте с вами нарисует морской пейзаж, но сначала я вам напомню простые правила рисования акварелью. Акварельные краски

очень любят воду, поэтому не жалейте воды при рисовании, но следите, за тем, чтобы ее не было слишком много.

Посмотрите на образец, который я для вас приготовила, и постарайтесь выполнять приемы рисования в точности за мной.

Для начала, визуально разделите ваш лист бумаги пополам, это будет линия горизонта, разделяющая море и небо. Чтобы нарисовать небо приготовьте на палитре голубой цвет, для этого смешайте синий и белый цвета, и готовым цветом прикладывая весь ворс кисточки на лист бумаги проводя линии слева на право рисуйте небо. Цвет должен получаться прозрачным и бледно голубым.

Таким же образом будем рисовать море, но только уже не смешивая синий цвет, не забывайте хорошо смачивать водой акварель, чтобы краска не была насыщенной, а была прозрачной как морская вода.

Рисование детьми морского пейзажа.

Воспитатель: какие вы молодцы ребята! Ну, вот и готово! У вас получились прекрасные морские пейзажи. У вас оно получилось у каждого разное. Я благодарю вас, за то, что вы так хорошо поработали. Вы большие молодцы!

Теперь наше занятие подошло к концу.



