**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 21 «Радуга»**

**Протокол № 3**

**заседания Педагогического совета**

от 25.12.2019г.

Присутствовало: 4 человека (заведующая, воспитатели, педагог психолог, музыкальный руководитель)

Председатель: Недодаева И.А.-заведующая ДОО

Секретарь: Михеева В.С.

**«Состояние воспитательно-образовательной работы по речевому развитию детей в рамках ФГОС ДО».**

**Повестка дня:**

1. Сообщение о теме и повестке заседания педагогического совета. Выступление руководителя МО Михеевой В.С.

2. Речевое развитие детей в процессе ознакомления со сказкой. Открытая НОД (развитие речи) - И.С. Полуэктова.

3. Речевое развитие дошкольников посредством игровой деятельности. Открытая НОД (развитие речи)- В.С. Михеева.

4. Развитие речи дошкольника через разные виды музыкальной деятельности - Г.А. Молчанова.

5. Аналитическая справка по итогам тематического контроля «Состояние воспитательно-образовательной работы по речевому развитию детей в рамках ФГОС ДО» заведующая Недодаева И.А.

6. Проект решения заседания педагогического совета.

**Слушали:**

По первому вопросу выступила заведующая - Недодаева И.А. Она сообщила повестку дня и задачи педагогического совета.

По второму вопросу выступила воспитатель Полуэктова И.С. с самоанализом: Речевое развитие детей в процессе ознакомления со сказкой. Открытая НОД (развитие речи).

Тема: «Сказка на новый лад».

Цель: упражнять в восстановлении последовательности в сказке «Репка», в составлении повествовательных высказываний путем изменения известных выражений.

Структура НОД

Непосредственно-образовательная деятельность проводилась с подгруппой детей дошкольного возраста 5 - 6 лет по речевому развитию.

Непосредственно образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия.

На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме.

*Вводная часть* организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. На организационном этапе НОД был применен проблемно-ситуационный метод. Детям было предложено помочь мультимедийному персонажу Копатычу , из мультфильма «Смешарики». Копатыч не мог заснуть и детям было предложено рассказать сказку на новый лад. К этому предложению, дети отнеслись заинтересованно. В этой части детям было предложено рассмотреть картинки, узнать сказку и назвать всех героев. После того как дети узнали сказку – это сказка «Репка», детям было предложено вспомнить ее и разложить картинки в правильной последовательности.

*Основная часть* НОД представляла собой специально организованную деятельность детей. Этот этап проходил по следующей схеме:

1. Игра «Кто лишний». Детям проговаривались герои сказок, если это герой из сказки «Репка» - дети хлопали, если герой из другой сказки – топали и называли сказку. С этим заданием дети справились.
2. Ответы на вопросы. В этом задании с детьми проводилась подготовительная работа для создания новой сказки. Детям задавались вопросы для составления более развернутого описания содержания сказки. Было знакомство с новым словом «мотыга».
3. Игра «Расскажи об овоще». В этом задании детям было предложено описать по картинке овощ, по следующей схеме: форма, цвет, вкус.
4. Игра «Корешки и вершки». В этом задании детям нужно было соотнести корешки и вершки.
5. Физминутка.

*заключительная часть была разделена на два этапа.*

На первом этапе детям было предложено составить сказку «Репка» на новый лад. Для этого использовалась компьютерная презентация. Дети составляли развернутый рассказ по картинке и сопровождали свои высказывания действиями.

На втором этапе дети «превратились» в героев сказки и сказку закончили театральным представлением.

В работе с детьми использовала беседу, вопросы к детям на сообразительность и логическое мышление-все это способствовало эффективности НОД, мыслительной деятельности и познавательному развитию детей.

Материал для НОД был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим особенностям и был рационален для решения поставленных целей и задач. Они были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Все это подтверждают результаты деятельности.

Все элементы НОД логически между собой объединены общей темой.

В ходе НОД применялись следующие формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы:

1. Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение) ;

2. Наглядно-демонстрационный (изображение мультимедийного персонажа, картинки) ;

3. Практический (физкультминутка)

4. Игровой (игры «Найди число», «Найди пару»)

5. Методы контроля (анализ выполненных заданий)

Методы включают в себя систему приемов, которые объединяются для решения обучающих задач. Приемы (пояснения, указания, показ, команды, игровой прием, поощрение, помощь ребенку, анализ, вводная беседа) направлены на оптимизацию индивидуальное развитие каждого ребенка.

