C:\Users\Эльдорадо\Desktop\скнирования\программа.tif

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Страницы** |
| **1.Целевой раздел** | **3-12** |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы | 3-4 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 4-7 |
| 1.2.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные особенностей развития детей | 7-10 |
| 1.3.Планируемые результаты освоения Программы | 10-11 |
| 1.3.1. Психолого - педагогическая диагностика | 11-12 |
| **2.Содержательный раздел.** | **12-41** |
| 2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 12-24 |
| 2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации Программы. | 24-28 |
| 2.2.1Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 28-34 |
| 2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы | 34-35 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми | 35-39 |
| 2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 39-41 |
| **3.Организационный раздел** | **41-57** |
| * 1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 41 |
| 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды | 41-50 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы | 50-51 |
| * 1. Планирование образовательнойдеятельности | 52-53 |
| * 1. Режим дня и распорядок | 54-57 |
| 3.6. Методическое обеспечение Программы. | 58-59 |
| 3.7 Перечень литературных источников | 59-60 |
| **4.Приложения** | **61-245** |
| 1. Перспективно – тематическое планирование. | 61-67 |
| 1. Тематическое планирование по речевому развитию | 68-75 |
| 1. Тематическое планирование по познавательному развитию «Окружающий мир». | 76-87 |
| 1. Подготовка к письму | 88-96 |
| 1. Тематическое планирование по ФЭМП | 97-104 |
| 1. Тематическое планирование по изобразительной деятельности. | 105-118 |
| 1. Тематическое планирование по изобразительной деятельности (региональный компонент). | 119-129 |
| 1. Тематическое планирование по музыкальной деятельности | 130-137 |
| 1. Тематическое планирование по музыкальной деятельности (региональный компонент). | 138-142 |
| 1. Лепка, аппликация, конструирование | 143-154 |
| 1. Безопасность | 155-158 |
| 1. Правила Дорожного Движения | 159-164 |
| 1. Тематическое планирование по физическому развитию | 165-204 |
| 1. Тематическое планирование по физическому развитию ( По-играйка) | 205-226 |
| 1. Экспериментальная деятельность | 227-245 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка.**

Настоящая редакция рабочей программы разновозрастной группы разработана в соответствии с документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с21.10.2014)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию ( протокол от 20.05.2015 г. №2/15 идр.)

Программа является документом, с учетом которого МБДОУ д/с № 21 «Радуга» осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольногообразования. Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа МБДОУ д/с № 21 «Радуга» разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой и др., элементов региональных программ «Родники Дона», Р.М.Чумичевой, «Приключения Светофора», Ростов на Дону, элементов программы художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, авторской программы ДОУ- «Поиграйка».

# 1.1 1. Цель и задачи реализации Программы

Цельпрограммы: обеспечить построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое).

# Задачи:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания,

пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии сих

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

0бъединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка,

формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды; соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей. Цели и задачи Региональной программы «Родники Дона»

* формирование эстетического отношения к действительности, поддержание эмоциональной отзывчивости на красоту природы Донского края;
* знакомство с донскими художниками, с их творчеством. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на Дону.
* способствовать воспитанию у детей добрых чувств, бережного отношения к живой природе;
* расширять эстетическое представление о народной росписи, создавать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи.

Цели и задачи региональной программы «Приключения светофора»

сохранить жизнь и здоровье детей, способствовать формированию осознанного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

Только комплексный подход к воспитанию участников дорожного движения, начиная с дошкольного возраста, должны дать положительный результат.

**Целью программы** «Поиграй-ка» **является:**

повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

**В спортивных играх в комплексе решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.**

# 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы: Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующемупериоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личностиребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Основные принципы дошкольногообразования:
5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детскогоразвития.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательныхотношений.
8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
9. Сотрудничество ДОУ ссемьей.
10. Приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства.
11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видахдеятельности.
12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы**

**« Радуга»:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирующее педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периодадетства.
2. Принципы научной обоснованности и практическойприменимости.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках реализации Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования воспитанников.

1. Полнота, необходимость идостаточность.

Программа позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

1. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
2. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательныхобластей.
3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

1. Гуманно-личностное отношение кребенку.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

1. Принцип здоровьесберегающей педагогики.

9.Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения

ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

1. Принцип психологической комфортности обеспечивает ребенку положительное эмоциональное самочувствие, состояние психологического благополучия, что способствует воспитанию уверенной в своих силах, открытой внешнему миру, любознательной, инициативной и самостоятельнойличности.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1. Принцип непрерывности образования ***–*** связь всех ступеней дошкольногообразования.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно – ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания»

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве

При разработке Программы мы основывались на важнейшем дидактическом принципе развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольногодетства.

# 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, возрастные особенности.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

# Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие. | Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В дошкольном возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя |
|  | (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. |
| Социально- коммуникативное развитие. | У детей ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.  Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).  В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.  Ребенок дошкольного возраста отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков. («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется») |
| Речевое развитие. | Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.  Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные,  синонимы, антонимы, прилагательные ит.д. |
| Познавательное развитие | Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек.  Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложныеформысложенияизлистабумагиипридумыватьсобственные. Усложняется конструирование из природного материала. |
| Художественно- эстетическое развитие. | В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Ребенок чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движении. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
| От 3-7 лет | Общеразвивающая | 1 | 20 |
| Всего 1 группа – 20 воспитанников | | | |

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество детей | 20 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 14 |
| Неполные | 6 |
| Многодетные | 4 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 11 |
| Живут с родителями | 9 |
| Образование | Высшее | 9 |
| н/высшее | 0 |
| Среднее | 7 |
| с/спец. | 3 |
| н\среднее | 1 |
| Социальный состав | Рабочие | 17 |
| Служащие | 0 |
| Домохозяйки | 3 |

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* + ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребенокобладаетразвитымвоображением,котороереализуетсявразныхвидах деятельности,ипреждевсеговигре;ребеноквладеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылкиграмотности;
  + уребенкаразвитакрупнаяимелкаямоторика;онподвижен,вынослив,владеетосновнымидвижениями,можетконтролироватьсвои движения и управлять ими;
  + ребеноспособенкволевымусилиям, можетследоватьсоциальнымнормамповеденияиправиламвразныхвидахдеятельности,во взаимоотношенияхсовзрослыми
  + ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаетсясамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.3.1 Психолого- педагогическая диагностика.**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится изучение индивидуального развития детей.

Цель изучения индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

* + индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенииегообразовательнойтраектории(маршрута)или профессиональной коррекции особенностей егоразвития);
  + оптимизация работы с группой детей;

Педагогическая диагностика проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждогоребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка.

Периодичность заполнения карт индивидуального развития: 2 раза в год (сентябрь, май) Данные о планируемых результатах освоения Программы, конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

# 2.Содержательный раздел

**2.1. Описание образовательной деятельности всоответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**.

В каждой из областей обозначены основные цели и задачи. В каждой из них содержание психолого-педагогической работы разделяется по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным подгруппам, что позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка определённого возраста.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Важнейшими критериями качества образовательных услуг при реализации задач образовательных областей Программы являются:

* всегда по-новому организованный образовательный процесс для каждого воспитанника, сообразуясь с его новыми возможностями, новыми жизненными обстоятельствами;

-стимулирование высокой активности самих воспитанников, мотивирование их сознательной деятельности, исходя из принципа осознанной перспективы, позволяющего задействовать личностно-смысловую (рефлексивную) позицию воспитанника путем включения механизмов познания (самоанализ, самоуправление).

* взаимодействие педагогического коллектива с семьямивоспитанников;

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,числе,части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитии е* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет». Т.И.Гризик, Г.И. Глушкова

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду.

# Задачи:

* развитие игровой деятельностидетей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения вних;

* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природыповедения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортногосредства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* развитие трудовойдеятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и егорезультатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждогочеловека.

*Принципы реализации задач:*

* создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализациидетей;
* учетэтнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* объединение обученияи воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества;
* создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Содержание психолого - педагогической работы

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями

«площадь». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,«03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»И.А.Лыкова

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами: аппликация, лепка. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей). Привлекать внимание детей к изготовленным ими предметам. Побуждать задумываться над тем, что они сделали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от работы, которые дети делали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся узоры, предметы, образы, фигуры, формы.

Учить создавать изображение предметов.

Приучать аккуратно использовать материал.

Учить изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.

Ребёнок создаёт индивидуальную композицию в работе, создаёт изображение предметов, подбирает цвета по собственному желанию, различает формы предметов, умеет группировать их по форме.

Учить передавать образы, узоры, предметы, фигуры.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

« Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и человека» Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления». Е.В. Соловьева

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития

# Задачи:

* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
* формирование элементарных математическихпредставлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозорадетей

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование элементарных математических представлений. | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.) Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие детей 5-6 лет».Т.И. Гризик.

# Задачи:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Развивающая речевая среда | Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| Формирование словаря. | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| Звуковая культура речи. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи. | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. |
| Связная речь. | Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений. |

«Готовим руку к письму»Т.И. Гризик. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкоко ординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественное творчество детей 2- 8 лет», Т.Н. Доронова

«Музыкальное развитие детей 2- 8 лет». И.Г. Галянт

Цели и задачи:

-организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;

-формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

* стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественныхпроизведений;

-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения

Музыкально-ритмические движения.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Учить детей импровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержаниепесни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическая культура в детском саду 4-5лет»Л.И. Пензулаева.

«Физическая культура в детском саду 6-7лет»Л.И. Пензулаева.

Цели и задачи:

* овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активностиребенка;
* развивать крупную и мелкую моторику;

-поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;

-формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;

-формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.) Данные задачи определяют содержание образовательной работы сдетьми.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Игра как основной вид и форма деятельности**

Игра является основным видом и формой воспитательно- образовательной деятельности, поэтому необходимо создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно- эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная образовательная деятельность детей | | | | | |
| -Сюрпризные игровые моменты  -Игровые  моменты-переходы от одного режимного процесса к другому  -Игры-наблюдения | Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты» | Групповая  Игры рядом  Игры по инициативе детей Игры-«предпочтения» | | | Коллективная  Игры-«события» | |
| Регламентированная образовательная деятельность детей со взрослыми | | | | | |
| Прямое руководство игрой | | | Косвенное руководство игрой | | |
| Игра-беседа.  Игра-занятие  Игра-драматизация  Игра-эксперимент Игра-моделирование | | | Через предметно- игровую среду  Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы | Через сверстников Совместно- игровые действия Игра-диалог  Режиссерские игры | |
| Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей | | | | | |
| Индивидуальная | | Групповая | | | Межгрупповая |
|  | Народные игры Развивающие игры Строительные игры Техническиеигры | | Игры на установление детско-родительских отношений  Игровые тренинги Досуговые игры | | | Игры-конкурсы  Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники |
| Мини-походы, экскурсии, Физкультурные досуги  Спортивные праздники, соревнования  Дни здоровья | | | |

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**2.2.Вариативные формы, способы и средства реализации программы.**

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, представлена в образовательной программе по направлениям развития.

**«Социально-коммуникативное развитие»** представляет элемент региональной программы «Приключения Светофора», Ростов на Дону.

Обеспечение безопасности движения становится всё более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьёзные трудности и опасности. Поэтому изучение Правил дорожного движения (далее ПДД) целесообразно начинать ещё в дошкольном возрасте.

Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день является одной из самых важных.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. От того, насколько хорошо ребёнок усвоил правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации в улично–дорожной сети, зависит его здоровье.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения, которые должны стать  нормой поведения каждого культурного человека.

Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных, требующих безотлагательного решения задач.

