**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 21 «Радуга»**

**Протокол № 2**

**заседания Методического объединения**

10.11.2016 г.

Присутствовало: 4 человека (заведующая, воспитатели, педагог- психолог)

Руководитель МО - Абрамова Н.А.

Секретарь – Чёсова Л.С.

**« Речевое развитие дошкольников в условиях реализации образовательной программы ДОО».**

**Повестка дня:**

1. Сообщение о теме и повестке заседания методического объединения. Выступление руководителя МО Абрамовой Н.А.

2. «Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста» - педагог – психолог Ткаченко А.А.

2. « Современные образовательные технологии для развития связной речи дошкольников» - воспитатель Абрамова Н.А.

3. «Чтение художественной литературы» - воспитатель Чёсова Л.С.

4. Проект решения заседания методического объединения.

**Слушали:**

По первому вопросу выступила руководитель МО – Абрамова Н.А. Она сообщила повестку дня и задачи заседания методического объединения.

По второму вопросу слушали педагога – психолога Ткаченко А.А.

В. А. Сухомлинский говорил: «От того, как будет чувствоватьсебя ребенок, поднимаясь на первую ступенькулестницы познания, что он будет переживать, зависит его дальнейший путь к знаниям».

 Речевое развитие – главный показатель умственного развития ребёнка.  Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду  осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так  и в  партнёрской и самостоятельной деятельности.Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.Прежде всего, важно определить задачи, содержание, методы и приемы обучения.Следует также продумать структуру и ход НОД, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал.Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей.Обучение должно иметь развивающий характер.

Большое значение имеет интерес детей к НОД, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.Структура НОД должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части – вводную, основную и заключительную.В вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста.В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей.

Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель- закрепить и обобщить знания, полученные при проведении НОД. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др.

Решаются задачи по индивидуальной работе с детьми. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным. Организация НОД должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым и к другим занятиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения, пособий). Важно обеспечить тишину, чтобы дети могли правильно слышать образцы речи воспитателя и речь друг друга.

Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя.Для выработки прочных навыков и умений необходимо закрепление и повторение материала на других занятиях, в играх, труде, в общении в быту.При планировании НОД определяются приемы работы с детьми.Они могут быть разными по степени сложности:

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей (игрушки);

- использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, диафильмы и кинофильмы);

- словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, магнитофонные записи, словесные дидактические игры, игра-драматизация.

Выбор приемов работы обусловлен содержанием речевой задачи, которую предстоит решать с детьми.

НОД в разновозрастной группе имеют свои особенности.

В дошкольном возрастеначинается работа по обогащению словаря, совершенствованию грамматической правильности речи, воспитанию звуковой культуры речи, проводится подготовительная работа по обучению рассказыванию.

1. Развитие словаря. В период дошкольного детства усваиваются слова из основного словарного фонда языка, отбор их зависит от словаря окружающих, от ориентировки ребенка в окружающем мире. Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову.

2. Заниматься грамматикой следует непродолжительно, так как материал сложен. Играм и упражнениям отводится 5-10 минут,они составляют лишь часть занятия по развитию речи. Занятие должно проходить непринужденно, живо.

Воспитателю не следует при объяснении употреблять грамматическую терминологию. В младших подгруппах можно вводить игровые персонажи, особенно при повторении материала. Для того чтобы заинтересовать детей, можно в предлагаемые связи включать имена присутствующих, давать задания придумать предложения о самих себе.Для занятия по развитию речи лучше брать всего одну задачу,это позволит сконцентрировать внимание детей на нужном материале.Важную роль играют активные приемы обучения, предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании

3. Особое внимание уделяется на всех речевых занятиях воспитанию звуковой культуры речи.Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Работа над звуковой стороной речи основывается на данных русской фонетики. Ребенок, подражая и учась, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй родного языка, произношение слов.Планируя занятия по развитию речи, воспитатель должен строить их с опорой на основные принципы методики, помнить, что методы и приемы работы обусловлены как закономерностями осваиваемого языка, так и возрастными психическими закономерностями восприятия, памяти, воображения, мышления детей.Так в работе с детьми применим метод имитации, или отраженной речи.Другие методы (метод разговора-беседы, метод пересказа,метод рассказывания - сочинения) хотя и имеют место в работе с малышами, но используются в качестве сопутствующих.

Методом имитациивоспитатель пользуется на первоначальном этапе выработки у детей новых, более сложных речевых умений и навыков. Так,знакомя с понятием предложение, воспитатель произносит вслух несколько предложений, говорит, что предложением можно сказать о каждом предмете, находящемся рядом или далеко от нас , и предлагает детям придумать предложения. Подражая примерам,они придумывают предложения об игрушках, предметах мебели, растениях и картинах, украшающих группу, или о предметах и явлениях, находящихся за пределами детского сада.

Обучая придумыванию рассказов, воспитатель вначале демонстрирует свой рассказ-образец.Затем,напомнив детям его структуру, план (где было, когда, с чего начиналось, что было потом, чем закончился рассказ?), он предлагает придумать свои рассказы. Дети, составляя рассказ по образцу,с трудом преодолевают тягу к прямому копированию содержания. Воспитатель должен это учитывать, подводить их мысль к «своему» содержанию.

Метод разговора- беседыцелесообразен при активизации речевого запаса детей, побуждает их уместно пользоваться словами, конструкциями предложений. При этом в младших группах воспитатель использует прием опоры на натуральные объекты и их модели (игрушки), на картинки, а в старших группах – на словесные дидактические игры.