Я считаю, что выбранная мной форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной, динамичной. Старалась соблюдать нормы педагогической этики и такта.

В процессе проведения НОД были следующие недочеты:

- не была четко озвучена тема занятия;

- в процессе проведения НОД была потеряна поставленная проблемная ситуация с мультимедийным персонажем;

- в конце занятия не было подведение итогов НОД.

Считаю, что поставленные в непосредственно образовательной деятельности задачи были выполнены не все.

По третьему вопросу выступила воспитатель Михеева В.С. с самоанализом: речевое развитие дошкольников посредством игровой деятельности. Открытая НОД (развитие речи).

Тема: «Звуковая культура речи: звуки [б – б’]».

Цель: формирование звуковой культуры речи

Задачи:

Образовательные:

упражнять в правильном произношении звуков в звукосочетаниях, словах, фразах.

Развивающие:

- развивать звуковую и интонационную культуру речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой и игровой деятельности.

Материал: картинка Буратино, предметные картинки на звуки [б], [б’] в начале слов; ИКТ; мешок с яблоками.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

При планировании занятия были учтены возрастные особенности детей. Материал подобран на доступном для детей уровне. Учитывая возрастные особенности, дети отвечали на вопросы воспитателя, поддерживали разговор, рассматривали и охотно манипулировали игрушками. Дети были довольно активные, чувствовали себя комфортно, охотно принимали участие в играх.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой. Содержание занятия соответствовало поставленным цели и задачам.

Во время занятия применялись следующие методы и приёмы работы: словесный (вопросы, уточнение, напоминание, поощрение); наглядно-демонстрационный материал.

В водной части: организация детей, переключение внимания на деятельность, стимулирование мотивации к ней.

Основная часть: умственная и практическая деятельность детей, были включены задания на речевое развитие и восприятие окружающего мира, систематизацию имеющихся знаний, закрепление навыков речи. Для снятия общего переутомления проведена игровая физ.минутка.

В заключительной части: был подведён итог деятельности , методом анализа выполнения задания.

Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия для детей была достаточно эффективной. Мною были соблюдены нормы педагогической этики и тактики. Считаю, что поставленные на занятии цель и задачи были выполнены не все.

По четвертому вопросу выступила музыкальный руководитель Молчанова Г.А. с самоанализом: развитие речи дошкольника через разные виды музыкальной деятельности.

Цель моего занятия: активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Формирование интереса к миру звуков, развитие музыкальных  и творческих способностей, в том числе слухового внимания, звуковысотного, динамического и ритмического слуха, создание условий для музыкально-творческой работы.

Цель включает следующие задачи:

Обучающие:                                                                                                               - продолжать знакомить детей с различными видами оркестров (шумовой);

 - учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, ритм, своевременно вступать и заканчивать музицирование;

- закреплять умение детей чисто интонировать мелодию на одном звуке.

- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых    инструментах;

Развивающие:                                                                                                           - развивать музыкальные способности детей, через объединение различных: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музицирования;

- совершенствовать у детей чувство ритма в игре на шумовых  инструментах.

-развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры

 (т.е. накопление ребенком положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой);

-воспитывать доверительные отношения друг к другу, чувства единства,

сплоченности, принадлежности к группе (умение работать в группе).

Методы:

* Словесный
* Наглядный
* Практический

Данное занятие было построено на единой тематической линии, поэтому по  типу   оно  тематическое. По структуре – традиционное. Развитие речи  детей прошло через всё занятие, через все основные виды музыкальной  деятельности: музыкально- ритмические движения, развитие чувства ритма, пальчиковая гимнастика слушание, пение, игре на музыкальных инструментах, игры и пляски. Для проведения данного занятия были созданы комфортные условия для каждого из детей: организация пространства с учётом размещения и перемещения, наличие раздаточного материала для каждого ребенка: музыкальные шумовые инструменты, игрушки.