Основанием для включения в учебный план является исполнение Закона Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 Основная задача Закона – сохранение жизни, здоровья граждан путём предупреждения дорожно-транспортных происшествий и снижения тяжести их последствий. Данный Закон не только устанавливает обязанности и права граждан по обеспечению безопасности движения, но и предусматривает процесс обязательного обучения граждан правилам безопасного поведения на дорогах. Чем раньше и чем больше дети узнают о дорожном движении, о том, что и как обеспечивает его безопасность, тем больше гарантия того, что участие в нём будет осознанным. Для этого важно приобщить дошкольников к среде обитания современного человека, помогать сознательно определять своё место в этой среде, а также изучить существующие правила поведения пешехода как одного из участников дорожного движения. Такое изучение возможно только на основе систематического изучения правил, осознанного усвоения, постоянного наращивания количества изученного материала в соответствии с возрастными возможностями детей.

Цель: сохранить жизнь и здоровье детей, способствовать формированию осознанного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

Только комплексный подход к воспитанию участников дорожного движения, начиная с дошкольного возраста, с последующей профессиональной подготовкой водителей из числа подростков, должны дать положительный результат.

обучение детей (6- 7 лет) правилам дорожного движения. Планируемые результаты:

- имеет представления о безопасном поведении на улице:

* знает и правильно называет элементы улицы
* различает дорожные знаки (разрешающие, дорожную разметку.
* знает правила поведения пешеходов надороге.
* различает виды транспорта, знает специальный транспорт

- называет правила поведения в общественном транспорте.

Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить

с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**«Художественно-эстетическое развитие»**представлено элементами региональной программы «Родники Дона», под редакцией Р.М. Чумичевой. Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавателыые гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средствомстимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символыспецифичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются с исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

* 1 .Овладение специфическим языком искусства, знаками исимволами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
* 2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).
* 3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
* 4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи: 1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-этетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3.Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4.Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие задачи:

1.Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3.Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности. Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, село, край. Воспитывать осознанно-бережное, экологически- целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родномкрае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Поскольку мы проживаем в Донском крае, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями донских казаков.

Ознакомление дошкольников с родным краем осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательнымиобластями.

Развитие художественно-творческих способностей детей (3-7лет). Планируемые результаты:

-развитое воображение у детей, проявление фантазии, смелости в изложении собственныхзамыслов;

-проявление творчества у дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы,техники.

**«Физическое развитие»** представляет авторская программа ДОУ «Поиграй-ка»

- обучение детей спортивномуориентированию;

- обучение детей здоровому образу жизни;

- обучение детей правилам подвижных игр. Цель: повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, через организацию подвижных игр. В спортивных играх в комплексе решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Таким образом, оптимальное использование подвижных игр (физических упражнений) приводит к ослаблению стресса и напряжения детского организма, улучшает физическую, психическую и интеллектуальную работоспособность детей.

Планируемые результаты:

- созданы условия для максимальной реализации двигательной активностидетей;

- внедрены здоровьесберегающие и эффективные формы работы с детьми и с семьей, в сфере пропаганды здоровья человека;

- сформированы навыки работоспособности, положительного настроя, способствующего здоровому общению между детьми и осознанному отношению к своему здоровью.

**2.2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Виды деятельности, культурные практики |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая: сюжетно-ролевые игры, Режиссёрские игры  Игровые тренинги, Игра-беседа,  Игры-путешествия Игры-развлечения, Игры-аттракционы,  -коммуникативная  -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд  -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность  -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев  -Культурно- досуговая деятельность |
| Познавательное развитие | -Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)  -коммуникативная  -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры  -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал  -проектная деятельность, экологические практикум, природо-охранная практика, акции, природо-пользование, коллекционирование, сбор гербариев  -Культурно- досуговая деятельность |
| Речевое развитие | -Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы  -Коммуникативная  -Восприятие художественной литературы  -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)  -проектная деятельность  -театрализованная |
| Художественно- эстетическое развитие | -Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)  -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)  -коммуникативная  -двигательная деятельность (овладение основными движениями)- изобразительная деятельность  -проектная деятельность  -театрализованная  -Культурно- досуговая деятельность |
| Физическоеразвитие | -двигательная деятельность (овладение основными движениями)  -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры  -коммуникативная  -проектная деятельность  -Культурно- досуговая деятельность |

**Оздоровительная работа должна:**

* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей;
* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* создавать условия, способствующее правильному формированию опорно- двигательной системы и других систем организма;
* формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормамии правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
* оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

**Модель двигательного режима**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Возраст | Периодичность выполнения | Ответственные | Время |
| 1 | Оптимизация режима | | | | |
|  | Организация жизни детей в  адаптационные период, создание комфортного режима. | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели, психолог, | В течение года |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и  индивидуальных особенностей. | от 3 до 7 лет |  | Воспитатели, психолог, | В течение года |
| 2 | Организация двигательного режима | | | | |
|  | Физкультурные занятия | от 3 до 7 лет | 3 раза в неделю | Воспитатели | В течение года |
| Гимнастика после дневного сна | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки с включением подвижных  игровых упражнений | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Музыкальные занятия | от 3 до 7 лет | 2 раза в неделю | воспитатель | В течение года |
| Спортивный досуг | от 3 до 7 лет | По плану | воспитатели | В течение года |
| Пальчиковая гимнастика | от 3 до 7 лет | 3-4 раза в день | Воспитательпедагог - психолог | В течение года |
| беседы, игры по здоровому образу  жизни | от 3 до 7 лет | в течении дня | Воспитатели | С сентября по май |
|  | Утренняя гимнастика | от 3 до 7 лет | Ежедневнопередзавтраком | Воспитатели | В теплую погоду на улице,в холодную - в группе |
|  | Динамические паузы | от 3 до 7 лет | В совместной деятельности, в перерывах НОД 2-5  мин по мере утомляемости детей | Воспитатель | В течение года |
|  | Физкультминутки | от 3 до 7 лет | Во время НОД по 1-2  мин. | Воспитатель | В течение года |
| 3 | Охрана психического здоровья | | | | |
|  | Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, музыкальное сопровождение гимнастики после сна | от 3 до 7 лет | Ежедневно несколько раз в день | Воспитатели  Педагог -психолог | В течение года |
| 4 | Профилактика заболеваемости | | | | |
|  | Дыхательная гимнастика в игровой форме | от 3 до 7 лет | 3 раза в день вовремя  утренней зарядки, на прогулке, после сна | Воспитатели | В течение  года |
| Гимнастика для глаз | от 3 до 7 лет | Ежедневно по3—5 мин в любое свободное вре-мя, в зависимости от  интенсивности нагрузки | Воспитатели | В течение  года |
| Утренняя гимнастика | от 3 до 7 лет | Ежедневно перед завтраком | Воспитатели | В теплую погоду на улице, в холодную - в группе |
| Динамические паузы | от 3 до 7 лет | В совместной деятельности, в перерывах НОД 2-5  мин по мере утомляе- мости детей | Воспитатель | В течение года |
| Физкультминутки | от 3 до 7 лет | Во время НОД по 1-2  мин. | Воспитатель | В течение года |
| 5 | Закаливание, с учетом состояния  здоровья ребенка | | | | |
| Воздушные ванны(облегченная  одежда, одежда соответствует сезону года) | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по «сенсорной тропе» | от 3 до 7 лет | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Игры с водой | от 3 до 7 лет | Во время прогулки | Воспитатели | Июнь – август |
| 6 | Организация питания | | | | |
|  | - сбалансированное питание в соответствии с действующими  натуральными нормами | от 3 до 7 лет |  |  |  |

# 2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованныезаписи,посылкиизкосмосаи т.п.Разгадываязагадки, заключенныевтакихпредметах, детииспытываютрадостьоткрытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить,

чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, например, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия ипознания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно – как «День космических путешествий», «День насекомых», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инновационные педагогические технологии | Создание интеллектуально - игрового пространства | Активные методы обучения |
| Детское игровое экспериментирование | Создание образовательной и оздоровительной среды | Метод проектов |
| Игровое проектирование | Применение системы развивающих игр и  игрушек для интеллектуальногоразвития | Интерактивное обучение: развивающие игры. |
| Информационно коммуникационные технологии | Организация уголков, центров по  направлениям развития и интересам детей | Драматизация, театрализация |
| Здоровьесберегающие технологии:  -Интегрированная прогулка по экологической тропе | Создание рефлексивной среды | Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания |
| -оздоровительные проекты, акции  - различные виды гимнастик: зрительная, дыхательная, пальчиковая  -различные виды терапий: сказкотерапия, музыкотерапия | Создание коммуникативной среды | Методы успеха, любования. |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

* содержание, качество и направленность его действий и поступков;
* индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
* принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
* принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит исключительно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «мы украшаем детский сад к празднику и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,

которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская представляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «Мастерская книжки - малышки», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились», «Что узнали», «Что порадовало» и пр.). Результатом работы творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

**Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие, к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность: осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;

создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;

учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной; реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения

детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

организуют яркие радостные общие события жизни детей:

показывают детям кукольные спектакли;

организуют праздники-сюрпризы;

отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества; приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов, концертов, удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.); создают условия для работы с разными материалами;

вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности); поощряют проявление детской непосредственности;

побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла; устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:

проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка, включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других,

так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения**.**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

* + Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизниребенка.
  + Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
  + Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия совзрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителямидеятельности.
  + Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе
  + ответственности за свои действия и поступки.

**Перспективное планирование работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата |
| 1  1.1 | Родительские собрания:  «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста» | Сентябрь |
| 1.2 | «Вместе мы сильнее» | Декабрь |
| 1.3 | « Оздоровление и закаливание детей дошкольного возраста» | Март |
| 2 | Консультации: |  |
| 2.1 | «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста» | Октябрь |
| 2.2 | « О детском травматизме» | Январь |
| 2.3 | «Как правильно использовать летний воздух» | Май |
| 3 | Выставки |  |
| 3.1 | Выставка фотографий, рисунков «Папа может все!» | Октябрь |
| 3.2 | Фотовыставка «Наши дела» | Апрель |
| 3.3 | Выставка работ художественно – продуктивной деятельности «Чему мы научились за год.» | Май |
| 4 | Конкурсы |  |
| 4.1 | «Конкурс на лучшую снежинку» | Декабрь |
| 5 | Семейные праздники |  |
| 5.1 | День Матери «Милая мама моя!» | ноябрь |
| 5.2 | Развлечение «Святки» | Январь |
| 5.3 | Праздничный утренник, посвященный Дню 8 арта! | Март |

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированиеи поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях испособностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развитиядетей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребѐнка и учитывающего социальную ситуацию егоразвития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения
5. детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видахдеятельности;
6. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видахдеятельности;
7. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности иобщения;
8. защита детей от всех форм физического и психическогонасилия;
9. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательнуюдеятельность.

**3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Согласно ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учѐта особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда* организуется

с учетом следующих *принципов ее построения:*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностейдетей.

* + - Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной,трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной ибезопасной.

Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

* + - требованиям, определяемым в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами инормативами;
    - требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарнойбезопасности;
    - требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развитиядетей;
    - оснащенности помещений развивающей предметно-пространственнойсредой;
    - требованиям к материально-техническому обеспечению программы

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательно- насыщенная | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком иводой) * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх исоревнованиях * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственнымокружением * возможность самовыражения детей.   Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| Трансформируемая | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностейдетей |
| Вариативная | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбордетей;  - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| Полифункциональная | * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д. * наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детскойигре) |
| Доступная | | * доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; * свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; * исправность и сохранность материалов и оборудования |
| Безопасная | | -предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений группы, кабинетов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, творческой мастерской, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

Центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты иэксперименты);

Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительнаядеятельность);

Игровой центр обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;

Литературный центр обеспечивающий литературное развитиедошкольников;

Спортивный центр обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельностьдетей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством ихразмещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всемслышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интереснойдеятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течениедня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении, сформулиро

ванные в ПООП ДО «РАДУГА»

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и  оборудование | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
| Игровая  деятельность | Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:  1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;  2)пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.  Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки- звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.  И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасаднойсекции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| Изобразительная деятельность | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям   * Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самимидетьми. * Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. * Все материалы и пособия должны иметь постоянноеместо. * Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местахгруппы. * Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер,дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики иликоробки. * Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянныхящиках |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу.  Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели).  Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности.  Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам. |
| Двигательная деятельность | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).  Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |
| Игровая  деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".  Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажамв сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами.  В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").  Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать вкоробках,  поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваютсяпо собственным замыслам детей. |
| Изобразительная деятельность | Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.  Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.  Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают вкоробки. |
| Познавательно-  исследовательская деятельность | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты  для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). |
|  | Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать  стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. |
| Двигательная деятельность | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

**Предметно- пространственная развивающая среда ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | *«Социально-коммуникативное развитие»* | Шкаф для игрушек и игр, конструкторы из пластмассы «лего», разных размеров, конструктор «веселые горки», мягкие модули, сухой бассейн, наборы деревянных конструкторов «самолеты», наборы деревянных конструкторов «мотоциклы», наборы деревянных конструкторов «машины», наборы деревянных конструкторов «животные», наборы деревянных конструкторов «динозавры», наборы «куклы, наборы «машины», игровая зона «Кухня», наборы детской посуды, кассовый аппарат, набор «мини маркет», набор «доктор», набор формочек для песочницы, набор «парикмахер», боулинг, кегли. Уголок пожарника, самодельный пожарный щит с предметами пожаротушения. Плакат «Правила пожарной безопасности». Памятки. Картинки. Коврики «дорожное движение», уголок «светофорик», памятки, картинки, стенд «островок безопасности»,самодельный «автогородок» на улице( разработка). |
| 2 | *«Познавательное развитие»* | уголок природы, предметные картинки, кубики для всех, наборы «цветные счетные палочки Кюинзенера», магнитная доска, мольберт, краски, карандаши, кисти, бумага, клей, картон, мелки, пластилин, ножници, магнитные цифры, геометрические тела, лото, домино, игрушки, таблицы «Геометрические фигуры», картины и картинки, вода, песок, соль, бумага, камушки, клей, календарь природы, часы, весы, магнит, термометр, глобус, атрибутика РФ и РО, иллюстрации по ППБ и ПДД, стол воспитателя, стул. |
| 3 | *«Речевое развитие»* | шкаф для книг, плакат «алфавит», магнитная азбука, кубики с алфавитом, картинки, художественная литература, сказки |
| 4 | *«Художественно-эстетическое развитие»* | шкаф для игрушек и раздаточного материала, детские музыкальные инструменты: маракасы, барабаны, синтезатор, скрипка, губная гармошка, набор деревянных ложек, бубны, балалайка, костюмы, маски, декорации для праздников, разные виды театров, «полочка красоты», костюмы, самодельная ширма для театра, атрибуты для театрализованной деятельности, альбомы, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, гуашь,столы детские и регулируемые стулья, угок «умелые ручки» |
| 5 | *«Физическая культура»* | Мячи, скакалки резиновые, обручи, сенсорные тропы, скамьи гимнастические, наборы подвижных игр: «набрось кольцо», баскетбол со стойкой и кольцом, «веселый кегельбан», боулинг, мягкий модуль из 25 деталей, спортивная площадка на улице и МАФ, стенд «здоровей-ка» |
| 6 | *Медицинское обеспечение* | стол инструментальный со стеклянными полочками, шкафы двухстворчатые металлические, весы электронные напольные, лампы бактерицидные, кушетка, ростомер со стульчиком, стол, стул |
| 7 | *Кабинет педагога- психолога* | Стол, стулья, диван, азбука, кукольный театр. |
| 8 | *Методическое обеспечение образовательного процесса* | принтеры, сканер, ноутбуки, Доклады, перспективные планы занятий, Основная образовательная программа, рабочая программа разновозрастной группы, программа педагога – психолога, «автогородок» на улице (в работе), уголок «утро радостных встреч»- место встречи детей и создания хорошего настроения с помощью музыки, выставка детских работ в холле. |

# Материально – техническое обеспечение Программы

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях. Предметно-пространственная развивающая среда в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе детей дошкольного возраста включает:

- игровой уголок (шкаф для игрушек, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: наборы машинок, наборы кукол, наборы посуды, набор доктора, набор парикмахерская, набор мини маркет, конструкторы из пластмассы «лего», разных размеров, конструктор «веселые горки», наборы деревянных конструкторов «самолеты», наборы деревянных конструкторов «мотоциклы», наборы деревянных конструкторов «машины», наборы деревянных конструкторов «животные», наборы деревянных конструкторов «динозавры», боулинг, кегли, лото, домино)

- уголок уединения (шкаф для книг и проектора, домик уединения, любимые сказки детей, пректор);

- театральный уголок (различные виды театра, самодельные костюмы, «полочка красоты», самодельная ширма, игрушечные музыкальные инструменты: маракасы, барабаны, синтезатор, скрипка, губная гармошка, набор деревянных ложек, бубны, балалайка);

- уголок познания и природы (растения, предметы для ухода за растениями,календарь погоды,наблюдений, самодельные предметы для проведения экспериментирования и элементарных опытов, часы, весы, магнит, термометр, глобус, картинки с атрибутикой РФ и РО);

- уголок пожарника (плакат, самодельный пожарный щит с предметами пожаротушения, памятка)

- уголок по ПДД «Светофорик» (дорожные знаки на картинках, памятки, коврики «Дорожное движение», самодельная форма для отряда ЮПИД, презентации по ПДД)

- «Островок безопасности», стенд с памятками, картинками, буклетами, инструкциями по безопасности)

- центр физической культуры (мячи, скакалки резиновые, обручи, сенсорные тропы, скамьи гимнастические, наборы подвижных игр: «набрось кольцо», баскетбол со стойкой и кольцом, «веселый кегельбан», боулинг, мягкий модуль из 25 деталей, спортивная площадка на улице и МАФ)

- «Здоровей-ка», стенд с материалами по здоровому образу жизни

- «Вот мы какие», уголок детских достижений (грамоты, дипломы)

шкаф - «Умелые ручки», уголок с детскими рисунками в творческой мастерской

- «Автогородок», самодельный автогородок на улице, с разметкой, зеброй и светофорами, оформляется.

- Уголок «утро радостных встреч»- место встречи детей и создания хорошего настроения с помощью музыки.

- Выставка детских работв холле.

Собственная информационно-техническая база: e-mail (mbdou21/2014@ mail.ru) сайт (radugasad21.ru)

Технические средства обучения:проектор,ноутбук-2, телевизор,принтер-3.

# 3.4. Планирование образовательнойдеятельности

Образовательный процесс в детском саду строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегается перегрузка детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип:

* служит достижению одной цели – развитию детей в познавательной, социальной, эмоциональной, физического и психического здоровья, а так же обеспечивает «полноту жизни» и увлекательность образовательного процесса, выводит детей на самоорганизацию, самостоятельный уровень познания черезоткрытия;
* позволяет легко вводить содержание, учитывающее региональный компонент, учитывать специфику, приоритетное направление дошкольного учреждения.

**План НОД разновозрастной группы**

**.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления  развития | Образовательная  деятельность | Образовательные  Области | 3-5 лет | | | 5-7 лет | |
| О.ч. | | В.ч. | О.ч. | В.ч |
| Познавательное  развитие. | Познавательно- исследовательская деятельность | Познание.  Социализация.  Здоровье.  Безопасность. | **1** | |  | **1** |  |
| Познавательно- исследовательская деятельность | Познание. | **1** | |  | **1** |  |
| Речевое разви тие. | Развитие речи | Коммуникация.  Познание. |  | |  | **1** |  |
|  | Чтение художественной литературы. | В режимных моментах | | | В режимных моментах | |
| Развитие речи | Коммуникация.  Познание. | В режимных моментах | | | **1** |  |
| Физическое развитие. | Двигательная деятельность | Физическая культура.  Здоровье. | **2** | | **1**  **1** | **2** | **1**  **1** |
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальная деятельностьлет, | Музыка. | **1** | | **1 1** | **1** | **1 1** |
| Изобразительная деятельность, | Художественное творчество. | **1** | | **1 1** | **1** | **1 1** |
| Социально – коммуникативное развитие. | Коммуникативная деятельность | Безопасность.  Познание.  Здоровье.  Социализация. | в режимных моментах | | | **1** | **1 1** |
| Познавательно- исследовательская деятельность | Художественное  творчество. |  | **1** | |  | **1** |
|  | Изобразительная деятельность | Художественное  творчество. | **0.5 /0.5** |  | | **0.5 /0.5** |  |
|  | Всего |  | **7 4** | **4** | | **10** | **5** |
|  | Итого |  | **11** | | | **15** | |
|  |  |  | **63% 37%** | | | **67% 33%** | |
|  | Длительность непосредственно образовательной деятельности. | | 15 мин. | | | 25 мин. | |
|  | Объем непосредственно образовательной деятельности. | | **2 ч. 45 мин.** | | | **6 ч. 15 мин.** | |

# 3.5 Режим дня и распорядок

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности

дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей в МБДОУ д/с № 21 «Радуга» – 10 часов (с 8.00 до 18.00)

В период летней оздоровительной компании действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимныхмоментов.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

* + Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
  + Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды,постели;
  + Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности иактивности;
  + Формирование культурно-гигиеническихнавыков;
  + Эмоциональное общение в ходе выполнения режимныхпроцессов;
  + Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждогоребенка;
  + Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностейдетей;
  + Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Режим дня в разновозрастной группе**

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 3-5 л. | 5-7л. |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.15 |
| утренняя разминка | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| самостоятельная деятельность | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.25 |
| непосредственно образовательная деятельность 1  перерыв, второй завтрак  непосредственно образовательная деятельность 2 | 9.25 – 9.40  10.10 –10.25 | 9.25 – 9.50  10.10 – 10.35 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.25 – 12.00 | 10.35 – 12.00 |
| Обед | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 |
| подготовка ко сну, сон | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
|  |  |  |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 |
| Полдник | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность | 16.00 – 16.30 | 16.00-16.30 |
| Прогулка, уход домой | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 |

**Режим дня в разновозрастной группе ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 3-5 л. | 5-7л. |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.15 |
| утренняя разминка | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| самостоятельная деятельность | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.25 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах:  чтение художественной литературы, коммуникативная, игровая деятельность, подготовка к прогулке;  познавательно-исследовательская деятельность,  второй завтрак | 9.25 – 10.25  10.00 | 9.25 – 10.35  10.00 |
| прогулка, возвращение с прогулки | 10.25 – 12.00 | 10.35 – 12.00 |
| Обед | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 |
| подготовка ко сну, сон | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
|  |  |  |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 |
| Полдник | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| самостоятельная/ игровая деятельность | 16.00 – 16.30 | 16.00-16.30 |
| Прогулка, уход домой | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 |

**Расписание НОД разновозрастной группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | время | Вид деятельности, дети 3- 5 лет | время | Вид деятельности, дети 5- 7 лет |
| понедельник | 9.25-9.40 | Познавательно- исследовательская деятельность | 9.25-  9.50 | Познавательно- исследовательская деятельность |
|  | 10.10-  10.25 | Двигательная деятельность | 10.10-  10.35 | Двигательная деятельность |
|  |  |  | 16.00-  16.25 | Коммуникативная деятельность |
| вторник | 9.25-9.40 | Изобразительная деятельность | 9.25-  9.50 | Изобразительная деятельность |
|  | 10.10-  10.25 | Музыкальная деятельность | 10.10-  10.35 | Музыкальнаядеятельность |
|  | 16.00-  16.15 | Познавательно- исследовательская деятельность | 16.00-  16.25 | Познавательно- исследовательская деятельность |
| среда | 9.25-9.40 | Изобразительная деятельность | 9.25-  9.50 | Изобразительная деятельность |
|  | 10.10-  10.25 | Двигательная деятельность | 10.10-  10.35 | Двигательная деятельность |
|  |  |  | 16.00-  16.25 | Развитие речи |
| четверг | 9.25-9.40 | Познавательно- исследовательская деятельность | 9.25-  9.50 | Познавательно- исследовательская деятельность |
|  | 10.10-  10.25 | Музыкальная деятельность | 10.10-  10.35 | Музыкальная деятельность |
|  |  |  | 16.00-  16.25 | Развитие речи |
| пятница | 9.25-9.40 | Изобразительная деятельность | 9.25-  9.50 | Изобразительная деятельность |
|  | 10.10-  10.25 | Двигательная деятельность | 10.10-  10.35 | Двигательная деятельность |
|  |  |  | 16.00-  16.25 | Познавательно- исследовательская деятельность |

