

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №21 «Радуга»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1
От 23.08 2021г

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
д/с №21 «Радуга»
Недодаева И.А.
Приказ № 60
от 23.08 2021г



Программа

по речевому развитию
разновозрастной группы от 3 до 7 лет
МБДОУ д/с №21 «Радуга»
на 2021 -2022 г
разработана на основе ООП ДО

сл. Колушкино

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы.....4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....6
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.....8

II. Содержательный раздел

- 2.1. Особенности организации образовательного процесса.....8
- 2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».....9

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.....10
- 3.2. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»..... 13
- 3.3. Программное методическое обеспечение.....14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана для детей 3 - 7 лет как приложение к рабочей программе МБДОУ д/с №21 «Радуга» на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Т.Н. Дороновой, Т.И. Гризлик. и парциальной программы И.А. Лыковой "Умные пальчики".

Данная Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»),
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Устав ДОО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей по речевому развитию, и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы

1. Речевое развитие детей

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- развитие речевого творчества.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2. «Готовим руку к письму»

Цель: помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Содержание образования по разделу «Речевое развитие»:

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие словаря;
- формирование грамматического строя;
- развитие связной речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);
- словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.
- практические: дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

Содержание образования по разделу «Готовим руку к письму»:

Содержание программы построено с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Методы обучения по разделу «Готовим руку к письму»:

- наглядные: показ (демонстрация) способа действия;
- словесные: пояснение, разъяснение, указания; вопросы к детям; беседа;
- практические: дидактические игры, дидактические упражнения, работа в прописях.

Технологии обучения.

В ходе реализации программы используются технологии:

1. Технология личностно – ориентированного взаимодействия
2. Построение предметно – развивающей среды
3. Проблемное обучение
4. Здоровьесберегающие технологии:
 - дыхательная гимнастика;
 - пальчиковая гимнастика;
 - психогимнастика;
 - гимнастика чувств;
 - артикуляционная гимнастика;
5. ИКТ.
6. Игровые технологии.
7. Технология проектной деятельности.
8. Моделирование.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- принцип систематичности предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку,
- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей,

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов,
 - принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания,
 - принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка,
 - принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком,
 - принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей,
 - принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;
- Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого

развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

- у ребенка развиты: мелкая моторика рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой); крупные движения и умения владеть своим телом; пространственные и временные представления (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие; навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность,
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».

1. Совместная образовательная деятельность педагогов и детей:

- непосредственно образовательная деятельность: занятия игры с предметами и сюжетными игрушками; обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные); чтение, рассматривание иллюстраций; сценарии активизирующего общения; совместная продуктивная деятельность; экскурсии проектная деятельность; дидактические игры; настольно-печатные игры; продуктивная деятельность; разучивание стихотворений; речевые задания и упражнения; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.

Работа по:

- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя

- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы.

- обучению пересказу по серии сюжетных картинок.

- обучению пересказу по картине.

- обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)

- обучению графическому письму с опорой на схему.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах: речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры; тематические досуги; фактическая беседа; артикуляционная и пальчиковая гимнастики, речевые дидактические игры; наблюдения; чтение слушание, воспроизведение, имитирование; разучивание скороговорок, чистоговорок; индивидуальная работа; освоение формул речевого этикета; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; праздники и развлечения.

3. Самостоятельная деятельность детей: коллективный монолог; игра-драматизация с использованием разных видов театров; игры в парах и совместные игры (коллективный монолог; самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевые игры; игра-импровизация по мотивам сказок; театрализованные игры; дидактические игры; игры-драматизации; настольно-печатные игры; совместная продуктивная и игровая деятельность детей; словотворчество.

4. Образовательная деятельность в семье: речевые игры; беседы; чтение, рассматривание иллюстраций; игры-драматизации; совместные семейные проекты; разучивание скороговорок, чистоговорок.

III. Организационный раздел

3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков в группе меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда

не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки), которые доступны детям игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - литературы, музыки, театра. В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения выделяют следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;

- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста,
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность,
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда,
речь педагога отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности,
- речь педагога важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты).

Монологическая компетенция предполагает сформирован диалогических умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Книжный уголок один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг Другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи,
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов,
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста.

Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

3.2. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»

Дачный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Данные индивидуальной карты является основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

3.3. Программное методическое обеспечение.

Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 4-5 лет» методическое пособие для воспитателей- М.: Просвещение, 2015

Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 5-6 лет» методическое пособие для воспитателей- М.: Просвещение, 2015

Пособие для детей:

Гризик Т.И. «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем 4-5 лет»-М.: Просвещение, 2016

Гризик Т.И. «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем 5-6 лет»-М.: Просвещение, 2016

Гризик Т.И. Ерофеева Т.И. «Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем 6-8 лет»-М.: Просвещение, 2016

Гризик Т.И. «Готовим руку к письму 4-8 лет»-М.: Просвещение, 2016

Соловьева Е.В. «Буквы в раскрасках 4-5 лет»-М.: Просвещение, 2016