Детские шумовые инструменты: маракасы, музыкальные кубики, бубен, камушки, колокольчики, дирижерская палочка, музыкальная лесенка.

Музыкальное занятие  состояло  из трех взаимосвязанных частей: организационной (вводно- мотивационный этап), основной(операционно-содержательный ) и заключительной (рефлексивно- оценочный этап).

* I-ую часть - направила на мотивацию детей. На данном этапе хотела вызвать интерес у детей к дальнейшей деятельности. Упражнение -приветствие «Мы начнем»
* II часть – я построила на использовании игрового метода. Коммуникативная игра «Зажги свой фонарик», «Круговая пляска» ;
* Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Ритмическая игра «Ромашковые ритмы» с использованием ИКТ
* словесного (Фонопедическое упражнение «Ранним утром»
* практического метода ( дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, исполнение песен и распевок, выполнение  танцевальных движений и плясок игра на шумовых инструментах)
* III часть – заключительная, где была проведена игра  «Данетка»

(дети задают вопросы продуктивно-поискового типа)

 На протяжении всего времени проведения данного занятия  прослеживалась интеграция образовательных областей: коммуникация (где дети вели диалог друг с другом), физическая культура (достаточно активно выполняли движения, плясовые упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастика - они выполняли её с удовольствием)

Согласно цели на занятии был использован ранее разученный материал. Для повторения и закрепления. Тщательно подбирался музыкальный материал по более понравившимся песням, играм, музыкальным произведениям. В целом занятие прошло согласно плану. Считаю, что данное мероприятие достигло запланированного программного содержания: уметь выразительно передавать  характер танцевальных движений, чётко и выразительно допевать слова песни, уметь доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности, развивать связанную речь дошкольника через все виды музыкальной деятельности считаю, что мне удалось достичь желаемого результата через реализацию всех поставленных целей и задач.

Музыкальный материал подобран соответственно возрасту, понятен и доступен детям, направлен как на групповое, так и на индивидуальное исполнение.

Дети с увлечением выполняли все задания. На занятии были активны, и эмоциональны. Все этапы занятия взаимосвязаны между собой и сменяли плавно различные виды музыкальной деятельности.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере.

По пятому вопросу выступила заведующая Недодаева И.А. Она рассказала о тематическом контроле по речевому развитию. Назвала основные проблемы, над которыми надо работать. Сформулировала задачи, которые предстоит решать в процессе образовательной деятельности и режимных моментов. Справка прилагается.

**Проект решения заседания педагогического совета.**

**Рекомендации:**

1. Планировать и проводить мероприятия (праздники, литературные вечера, пьесы-сказки в старшем дошкольном возрасте для показа малышам), посвящённые творчеству писателей, поэтов, иллюстраторов книг; активизировать формы работы по приобщению детей к чтению: организация НОД по ознакомлению с биографией писателей, создание Книжкиной больницы, книг-самоделок, оформление макетов по мотивам любимых сказок, празднование именин произведения, создание семейных библиотек, конкурс книжек-малюток, конкурс чтецов.Ответственные: воспитатели разновозрастной группы

Срок: постоянно

1. Активизировать в части режимных моментов, в свободном общении взрослых с детьми работу по формированию мотивации к речевым действиям, планируя словесные игры, игры-упражнения для детей на формирование навыка использования правильной интонации в собственной речи «Что кому нужно для работы», на развитие восприятия тембровой окраски голоса «Угадай-ка», воспитания силы, высоты и тембра голоса «Кто как кричит?», «Кто громче, кто тише?» на умение координировать темп движений и речи «Хоровод», «Кто твой сосед?», для работы над речевым дыханием использовать упражнения «Ветряная мельница», «Мыльные пузыри», «Буря в стакане», на развитие связной речи использовать познавательные и речевые игры.Ответственные: воспитатели группы

Срок: постоянно

1. Разнообразить формы и методы сотрудничества с родителями по развитию речевой активности детей. Использовать в работе с родителями инновационные формы, направленные на выявления потребностей и поддержку образовательных инициатив семьи, такие формы, как «Семейный клуб», «Открытые просмотры педагогических мероприятий».*Ответственные: воспитатели группы*

*Срок постоянно*

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Недодаева И.А.

Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Михеева В.С.