**3.6 Методическое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Физическая культура в детском саду 6 – 7 лет. Л.И. Пензулаева. Мозаика – Синтез Москва 2016г.  Физическая культура в детском саду 4 – 5 лет. Л.И. Пензулаева. Мозаика – Синтез Москва 2016г.  Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева Развитие игровой деятельности детей 2 – 8 лет. (2-е издание) Москва «Просвещение» 2017 г.  Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез Москва 2016г.  «Поиграй-ка»,Абрамова Н.А., программа ДОУ |
| Социально-коммуникативное развитие | Т.И.Гризик, Г.И. Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет. (2-е издание) Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2016 г.  Региональная программа «Приключения Светофора», Ростов на Дону  Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова/ изд. Карапуз – Дидактика Т.Ц. Сфера Москва 2007г  И.А. Лыкова Изобразительная деятельность детском саду. Методическое пособие для специалистов ДОО. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016г |
| Познавательное развитие | Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2015 г.  Е.В. Соловьева Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: математические представления.  Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2016 г.  Е.И.Соловьева, Л.В.Редько Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2014г.  Рабочая тетрадь Е.А. Соловьева Арифметика в раскрасках 4-5 лет. Издательство «Просвещение»,2016г  Рабочая тетрадь Е.А. Соловьева Арифметика в раскрасках 5-6лет. Издательство «Просвещение»,2016г Рабочая тетрадь Е.А. Соловьева Арифметика в раскрасках, 6-7 лет. Издательство «Просвещение»,2016г |
| Речевое развитие | Т.И.Гризик Речевое развитие детей 4 – 5 лет.  Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2015 г.  Т.И.Гризик Речевое развитие детей 5 – 6 лет.  Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2015 г.  Т.И.Гризик Готовим руку к письму. 4 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2016г  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Буквы в раскрасках. 4 – 5 лет. Москва «Просвещение» 2016г.  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Буквы в раскрасках. 5- 6 лет. Москва «Просвещение» 2016г.  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Буквы в раскрасках. 6-7 лет. Москва «Просвещение» 2016г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.Н. Доронова Художественное творчество детей 2-8 лет  Методическое пособие для специалистов ДОО. Москва «Просвещение» 2017 г.  И.Г. Галянт Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет. (2-е издание) Методическое пособие для специалистов ДОО. Москва «Просвещение» 2017 г.  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Я рисую. 3 – 4 года Москва «Просвещение» 2016г.  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Я рисую. 4 - 5 лет Москва «Просвещение» 2016г.  Рабочая тетрадь Е.В. Соловьева Я рисую. 5 – 6 лет Москва «Просвещение» 2016г.  Е.В. Соловьева Я рисую. 6 – 7 лет Москва «Просвещение» 2016г.  Региональная программа «Родники Дона», под редакцией Р.М. Чумичевой. |

**3.7. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита,2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.:Издательство

«Национальное образование», 2015.

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия,2011.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика,1986.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез,2011.
5. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл,2012.
6. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режимдоступа:[http://Navigator.firo.ru.](http://Navigator.firo.ru/)
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб.для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,2014.
8. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл,2014.
9. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

12. Е.В. Соловьева, Л.В. Редько Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО.- Москва, Просвещение, 2015г

13. Е.В. Соловьева, Л.В. Редько Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5- 7 лет в детском саду»: методическое пособие для воспитателей, Москва, Просвещение, 2014г

# Приложение 1.

# Перспективно – тематическое планирование

# 1 календарная неделя День знаний.

# Дата: с 3.09. по 7.09.2018 г.

Развивать у детей познавательную мотивацию. Интерес к школе, книге. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: изменение в окружающей обстановке. Формировать дружесские, доброжелательные, отношения между детьми.

**2 календарная неделя Золотая осень.**

**Дата с 10.09.по 14.09. 2018г.**

Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Расширять знания о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника, об овощах и фруктах, ягодах: местных и экзотических. Продолжать знакомство с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления.

**3 календарная неделя. Моё село.**

# Дата с 17.09.по21.09. 2018г.

Знакомить с родным селом. Воспитывать любовь к родному селу. Расширять представления о видах транспорта его назначении, о правилах поведения в селе, дорожного движения. Формировать представления о «сельских профессиях» (фельдшер, тракторист, комбайнер, продавец, шофер).

**4 календарная неделя. Земля – наш общий дом.**

# Дата с 24.09. по 28.09. 2018г.

Знакомить детей с качествами и свойствами объектов живой и неживой природы (камень, песок, почва, вода) и природных материалов (дерево, глина). Помогать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.

**5 календарная неделя. Царство растений.**

**Дата с 01.10.по 05.10. 2018г**

Формировать представления о разнообразии форм растений (трава, дерево,

кустарник, ягоды, грибы). Воспитывать любовь к природе.

**6 календарная неделя. Чем пахнут ремесла.**

# Дата с 08.10 по 12.10. 2018г.

Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**7 календарная неделя. Знаки вокруг нас.**

# Дата с 15.10.по 19.10. 2018г.

Формировать представления о числе, некоторых дорожных знаках (пешеходный переход). Закреплять представления о предназначении светофора и его сигналах. Развивать умение ориентироваться по дорожным знакам, соблюдая правила дорожного движения.

**8 календарная неделя. Человек и его здоровье.**

# Дата с 22.10.по 26.10. 2018г.

Расширять представления о здоровье и ЗОЖ.

**9 календарная неделя. Страна моя родная.**

# Дата с 29.10. по 02.11. 2018г.

Продолжать расширять кругозор ребенка на базе ознакомления с рукотворным

миром. Дать начальные представления о родной стране.

**10 календарная неделя. Домашние животные и человек.**

# Дата с 05.11.по 09.11.2018г.

Формировать представления о домашних животных, об особенностях их внешнего вида, повадках, названиях частей тела. Закреплять название детенышей животных. Воспитывать интерес к животным заботливое отношение к ним. Формировать представление о том, что домашние животные живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. Познакомить с домашними животными народов ханты и манси: собаки, олени.

**11 календарная неделя. Все о времени.**

# Дата с 12.11 по 16.11. 2018г.

Формировать первичные представления о времени (времена года, части суток), о смене времен года, их признаках, состояние природы, окружающего мира в зависимости от времени года, о частях суток, их названии, последовательности и сменяемости. Развивать познавательный интерес.

**12 календарная неделя. Моя семья.**

# Дата с 19.11 по 23.11. 2018г.

Формировать первичные знания о ценностях представлений о семье,

семейных традициях, обязанностях.

**13 календарная неделя. Путешествие в прошлое.**

# Дата с 26.11 по 30.11. 2018г.

Расширять представления о возникновении предметов ближайшего окружения; о том, что человек создает предметы для своей жизни. Познакомить детей с прошлым кресла, посуды, одежды и историей их преобразования человеком.

**14 календарная неделя. Подарки зимы.**

# Дата с 03.12.по 07.12. 2018г.

Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи меду явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичные представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования

со льдом и водой. Закреплять знания о свойствах снега и льда, расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Антарктики, Арктики.

**15 календарная неделя. Удивительный животный мир.**

# Дата с 10.12.по 14.12. 2018г.

Формировать первоначальные представления об обитателях леса. Развивать умения устанавливать простейшие связи между обитателями леса. Формировать познавательный интерес к их жизни, чуткое отношение к ним

**16 календарная неделя. Жить в мире и согласии.**

# Дата с 17.12.по 21.12. 2018г.

Продолжать формировать уверенность в себе, способствовать становлению толерантности по отношению к другим людям.

**17 календарная неделя. Праздники в нашей жизни.**

**Дата с 24.12.по 29.12. 2018г.**

Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи меду явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.

**18 календарная неделя. Народная культура и традиции.**

**Дата с 09.01-18.01. 2019г**

Расширять представления о народной игрушке, знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

**19 календарная неделя. Мой край.**

# Дата с 21.01.по 25.01. 2019г

Формировать первичные представления о коренных жителях Дона. Воспитывать любовь к родному краю.

**20 календарная неделя. Спорт и я.**

**Дата с 28.01.по 01.02. 2019г**

Способствовать формированию основ ЗОЖ, потребности заниматься физической культурой и спортом.

**21 календарная неделя. Загадочный мир растений.**

# Дата с 04.02.по 08.02. 2019г

Воспитывать бережное отношение к растениям.

**22 календарная неделя. Морские чудеса.**

# Дата с 11.02.по 15.02. 2019г

Расширять представления о рыбах и других водных обитателях. Воспитывать познавательный интерес, желание заботиться о них. Развивать наблюдательность.

**23 календарная неделя. Защитники отечества.**

# Дата с 18.02.по 22.02. 2019г

Формировать первичные представление о празднике День защитника Отечества. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков папе, дедушке.

**24 календарная неделя. Путешествие колеса.**

**Дата с 25.02.по 01.03.2019г**

Формировать представления о транспорте, умение называть разные виды

транспорта (водный, наземный, воздушный). Закреплять умение безопасного

проезда на транспорте (ремни безопасности, детское кресло).

**25 календарная неделя. Мамин праздник.**

**Дата с 04.03.по 07.03. 2019г**

Воспитывать уважение к труду мам и бабушек и желание делать им подарки. Познакомить с разнообразием подарков для мам и бабушек. Воспитывать любовь

и гордость за своих мам и бабушек, умение выражать свою любовь.

**26 календарная неделя. В гостях у весны.**

# Дата с 11.03.по 15.03.2019г

Расширять представления о весне. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правила безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

**27 календарная неделя. В мире искусства.**

# Дата с 18.03. по 22.03.2019г

Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм.

**28 календарная неделя. О чем говорят вещи.**

# Дата с 25.03.по 29.03. 2019г

Формировать представления о предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни. Продолжать знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов (предметы окружающего мира, предметы – помощники разных профессий). Формировать умение выделять свойства и качества предметов. Показать зависимость целевого назначения и функции от свойств и качестве предметов. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, познавательный интерес.

**29 календарная неделя. Здоровье и правильное питание.**

**Дата с 01.04.по 05.04. 2019г**

Формировать представления о здоровой пище, ее пользе. Формировать

представление о «вредных» продуктах и о правилах их приема.

**30 календарная неделя. Человек и космос**

**Дата с 08.04.по 12.04. 2019г**

Формировать представления о космосе, солнечной системе и ее планетах. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству, расширить представления детей о профессии космонавта. Рассказать о дне космонавтики. Формировать представление о том, какое положение занимает солнце на небосводе в разное время дня (экспериментирование). Сооружение солнечных часов в группе. Совершенствовать знание детей о роли солнца для жизни на Земле. Рассказать детям о необходимости защиты глаз от яркого солнечного света (темные очки). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать гордость за свою страну.

**31 календарная неделя. Мы защитники природы.**

**Дата с 15.04.по 19.04. 2019г**

Формировать доброе и бережное отношение к природе. Воспитывать чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду в разное время года. Расширить кругозор детей, закрепить представления детей о растениях животных. Развивать наблюдательность.