Метод пересказа широкоиспользуется в работе с детьми начиная с пятого года жизни.Если у младших дошкольников требование взрослого запомнить не приводит к выделению ими соответствующей цели, то «старшие» дети уже владеют умением принимать задачу запомнить и припомнить. С помощью этого метода обогащаются все компоненты языка (лексика, грамматика,интонации). Дети практически осваивают связную диалогическую и монологическую речи на лучших образцах художественной литературы. Задача воспитателя при планировании занятий по пересказу художественных произведений- отобрать тексты, доступные по содержанию и стилю изложения детям данной возрастной группы.

Метод сочинениятакже предполагает использование разных приемов обучения детей творческому рассказыванию: по восприятию (наблюдению) воображению.

При планировании каждой ОД определяются приемы работы с детьми.Они могут быть разными по степени сложности:

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей

- использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, презентации, диафильмы)

- словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, магнитофонные записи, словесные дидактические игры, игра- драматизации. Выбор приемов работы обусловлен как содержанием речевой задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика,грамматика) , так и уровнем развития речевых навыков к моменту проведения данного занятия.

Особое место в плане ОД занимает текстовый дидактический материал- сказки, песенки, стихотворения, рассказы, загадки,пословицы, чистоговорки.Этот материал по тематике должен соответствовать содержанию занятия, его образовательной цели, дидактической задаче, должен обеспечивать возможность упражнять детей в звуковом анализе или произнесении звуков либо в морфологическом анализе слова с целью определения средств выразительности, и т.д. Этот материал должен быть художественным, образным и доступным для понимания детьми данной возрастной группы (объем, сложность содержания, количество новых слов-понятий, их сложность).Основой учета должно быть не общее впечатление от занятия, а объем и уровень выполнения детьми речевых задач.

По третьему вопросу - О современных образовательных технологиях рассказала воспитатель Абрамова Н.А.Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.Здоровьесберегающие технологии (физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).Игровые технологии (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры сдидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр)

По четвертому вопросу - О значении чтения художественной литературы для развития речи дошкольников рассказала воспитатель Чёсова Л.С.

Художественная литература имеет огромное воздействие на умственное, эстетическое развитие ребёнка, а также на развитие его речи. Из книги ребёнок узнаёт много новых слов, образных выражений. Произведения художественной литературы открывают ребёнку мир звуков и слов, объясняют ему окружающую жизнь, открывают мир человеческих чувств и взаимоотношений. Литература развивает у детей мышление и воображение, обогащает эмоциональную сферу.

    Очень важно, чтобы произведения художественной литературы сопровождали ребёнка с первых лет его жизни. Но произведение будет полноценно восприниматься ребёнком только в том случае, если малыш к нему подготовлен. Поэтому надо обращать внимание не только на содержание сказки или рассказа, но и на его доступность восприятию ребёнком, его выразительные средства. Именно они усиливают  эмоциональное воздействие, привлекают внимание, помогают автору создать художественный  образ, а маленькому слушателю - войти в мир художественного произведения. Такой щепетильный подход к выбору произведения  постепенно сформирует у ребёнка художественный вкус.

    Стихи, сказки, рассказы, пословицы, загадки – всё  это  важнейшие источники развития выразительности детской речи. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка, в стихах – его музыкальность, ритмичность, а в сказках – меткость и выразительность русской речи.

     Литература помогает детям высказать своё отношение к прослушанному, учит содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.Как правило, знакомить ребёнка с художественной литературой начинают с потешек, песен, сказок.

    Детей 3-4 лет лучше учить связной речи с простых и хорошо знакомых сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». После прочтения вызывайте ребёнка на совместный пересказ. Постепенно можно переходить к пересказыванию маленьких рассказов Л.Толстого и К. Ушинского, только при этом обязательно следить за тем, чтобы пересказ ребёнка был как можно ближе к тексту.Для  ребёнка понимание и осмысление прочитанного произведения приобретает особое значение. Но ему самому ещё сложно самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и точно передать отдельные выражения. Поэтому постепенно надо приучать ребёнка к поисковым вопросам, которые помогут ему рассуждать.

     Хочется обратить внимание на то, что отдельные фразы, произнесённые ребёнком – это ещё не связная речь. Связная речь – это цепь логически сочетающихся предложений, которые содержат законченную мысль. Чтобы развить у вашего ребёнка связную речь, потребуется время, терпение и заинтересованность.

   С детьми 6-7 лет можно заняться придумыванием рассказов и историй:

- предложить заглянуть в прошлое или будущее героев произведения;

- совместно написать письмо любимому герою;

- придумать сказку по опорным словам;

- сочинить сказку или историю по принципу «Я начну, а ты продолжи…»

- описать одно и то же событие с точки зрения разных людей (от лица грустного и весёлого человека).

   Регулярное чтение детям книг, учит  их слушать, пересказывать. Это оказывает огромное влияние на все стороны речевого развития дошкольника, что немаловажно для его дальнейшей успешной учебной деятельности.

Заведующая ДОО И.А. Недодаева обратила внимание на целесообразность провести открытую НОД по развитию речи.

**Решение заседания методического объединения.**

1. Использовать педагогические технологии, создавать проблемные ситуации на занятиях и в свободное время, побуждающих к активизации речевой  деятельности  детей.

2. Для развития  речевой активности детей использовать экскурсии, игры, формы элементарной поисковой деятельности и т.п.

3. В работе с родителями использовать индивидуальный подход, учитывая личностные  особенности каждой семьи.

4.Воспитателю Абрамовой Н.А. подготовить и провести открытую НОД по развитию речи.

Руководитель МО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абрамова Н.А.

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_Чёсова Л.С.