**32 календарная неделя. Азбука вежливости**

**Дата с 22.04.пом26.04. 2019г**

**33 календарная неделя. Праздник победителей.**

**Дата с 29.04.по 08.05.2019г.**

**34 календарная неделя. Немного о птицах.**

**Дата с 13.05.по17.05. 2019г**

**35 календарная неделя. Насекомые и растения созданы друг для друга.**

# Дата с 20.05.по 24.05. 2019г

Формировать представления о насекомых. Развивать умение сравнивать насекомых по особенностям строения (наличие и отсутствие крыльев), характер передвижения (ползает, порхает, летает). Формировать представления о том, что насекомые живые: они двигаются, питаются, приспосабливаются к защите от врагов.

**36 календарная неделя. Чудо лето.**

# Дата с 27.05.по 31.05. 2019г

Расширять представления о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения, знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о правила безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Приложение 2.**

**Календарно-тематическое планирование по речевому развитию в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 5-7 лет по освоению образовательной области «Развитие речи»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели в месяце | Тема занятия | Программное содержание | Интеграция областей |
| Сентябрь | 1 | « Вот и лето прошло!» (игра-инсценировка). | Учить детей правильно  строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать представления о временах года. Воспитывать желание участвовать в инсценировке. Развивать самостоятельность. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие. |
| 2 | «Приглашаем осень в гости!» (игра - инсценировка) | Учить детей правильно строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать  представления о временах года. Развивать интонационную выразительность голоса. Воспитывать желание участвовать в инсценировке. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Звуковая культура речи: звук «с». | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков с-з /изолированно и в словах/. Способствовать развитию фонематического слуха, упражнять в умении определять наличие звуков «с-з» в словах, упражнять в отчетливом произношении скороговорок. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | «Путешествие» | Используя наглядный материал, помочь детям отправиться в путешествие и включиться в беседу. Знакомить детей с качествами и свойствами объектов живой и неживой природы (камень, песок, почва, вода) и природных материалов (дерево,  глина). | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Октябрь | 1 | «Импровизация». | Заучивание стихотворения Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный…» Программное содержание: Продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, помочь запомнить его и выразительно читать. Развивать умение импровизировать, используя жесты и слово.  Воспитывать эмоционально-образное восприятие. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | «Все профессии хороши, выбирай на вкус» | Закреплять представления детей о том, что такое профессия, употребление в речи слова “профессия”. Обогащать словарь детей названиями профессии. Учить детей подбирать глаголы к существительным. Изменять существительные по падежам. Вызвать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Рассматривание и описание иллюстраций «Дети на дороге» | Учить: составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Звуковая культура речи: звуки «с-з» | Учить детей дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, произносить звуки твердо и мягко; упражнять в отчетливом произношении звуков «с-з», а также в словах. Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к занятиям. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 1 | Звуковая культура речи: звук «ш». Рассматривание сюжетных картинок. | Учить детей составлять рассказ по сюжетным картинкам, по плану, предложенному воспитателем. Развивать монологическую речь, расширять словарь; упражнять в согласовании существительных с глаголами. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | Рассказывание р.н. сказки «Зимовье» | Учить понимать и оценивать характеры героев сказки; передавать интонацией голоса и характер персонажей; подводить к пониманию образного содержания пословиц; развивать монологическую речь. Воспитывать эмоциональное восприятие. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Звуковая культура речи: звук «ц» | Умение определять звук в слове. Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных звуков в словах и слогах. Воспитывать звуковую культуру речи. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Литературный калейдоскоп. | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать творческое воображение,  выразительность речи. Воспитывать интерес к занятиям. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 1 | Рассматривание предметных картинок. | Знакомить детей с названиями предметов столовой посуды, их формой, цветом. Учить употреблять в речи качественные прилагательные, составлять простые предложения с дополнением. Развивать внимание и память. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | Рассказывание по картине «Не боимся мороза». | «Здравствуй, зимушка - зима, хорошо, что ты пришла» *Программное содержание:* закрепить представления о зиме и ее приметах, зимних забавах, подготовке людей и животных к зиме. Активизировать и расширить словарь по теме зима. Совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов)*.* Формирование навыков сотрудничества, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.  Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | «Путешествие в сказочный лес» Дидактическая игра  «Я -Старик-лесовик» | Развивать диалогическую речь: учить детей отвечать на вопросы и задавать их в ходе беседы. Развивать речевое дыхание, совершенствовать пространственную ориентировку. Воспитывать умение доводить задуманное до конца. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Литературный калейдоскоп | Продолжать учить детей слышать, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка народных сказок. Упражнять в подборе эпитетов и сравнений. Воспитывать интерес к литературе. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 1 | «Зимние забавы и развлечения» | Расширять знания детей о зиме, зимних забавах и праздниках. Учить детей составлять предложения по картинкам; выделять общие и отличительные признаки предметов. Активизировать словарный запас. Развивать умение  дифференцировать предметы, относящиеся к зимним забавам. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | Игрушки. | Активизировать и обогатить предметный и глагольный словарь детей; обучать употреблению в самостоятельной речи местоимений «мой», «моя» и существительных единственного числа в дательном падеже; самостоятельному построению простых предложений из 2 -3 слов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | «Животные Севера» | Формировать навыки связной речи у детей, умение составлять рассказы по опорным картинкам-схемам совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в образовании существительных с суффиксом - ат,- ят (детенышей животных); развивать  связную речь, речевой слух детей; развивать зрительное внимание, память, мышление и воображение | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Звуковая культура речи: звук «ж». Диалоги с домовенком Кузей | Учить детей слушать и правильно произносить звук: изолировано, в словах и фразах, правильно регулировать темп и силу голоса. Развивать умение вслушиваться в слова. Воспитывать дружелюбие. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 1 | Драматизация отрывка из сказки «Колосок» Игра «Не ошибись» | . Расширять представление детей о рукотворном творчестве. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, помочь детям запомнить действующих лиц и последовательность событий.  Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать трудолюбие. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | «Аквариумные рыбки». | Познакомить детей с рыбками и животными, обитающими в воде. Расширить представление детей об аквариумных рыбках. Научить называть  рыбку по характерным признакам. Учить составлять рассказ о рыбке | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | День Защитника Отечества. | Обогащать лексику словами – названиями военных профессий, техникой, оружием. Упражнять в подборе прилагательных, глаголов.  Упражнять в образовании множественного числа существительных.  Учить составлять простые распространенные предложения. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Звуковая культура речи: звук «л-ль» | развивать умение вести диалог. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 1 | Мамин праздник | Расширять словарь по теме, учить правильно подбирать прилагательные и глаголы. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать умение участвовать в диалоге, составлять с помощью воспитателя короткий рассказ с использованием алгоритма. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | Весна | Уточнить характерные признаки весны; выявлять простейшие причинно-следственные связи; активизировать качественный словарь; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Заучивание стихотворения «Я знаю, что надо придумать» А. Барто. Выставка книг русских народных сказок. | Продолжать учить детей слышать, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов и сравнений. Воспитывать интерес к литературе. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | Учить высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить  работу по углублению знаний о понятии «мебель». | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 1 | «Продукты питания» | Формировать представление о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья; развивать умения обследовательских действий. Учить составлять описательный рассказ ; учить элементарному диалогу между детьми; развивать внимание и память. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | «Покорение космоса» | Обогащать и расширять представления детей о космосе; расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.  Продолжать работу над развитием связной речи, закреплять умения отвечать на вопросы. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Рассматривание иллюстраций о труде людей в саду и огороде весной. | Обогащать и расширять представления детей о труде людей. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | «Кошкин дом» | развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомому литературному произведению; развивать артикуляционный аппарат; учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя; формировать представление об опасности игр согнем. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 1 | Беседа о Дне Победы» | Закрепить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны. Учить отвечать на вопросы полным предложением, употреблять в речи синонимы, прилагательные. Активизировать в речи  слова: боец, воин, ветераны, доблестный, бесстрашный. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | Звуковая культура речи: звук «р». Повторение стихотворения Кружкова «Рры» | Продолжать учить детей артикулировать и дифференцировать звук. Формировать правильное звукопроизношение с использованием звукоподражания и при помощи скороговорки; развивать память. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | Литературный калейдоскоп. | Закрепить знания детей о прочитанных ранее стихах. Продолжать учить воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о поэзии. Воспитывать культуру поведения в различных жизненных ситуациях | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Рассказывание по картине «Лето». | Учить составлять короткий рассказ по картине, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; выделять звуки в слове; подбирать слова на заданный звук. | Речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-эстетическое развитие |

**Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области***

***«Окружающий мир»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели в месяце | Тема занятия | Программное содержание 3-5 лет | Программное содержание 5-7 лет | Интеграция областей |
| Сентябрь | 1 | «Мой садик» | Программное содержание: познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. | Программное содержание: познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 2 |  |  |  |  |
| «Осенний лес» | Программное содержание: учить детей видеть изменения произошедшие осенью в живой и неживой природе. Развивать умение различать животных по внешним признакам, устанавливать зависимость между изменениями в неживой природе и жизнью обитателей леса.  Воспитывать чуткое отношение. | Программное содержание: учить детей видеть изменения произошедшие осенью в живой и неживой природе. Уточнить понятия живая и не живая природа. Развивать умение различать животных по внешним признакам, устанавливать зависимость между изменениями в неживой природе и жизнью обитателей леса.  Воспитывать чуткое отношение. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 3 | «Колушкино - мое родное село» | Программное содержание: Формировать знания детей о родном селе. Рассказать о самых красивых местах родного края, других его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному селу. | Программное содержание: Закрепить знания детей о родном селе. Рассказать о самых красивых местах родного края, других его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному селу. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 4 |  |  |  |  |
| «Хлеб- всему голова» | Программное содержание: закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Познакомить детей с новыми профессиями по теме (тракторист, комбайнёр, хлебороб, пекарь). Развивать связную речь детей. Воспитывать бережное отношение к  хлебу. | Программное содержание: закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Познакомить детей с новыми профессиями по теме (тракторист, комбайнёр, хлебороб, пекарь). Рассказать, как делают хлеб (сажают, выращивают, убирают, мелят, пекут). Показать, как изготавливают муку. Рассказать, как делают тесто на хлеб. Развивать связную речь детей. Воспитывать бережное отношение к  хлебу. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Октябрь | 1 | «Путешествие в царство комнатных растений» | Программное содержание: Дать детям знания о комнатных растениях, поддерживать интерес к жизни комнатных растений, желание наблюдать за  ними; Развивать у детей желание ухаживать за комнатными цветами, относиться к ним с любовью и нежностью как к живым организмам. | Программное содержание: Дать детям знания о комнатных растениях: названии, цвете, форме листьев и цветка, как ухаживать за цветами. Поддерживать интерес к жизни комнатных растений, желание наблюдать за  ними; Развивать у детей желание ухаживать за комнатными цветами, относиться к ним с любовью и нежностью как к живым организмам. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  |  |
| Октябрь | 2 | Знакомство с профессией помощника воспитателя.  . | Программное содержание: Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детскомсаду.  Познакомить детей с профессией помощника воспитателя, с предметами труда няни; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду | Программное содержание: Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детскомсаду.  Закрепить представление детей о профессии помощника воспитателя, с предметами труда няни; воспитывать в детях чувство признательности, о необходимости помогать старшим, об уважения к чужому труду, | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Октябрь | 3 | «Путешествие по городу и селу» | Программное содержание: Закреплять знания о назначении дорожного знака. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Закреплять знания о безопасном  поведении на дороге. | Программное содержание: Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора .Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Закреплять знания о безопасном  поведении на дороге. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | «Как жить не болея» | Программное содержание: Углублять знания детей об органах дыхания: носе, горле, бронхах, легких; закрепить навык носового дыхания; дать доступные детям знания об иммунной системе человека. Развивать внимание,  память. Воспитывать любознательность. | Программное содержание: Углублять знания детей об органах дыхания: носе, горле, бронхах, легких; закрепить навык носового дыхания; дать доступные детям знания об иммунной системе человека. Закрепить знания о профилактике болезни: что нужно делать, чтобы не болеть. Развивать внимание,  память. Воспитывать любознательность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 1 | «Мое село, моя страна»  . | Программное содержание: Знакомить с понятиями «Моя страна», «Мое  село», «Мой край». Формировать уважение к родной культуре и гордость за неё. Воспитывать любовь и уважение к малой родине | Программное содержание: Закрепить понятия «Моя страна», «Мое  село», «Мой край». Формировать уважение к родной культуре и гордость за неё. Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Рассказать о других народах России. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 2 | В гостях у бабушки в деревне | Программное содержание: Продолжать закреплять знания о домашних животных, среде обитания, питании, повадках. | Программное содержание: закрепить знания о домашних животных, домашней птице, их детенышах, среде обитания, питании, повадках. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 3 | «Осень…» | Программное содержание: Закреплять представления о признаках осени. Развивать умение устанавливать причинно - следственные связи. Воспитывать бережное отношение живой и неживой природе. | Программное содержание: Закрепить представления о признаках осени, Развивать умение устанавливать причинно - следственные связи: из – за чего опадают листья, почему становиться холоднее, почему день становиться меньше. Воспитывать бережное живой и неживой природе. природы. Формировать отношение к природе | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 4 | «Я и моя семья» | Программное содержание: Формирование первичных ценностных представлений о семье: состав семьи, кто такие бабушки и дедушки, семейных традициях, обязанностей. | Программное содержание: Закрепление представлений о семье (кто такие прабабушки и прадедушки), семейных традициях, обязанностей. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 1 | «Путешествие в прошлое» | Программное содержание: расширять представления о возникновении предметов ближайшего окружения, рассказать историю возникновения предметов, о первобытном человеке и его труде. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы | Программное содержание: закрепить представления о возникновении предметов ближайшего окружения, как они создавались и как изменялись из поколения в поколения. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 2 | «Зима» | Программное содержание: Формировать представления о признаках зимы. Развивать умения детей видеть и чувствовать красоту зимней природы посредством живописи и поэтического слова. Воспитывать эстетическое восприятие. | Программное содержание: Формировать представления о признаках зимы. Развивать умения детей видеть и чувствовать красоту зимней природы посредством живописи и поэтического слова. Расширять представления детей о свойствах снега, о природных понятиях иней, изморось, гололед. Воспитывать эстетическое восприятие. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 3 | Кто живет в лесу?  . | Программное содержание: Формировать представления детей о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнить представления об их жилище и питании.  Вызвать интерес к жизни животных, воспитывать чуткое отношение к ним. | Программное содержание: Закрепить представления детей о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Закрепить представления об их жилище и питании. Рассказать о диких животных, проживающих в лесах, других стран.  Вызвать интерес к жизни животных, воспитывать чуткое отношение к ним | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 4 | «Дружат дети всей земли» | Программное содержание: познакомить детей с разными народами, населяющими планету; закреплять понятийный аппарат: народ, страна, дружба. Воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету; развивать потребность в общении со сверстниками. | Программное содержание: познакомить детей с разными народами, населяющими планету; познакомить с элементами разной культуры этих народов; формировать у детей толерантность (терпимость) по отношению к людям других национальностей; закреплять понятийный аппарат: планета, Земля, карта, народ, страна, дружба. Воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету; развивать потребность в общении со сверстниками. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 1 | «Новый год стучится в дверь». | Программное содержание: Разобрать с детьми понятиепраздник,  отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздник. | Программное содержание: закрепить названия времен года - месяца, что в году 12 месяцев, что новый год начинается 1 января. Разобрать с детьми понятиепраздник,  Отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздник. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 2 | Наши любимые игрушки. | Программное содержание: Познакомить с русскими народными игрушками: матрешка, свистулька, неваляшка. | Программное содержание: Познакомить с русскими народными игрушками: Дымковская, **Каргопольская, Плешковская,****Богородская, Федосеевская.** | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 3 | Знакомство с жизнью народов Донского Края. | Программное содержание: Дать знания о своеобразии народов Дона: природа, жилища, одежда. Повторить и обобщить представления детей о деревьях на Дону. Развивать познавательные способности детей, монологическую речь. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю. | Программное содержание: Дать знания о своеобразии народов Дона: названии народа, природа, жилища, одежда, обычаях, традициях, о названии поселений. Повторить и обобщить представления детей о деревьях на Дону. Развивать познавательные способности детей, монологическую речь. Воспитывать бережное  отношение к природе, любовь к родному краю. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 4 | «Кто и как заботится о твоём здоровье» | Программное содержание: создавать условия для формирования представления об условиях, способствующих сохранению и укреплению здоровья, и людях, обеспечивающих хорошее здоровье и настроение (родители, врачи) | Программное содержание: создавать условия для формирования представления об условиях, способствующих сохранению и укреплению здоровья, и людях, обеспечивающих хорошее здоровье и настроение (родители, врачи, воспитатели, повара, музыканты) | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 1 | Цветы на подоконнике. | Программное содержание: Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию. | Программное содержание: Рассмотреть комнатные цветы, посаженные в уголке природы в группе. По опорной схеме дети рассказывают: название, внешний вид, цвет, форма листьев и цветка, как за ним ухаживать. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 2 | Рыбки в пруду, аквариумные рыбки.  . | Программное содержание: Расширить представление детей о рыбках ;учить определять рыбку по характерным признакам; воспитывать интерес к  обитателям воды. Обобщить знания о среде обитания рыб. | Программное содержание: Расширить представление детей о рыбках и других водных жителей; познакомить с названиями рыб жителей воды; воспитывать интерес к обитателям воды. Обобщить знания о среде обитания рыб и о их питании. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 3 | Защитники Родины. Программное содержание: | Познакомить детей с государственным праздником Днем Защитника Отечества, с флагом России. Формировать элементарные  представления об армии, о людях военных профессий, военной технике, оружии. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, защищающим нашу страну. | Познакомить детей с государственным праздником Днем Защитника Отечества, с флагом России. Закрепить  представления об армии, зачем нужна армия, что она делает, о людях военных профессий, военной технике, оружии. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, защищающим нашу страну. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 4 | «Транспорт» | Программное содержание: Познакомить детей с обобщающим понятием  «транспорт». | Программное содержание: Закрепить понятие «транспорт»., виды транспорта (наземный, воздушный, морской), названия транспорта, его назначение. Учить детей выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.  Развивать мышление, память, восприятие, связанную речь. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 1 | «Хочу быть как мама»  . | Программное содержание: о Формировать представления детей о трудеи  профессиях своих мам и женщин детского сада; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботится, доставлять радость своими поступками, действиями. | Программное содержание: о Формировать представления детей о трудеи  профессиях своих мам и женщин детского сада; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботится, доставлять радость своими поступками, действиями. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 2 | «Весна» | Программное содержание: Закреплять представления о признаках весны, помочь детям увидеть новое пробудившееся состояние природы. Формировать представления детей об изменениях в живой и неживой природе.  Воспитывать бережное отношение к природе. | Программное содержание: Закреплять представления о признаках весны, помочь детям увидеть новое пробудившееся состояние природы. Уточнить представления детей об изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать причинно - следственные связи: почему появляются листочки и цветы, почему солнце светит ярче, почему день длинее.  Воспитывать бережное отношение к природе. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 3 | Книга - лучший путник мой и друг (по произведениям К.И. Чуковского) | Программное содержание: Закрепить в памяти детей произведения К.И.Чуковского; учить воспроизводить фрагменты знакомых сказок Чуковского, узнавать их; развивать память, сообразительность,  находчивость и быстроту реакции; воспитывать любовь к художественней литературе, бережное отношение к книгам. | Программное содержание: Закрепить в памяти детей произведения К.И.Чуковского; учить воспроизводить фрагменты знакомых сказок Чуковского, узнавать их; развивать память, сообразительность,  находчивость и быстроту реакции; воспитывать любовь к художественней литературе, бережное отношение к книгам. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 4 | Незнайкин клад. | Программное содержание: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, материалу. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, познавательный интерес. | Программное содержание: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Учить изменять слова (железо - железный). Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 1 | «Что я ем?», | Программное содержание: Формировать представление о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья; умения определять некоторые продукты по внешним признакам (на ощупь). | Программное содержание: Формировать представление о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья; развивать умения обследовательских действий, умения определять некоторые продукты по внешним признакам (на ощупь), по вкусу, запаху. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 2 | «День космонавтики»  . | Программное содержание:  Формировать знания детей о том, что 12 апреля –день Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну | Программное содержание:  Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – день Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну. Рассказать о космосе, о названии планет. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 3 | «Весна, весна пойди сюда» | Программное содержание:  Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие  на участке деревья. | Программное содержание:  Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие  на участке деревья. Рассказать о цветении растении: что у одних деревьях сначала цветочки, потом листочки и наоборот; о работе пчел. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 4 | Труд взрослых. | Программное содержание: Формировать- представление о работе спасателей: для чего нужна эта профессия, что они делают. | Программное содержание: Формировать- представление о работе спасателей: для чего нужна эта профессия, что они делают, какое у них оборудование, техника. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 1 | Папы, дедушки – солдаты. | Программное содержание: Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать чувство гордости за свой народ уважение к ветеранам  великой Отечественной войны. | Программное содержание: Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о названии род войск, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать чувство гордости за свой народ уважение к ветеранам  великой Отечественной войны. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 2 | «Берегите птиц» | Программное содержание: Формировать у дошкольников представление о птицах и птенцах. Знакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Побуждать детей узнавать и называть птиц их птенцов по описанию, загадкам.  Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам. | Программное содержание: Формировать у дошкольников представление о птицах и птенцах. Знакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Побуждать детей узнавать и называть птиц их птенцов по описанию, загадкам.  Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 3 | Насекомые на участке. | Программное содержание: Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях. | Программное содержание: Закреплять: умение называть насекомых, рассказывать, чем они питаются, где живут. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 4 | «Что подарит нам лето» | Программное содержание: Закрепить представления детей о лете; нацелить их на наблюдение за летними явлениями в природе и жизни человека. Обратить внимание, что лето-это не только время активного отдыха, но и время большого труда. Развивать  познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. | Программное содержание: Закрепить представления детей о лете; нацелить их на наблюдение за летними явлениями в природе и жизни человека. Обратить внимание, что лето-это не только время активного отдыха, но и время большого труда. Развивать  познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |

**Календарно-тематическое планирование по развитию речи в разновозрастной группе**

**МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 5-7 лет по освоению образовательной области***

***«Подготовка к письму».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели и содержание работы** | **Интеграция областей** |
| Сентябрь. | **1. Рисуем вертикальные линии.**  **(Веселый дождик)**  **(Дождик тише, дождик громче.)** | Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Рисуем вертикальные линии. Регулируем нажим на карандаш**  **(Строим забор)** | Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3. Горизонтальные линии**  **(Учимся рисовать дорожку)** | Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Пунктирные линии**  **(Чудесный платочек)** | Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Октябрь | **1.Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии**  **( Расчески для куклы)** | Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2. Рисование по точкам**  **(Учимся рисовать по точкам)** | Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Волнистая линия**  **(Волны большие, волны маленькие)** | Учить рисовать волнистую линию, слева на право.  Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Линии в различных направлениях**  **(Елочка - зеленая иголочка)** | Развивать воображение зрительно – моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| ноябрь | **1.Спираль**  **(Волшебный клубочек)** | Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать  восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх,  низ. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Рисование полукругов**  **(Цветы на лугу)** | Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Рисование круглой формы**  **(Угощение для друзей)** | Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Учимся писать цифры (цифра 1)** | Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право,сверху вниз, верхний левый угол. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Декабрь. | **1.Учимся писать цифры**  **(Цифра 2)** | Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать  слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Учимся писать цифры**  **(Цифра 3)** | Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Учимся писать цифры**  **(Цифра 4)** | Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Учимся писать цифры**  **(Цифра 5)** | Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации.. Развивать  внимание, сосредоточенность, следить за  правильным положением тела | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Январь | **1.Учимся писать цифры**  **(Цифра 6)** | Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за  правильным положением тела | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Учимся писать цифры**  **(Цифра 7)** | Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за  правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Учимся писать цифры**  **(Цифра 8)** | Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графо моторные навыки. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Учимся писать цифры**  **(Цифра 9)**  графомоторные навыки. | Учить писать 9. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.  Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Февраль. | **1.Учимся писать цифры**  **(Цифра 10)** | Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.  Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.  Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3 Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4. Учимся писать элементы буквы У у** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Март. | 1. **Учимся писать**   **элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4.Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Апрель. | **1. Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2. Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3. Учимся писать элементы** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **4. Учимся писать элементы.** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Май. | **1.Учимся писать элементы.** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **2.Учимся писать элементы.** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| **3.Учимся писать элементы.** | Учиться писать элементы букв, согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |

**Календарно-тематическое планирование по познавательному направлению в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области «ФЭМП».***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | № | Тема занятия | Программное содержание 3-5 лет | Программное содержание 5-7 лет | Интеграция областей |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 | 1 | «Величина» | Выявить умения детей классифицировать предметы по  размеру; понимают ли слова: «длинный - короткий, высокий- низкий, большой- маленький». | Закрепить умения детей классифицировать предметы по  размеру; понимают ли слова: «длинный - короткий, высокий- низкий, большой- маленький». | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 2 | 2 | «Форма» | Выявить знания и умения детей различать и называть предметы разной формы: круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной. | Закрепить знания и умения детей различать и называть предметы разной формы: круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной, цилиндрической, конической. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 3 | 3 | Свойства предметов и счет в пределах пяти. | Выявить знания и умения  детей классифицировать предметы по форме и размеру. | Закрепить знания и умения  детей классифицировать предметы по форме и размеру. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | 4 | Классификация по одному признаку. Последовательность. | Выявить у детей умения классифицировать предметы по одному признаку (по размеру, цвету, форме); составлять последовательность из 2  предметов. | Закрепить у детей умения классифицировать предметы по одному признаку (по размеру, цвету, форме); составлять последовательность из 3 предметов. | коммуникативное, речевое, познавательное, художествен  о-эстетическое развитие |
| **Октябрь** | | | | | |
| 5 | 1 | Шар. Круг. Луч. | Познакомить детей с глобусом, самой  большой звездой-Солнцем. Формировать умение правильно называть геометрическую фигуру-луч. Воспитывать познавательный интерес. | Познакомить детей с глобусом, самой  большой звездой-солнцем. Закрепить умение правильно называть геометрическую фигуру-луч, различать круг и шар и приводить примеры. Воспитывать познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 6 | 2 | Число «один». Цифра «один». Шар, сфера | Познакомить детей с цифрой «один». Дать понятие о шаре. Воспитывать интерес к математике. | Познакомить детей с цифрой «один». Дать понятие о сфере. Закрепить умение находить и называть шар, круг, сферу. Воспитывать интерес к математике. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 7 | 3 | Число и цифра «один». Геометрический круг. | Называть круг, сферу, шар, луч. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость. | Находить среди предметов круг, сферу, шар, луч. Составлять геометрическую аппликацию. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 8 | 4 | Сравнение предметов по количеству. | Закрепить умение определять в какой из групп больше, меньше предметов или поровну. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость. | Закрепить умение сравнивать предметы больше, меньше или поровну. Задания на самостоятельное распределение предметов на сравнение. Закрепить умение различать и называть круг, сферу, шар, луч. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 9 | 1 | Сравнение предметов по высоте и длине. | Учить детей сравнивать по высоте и длине 2 - 3 предмета. | Учить детей сравнивать по высоте и длине 4-5 предметов. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 10 | 2 | Геометрические фигуры. Составления последовательности, рисунка. | Закрепить умение различать группы, содержащие один или два предмета. Упражнять в назывании общего количества предметов на основе счета в пределах 5. Воспитывать усидчивость. | Закрепить умение различать группы, содержащие три или четыре предмета. Упражнять в назывании общего количества предметов на основе счета в пределах 5. Воспитывать усидчивость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 11 | 3 | Число один. Итоговое занятие. Создание числового фриза. | Продолжать формировать навыки счета в пределах 5. Развивать умение ориентироваться на листе  бумаги. Воспитывать умение доводить работу до конца. | Закрепить навыки счета в пределах 5. Развивать умение ориентироваться на листе  бумаги. Графический диктант. Воспитывать умение доводить работу до конца. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 12 | 4 | Число два. Луна. | Познакомить с цифрой и числом «два». Познакомить с понятием «части суток» ночь, день. Воспитывать интерес к природным явлениям: что светит днем, что светит ночью; что такое Луна | Формировать умение узнавать цифру. Познакомить с понятием «части суток» ночь, день; утро, обед, вечер. Воспитывать интерес к природным явлениям: что светит днем, что светит ночью; что такое Луна и как изменяется ее форма в течении месяца. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 13 | 5 | Число 2. Сравнение, последовательность. Форма- спираль | Познакомить детей с новой формой – спираль. Формировать умение сравнивать предметы, составлять последовательность из 2 предметов (круг, квадрат) Воспитывать любознательность. | Познакомить детей с новой формой – спираль. Формировать умение сравнивать предметы, составлять последовательность из 2 предметов (2круга,2 квадрат; круг, 2 квадрата, круг). Воспитывать любознательность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Декабрь** | | | | | |
| 14 | 1 | Число 2. Понятие «пара» | Познакомить детей с новым понятием «пара», уточнить предметы, которые по парам. Упражнять в определении основных пространственных отношений. Воспитывать сосредоточенность при выполнении задания. | Познакомить детей с новым понятием «пара», уточнить предметы, которые по парам. Выкладывания узора по парам. Упражнять в определении основных пространственных отношений. Воспитывать сосредоточенность при выполнении задания. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 15 | 2 | Число и цифра два. | Называть общее количество предметов на основе счета. Упражнять в определении пространственных направлений. Воспитывать аккуратность. | Называть общее количество предметов на основе счета. Упражнять в определении пространственных направлений. Графический диктант. Воспитывать аккуратность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 16 | 3 | «Число три» | Познакомить с числом и цифрой «три». Учить считать в пределах трёх. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, внимание, мышление. Воспитывать организованность у детей, интерес к математике. | Познакомить с числом и цифрой «три». Учить считать в пределах трёх. Определять место предмета в ряду. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, внимание, мышление. Воспитывать организованность у детей, интерес к математике. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 17 | 4 | «Число три. Треугольник» | Формировать умение правильно употреблять название геометрических фигур - треугольник. Закрепить умение находить цифры 1.2.3.Воспитывать интерес к математике. | Формировать умение правильно употреблять название геометрических фигур -треугольника. Закрепить умение находить цифры 1.2.3 и соотносить с количеством предметов. Воспитывать интерес к математике. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Январь** | | | | | |
| 18 | 1 | «Величина» | Выявить умения детей классифицировать предметы по размеру; понимают ли слова: «длинный - короткий, высокий- низкий, большой-маленький» с 2-3 предметами. | Закрепить умения детей классифицировать предметы по размеру: «длинный - короткий, высокий- низкий, большой-маленький» с 4- 5 предметами |  |
| 19 | 2 | Геометрические фигуры. | Формировать представления о геометрических фигурах квадрат, прямоугольник. Умение сравнивать предметы по длине, высоте. | Формировать представления о геометрических фигурах трапеция, ромб. Умение сравнивать предметы по длине, высоте. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 20 | 3 | «Цифра три. Трилистник – клевер» | Продолжать знакомить с числом три и его проявлением в окружающем мире. Продолжать формировать навыки счета в пределах заданного числа.. Воспитывать познавательный интерес. | Продолжать знакомить с числом три и его проявлением в окружающем мире. Продолжать формировать навыки счета в пределах заданного числа; навыки сравнения чисел. Развивать отсчета. Воспитывать познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 21 | 4 | «Число четыре. Времена года. Стороны света» | Дать детям понятие число и цифра «четыре»; «части света». Развивать логическое мышление, показать, что число предметов не зависит от их формы и расположения. Воспитывать любознательность. | Дать детям понятие число и цифра «четыре»; «части света». Развивать логическое мышление, формировать навыки сравнения чисел. Выяснить из каких чисел можно получить число 4. Воспитывать любознательность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Февраль** | | | | | |
| 22 | 1 | Четвероногие животные. Число 4. | Учить сравнивать предметы по длине и ширине, развивать глазомер. Воспитывать умение анализировать. | Учить сравнивать предметы по длине и ширине. Закреплять навыки счета и образование числа четыре; развивать глазомер. Воспитывать умение анализировать. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 23 | 2 | Число четыре. Четырехугольник. | Познакомить детей с фигурой - четырехугольник /квадрат, прямоугольник. Продолжать учить различать и называть шар, сфера. Воспитывать интерес к занятию. | Познакомить детей с фигурой - четырехугольник /квадрат, прямоугольник, куб/. Продолжать учить различать и называть шар, цилиндр, конус и находить предметы вокруг себя. Воспитывать интерес к занятию. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 24 | 3 | Число четыре. Итоговое занятие. | Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги. Закрепить навыки счета, развивать память, мышление, внимание. Воспитывать усидчивость. | Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги. Закрепить навыки счета, развивать память, мышление, внимание. Воспитывать усидчивость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 25 | 4 | Число пять. Звезды морские и геометрические. Пятиугольники. | Учить детей образовывать число пять, сериация по длине /в пределах пяти/. Развивать память, внимание. Воспитывать желание выполнять задание самостоятельно. | Учить детей образовывать число пять, сериация по длине /в пределах пяти/. Сравнение в пределах 5. Развивать память, внимание. Воспитывать желание выполнять задание самостоятельно. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Март** | | | | | |
| 26 | 1 | Цифра 5. Растения с пятью лепестками. | Закреплять умение различать группы, содержащие пять предметов. Развивать умение называть общее количество предметов на основе счета. Воспитывать усидчивость. | Закреплять умение различать группы, содержащие пять предметов. Развивать умение называть общее количество предметов на основе счета. Рисование цветов с пятью лепестками. Воспитывать усидчивость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 27 | 2 | Цифра 6. Лилии. | Учить детей считать до шести, упражнять в различении и назывании круглой, квадратной, овальной, прямоугольной формы предметов. Развивать умение самостоятельно выполнять задание. Воспитывать познавательный | Учить детей считать до шести, упражнять в различении и назывании круглой, квадратной, овальной, прямоугольной, ромбовидной, трапециевидной, конусовидной формы предметов. Развивать умение самостоятельно выполнять задание. Закрепить название цифры 6. Воспитывать познавательный | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 28 | 3 | Число шесть и насекомые. Шестиугольник. | Формировать навыки счета в пределах 6; различать и называть геом. фигуры по количеству углов. Воспитывать самостоятельность. | Формировать навыки счета в пределах 6; сравнивать количество предметов, соотносить число и количество предметов, различать и называть геом. фигуры по количеству углов. Воспитывать самостоятельность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 29 | 4 | Число семь. Радуга и ноты. | Формировать навыки счета в пределах семи. Развивать умение запоминать дни недели, цвета радуги. Воспитывать усидчивость и самостоятельность. | Формировать навыки счета в пределах семи. Развивать умение запоминать дни недели, цвета радуги, название нот. Воспитывать усидчивость и самостоятельность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Апрель** | | | | | |
| 30 | 1 | Число и цифра семь. Итоговое занятие | Продолжать учить считать в пределах семи, называть общее количество предметов на основе счета. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать познавательный интерес. | Продолжать учить считать в пределах семи, называть общее количество предметов на основе счета, называть предмет по счету, соотносить число с количеством предметов. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 31 | 2 | Математический театр «Белоснежка и семь гномов» Число 8. | Учить детей считать до восьми; познакомить детей с цифрой 8. Упражнять в согласовании числительных с существительными. Развивать логическое мышление. Воспитывать познавательный интерес. | Учить детей считать до восьми; познакомить детей с цифрой 8, составом числа. Закреплять навык сравнивать количество предметов. Упражнять в согласовании числительных с существительными. Развивать логическое мышление. Воспитывать познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 32 | 3 | Число восемь. Цифра «восемь» Восьмиконечная звезда. Восьмиугольник. | Учить детей различать и называть восьмиугольник, находить его среди других фигур. Воспитывать интерес к занятиям. | Учить детей различать и называть восьмиугольник, находить его среди других фигур. Закреплять навык в соотношении чисел с количеством предметов. Воспитывать интерес к занятиям. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 33 | 4 | Число и цифра 9. | Учить детей считать до 9, познакомить с цифрой. Воспитывать самостоятельность. | Учить детей считать до 9, познакомить с цифрой 9, с составом числа. Закрепить умения находить и называть числа от1 до 9, закрепить умения в прямом и обратном счете. Воспитывать самостоятельность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Май** | | | | | |
| 34 | 1 | Число и цифра 9. Итоговое Создание числового фриза. | Продолжать учить детей считать до 9. Закрепить умения находить и называть числа от 1 до 9. Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать познавательный интерес. | Продолжать учить детей считать до 9. Закрепить умения находить и называть числа от 1 до 9. Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать познавательный интерес. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 35 | 2 | Счет. | Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь. | Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь. Соотносить количество предметов с цифрой. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 36 | 3 | Ориентировка в пространстве. | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями содержание: «далеко- близко»… | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями содержание: «далеко- близко»… | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности в разновозрастной группе**

**МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области***

***«Рисование».***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели в месяце** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Интеграция областей** |
| **Сентябрь** |  | **3-5 лет** | | **5-7 лет** | |  |
| 1 | **Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»** | Учить детей  доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать, промывать её в воде, осушать тряпочкой. Поощрять рисование | **«Как я провёл лето»** | Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей Воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по - разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. | Художественно-эстетическое развитие |
| 2 | **«Золотая осень»** | Учить детей изображать осенние листья разной формы и расцветки. Упражнять в умении располагать листья по всему листу бумаги. Воспитывать самостоятельность, творчество. | **«Осенние пейзажи»** | Уточнить представление детей о художественном музее, как доме великих картин; познакомить с творчеством художников– пейзажистов; вызвать интерес к оформлению своих работ, как завершающему этапу творчества; развивать воображение, чувство ритма и композиции. | Художественно-эстетическое развитие |
| 3 | **«Вечернее село»** | Учить передавать в рисунке впечатления от праздника – Дня села. Салют над селом; закреплять умения передавать в рисунке  изображение домов; учить детей работать всей кистью и её концом; применять метод «монотипия»; развивать творчество. | **«Дом, украшенный к празднику»** | Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **Украсим полоску флажками.** | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма композиций. | **«Колосок» (с натуры)** | Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление). Учить детей продумывать расположение  рисунка на листе и легкими линиями наносить его контур; исправлять допущенные ошибки. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Октябрь** | **1** | **« Консервируем овощи»** | Развивать умение изображать овощи доступнымисредствамиизобразительности;упражнятьвсмешиваниикрасок.Воспитывать  самостоятельность и аккуратность. | **Натюрморт «Осенний букет»** | Учить детей рисовать осенние цветы  (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, подбирать цветовую гамму. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **«Букет цветов»** | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы,; закреплять плавные неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать технические навыки. Воспитывать интерес к  декоративному рисованию. | **«Все работы хороши»** | Расширить представление о труде взрослых (архитектор, строитель, каменщик, машинист подъемного крана, плотник, дворник, водитель, воспитатель, повар, доктор, продавец, парикмахер, пожарный, писатель). Учить видеть характерные особенности человека в поведении, во внешнем облике, в отношении к людям. Учить делать набросок простым карандашом, азатем оформлять изображение в цвете. Развивать  воображение, творчество. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **«Светофор»** | Учить рисовать светофор по представлению, закреплять знания цветов светофора в определенном порядке. Закреплять знания детей о дорожном знаке  «Пешеходный переход», о работе светофора, знания правил перехода через улицу | **«Автобус с флажками едет по улице»** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Витамины для зверей»** | Развивать умение изображать овощи и фрукты  доступными средствами изобразительности; упражнять в смешивании красок. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. | **«Мишка делает зарядку»** | Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передовая форму головы туловища, лап, их соотношение по величине. Развивать наблюдательность творчества. Воспитывать любовь к рисованию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Ноябрь** | **1** | **«Улица нашего села»** | На основе впечатлений от окружающей жизни воспитывать аккуратность, уверенность. | **«Нарисуй картинку о России»** | Развивать воображение,  совершенствовать умение рисовать красками. | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **Рисование по замыслу.** | Развивать у детей умение располагать изображение на всем листе бумаги, использовать полученные умения при закрашивании карандашом(в медленном и быстром темпе), соотносить направления штрихов с формой предмета,  его частей | **«Домашнее животное: корова»** | Закреплять и расширять знания о домашних животных, об особенностях их внешнего вида; учить рисовать корову,продолжать развивать умение придумывать композиционное построение изображения, воображение, восприятие. Воспитывать умение аккуратно работать с краской. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **Развесистое дерево.** | Учить использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | **«Украсим сапожок»** | Закреплять умение расписывать знакомыми элементами росписей.предмет, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Мама (папа) гуляют со своим ребѐнком по улице»** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребѐнка и взрослого; учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.  Развивать умение придумывать сюжет рисунка. Воспитывать умение оценивать свою работу. | **«Моя семья»** | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники использования. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять  главное, выбирать цветовое решение. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Декабрь** | **1** | **«Украшение свитера»** | Закреплять умение украшать полоски бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | **«Роспись дымковской куклы»** | Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту, кокошник делать одноцветным, юбку узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полосок, клеток, колецили  кругов в чередовании с другими мелкими изображениями) | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **«Маленькой елочке холодно зимой»** | Учить детей рисовать ель, передавать характерные отличия дерева. Развивать умение располагать изображение в пространстве. Воспитывать эстетическое восприятие. | **«Зимушка - зима»** | Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей. Воспитывать любовь к природе. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **«Медвежата»** | Учить детей рисовать животных методом тычка. Закрепить умение рисовать кисточкой разными способами. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения; Умение правильно пользоваться кистью, салфеткой. Воспитыватьжеланиеприйтинапомощь.Развиватьвоображениеинтерескизобразительному искусству. | **«Животные жарких стран»(коллективная работа)** | Воспитывать  навыки совместного труда. Закрепить умение  рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Мальчики и девочки»** | Учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки. Развивать умения и навыки в работе с изобразительными материалами. Воспитывать дружелюбное отношение к своим сверстникам. | **«Два жадных медвежонка»** | Учить детей, рисующих вдвоем общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении передавать выразительность позы. Развивать творческие способности.  Воспитывать интерес к сказочным образам. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Январь** | **1** | **«Новогодняя елочка»** | Знакомые способы изображения; вызвать эмоциональный отклик от новогодних праздников. Воспитывать интерес к традициям. | **«Дед Мороз и Снегурочка»** | Учить детей рисовать человека в сказочном образе. Передавать детали костюма. Закреплять умения детей создавать композицию рисунка, смешивать краски. Воспитывать интерес к рисованию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)** | Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета | **«Роспись барышни по мотивам Дымки»** | Познакомить с особенностью Дымковской росписи. Учить расписывать силуэт Барышни Кольцами, кругами овалами в определенной композиции в соответствии с формой. Воспитывать интерес к  декоративному рисованию | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **«Край мой Донской»** | Расширять знания о Донском Крае. Учить рисовать большой город, используя усвоенные способы рисования. Развивать умение передавать в рисунке, характерные особенности большого города. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | **«Животные Дона»** | Продолжать знакомить детей с животными Дона. Передать характерные особенности формы и строения зверя. Развивать познавательную активность, пространственное мышление и воображение. Воспитывать любовь к животным,  эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»** | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать:-воображение детей;-интерес к  разнообразным видам творческой деятельности | **«Мишка делает зарядку»** | Продолжать учить детейрисовать  игрушечного медвежонка, правильно передовая форму головы туловища, лап, их соотношение по величине. Развивать наблюдательность творчества. Воспитывать любовь к рисованию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Февраль** | **1** | **«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»** | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок.  Закреплять умение рисовать красками. Учить красиво располагать изображения на листе. | **«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)** | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии –концом). Развивать чувства цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения С.Есенина  «Береза». Развивать умения эмоционально откликаться | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **Рыбки плавают в аквариуме.** | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри-  совать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | **«Золотая рыбка»** | Систематизировать знания о внешнем виде рыб, их среде обитания. Учить передавать данные знания в рисунке. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **Летят самолеты** | Учить детей передавать в рисунке форму летящего самолёта, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры. Развивать умение дополнять  рисунок характерными деталями. Воспитывать у детей уважение к профессии военного | **«Защитники земли русской»** | Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за русский народ. Учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма.  Закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок. Развивать внимание и воображение | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Светофор»** | Учить рисовать светофор по представлению, закреплять знания цветов светофора в определенном порядке. Закреплять знания детей о дорожном знаке  «Пешеходный переход», о работе светофора, знания правил перехода через улицу. Развивать ориентировку в пространстве, умению действовать по сигналу;  Развивать у детей разговорную речь. | **«Автобус с флажками едет по улице»** | Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Март** | **1** | **Красивые салфетки для мам.** | Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме(точки,круги,пятнаидр.).Показатьзависимостьорнаментаотформысалфетки.Развивать  чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к на-родному декоративно-прикладному искусству, желание порадовать близких | **«Наши мамы»** | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники  использования. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **Весна пришла.** | Закрепить представления детей о весне;  учить составлять весеннюю композицию, используя нетрадиционную технику рисования (рисование мятой бумагой); развиватьречь,память,мышление,воображение,внимание,мелкуюмоторику;  вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе. | **«Грачи прилетели»** | Закреплять умение детей рисовать способом  тычка. Расширять знания детей о перелетных птицах. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **Путешествие в сказку** | Закрепить знания детей о сказках, использовать выразительные средства для передачи содержания текста; развивать творческое воображение, умение решать задачи творческого характера; продолжать учить детей использовать всвоих  работах нетрадиционные методы рисования; воспитывать уверенность в своих творческих возможностях, аккуратность. | **«Роспись барышни по мотивам Дымки»** | Познакомить с особенностью Дымковской росписи. Учить расписывать силуэт Барышни кольцами,кругами  овалами в определенной композиции в соответствии с формой. Воспитывать интерес к декоративному рисованию. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Матрешка танцует».** | Продолжать учить рисовать человека в одежде (сарафане), изображать одно из танцевальных движений; формировать умение украшать сарафан узором, состоящим из чередования двух элементов; продолжать развивать различные приемы  рисования кистью. | **«Пожарная машина спешит на пожар»** | Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – морскому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Апрель** | **1** | **Рисование по замыслу.** | Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение. | **Коллективная картина «Лес, точно терем расписной…»** | Вызвать в памяти детей картины зимней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т.д.). Воспитывать любовь к природе. | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **«Космический пейзаж»** | Учить изображать различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян; закреплять умение выделять главные элементы рисунка цветом, размером, расположением на листе бумаги; развивать эмоциональную  отзывчивость. | **«Лети ракета к звездам»** | Закрепить представление о космосе. Учить рисовать космическую технику, дополняя космическим сюжетом. Подбирая гамму красок. Развивать художественный вкус. Воспитывать гордость за достижения Родины. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **Одуванчики.** | Учить передавать характерные особенности цветка одуванчика, его формы и строения, величины, расположения на стебле. Воспитывать любовь к природе. | **Сирень в вазе (рисование с натуры** | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать  навыки смешивания краски для получения нужного оттенка | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **«Пожарная машина».** | Учить детей рисовать *пожарные машины*  *з*акрепить правила пожарной безопасности; | **«Пожарная машина спешит на пожар»** | Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – морскому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | Художественно-эстетическое развитие |
| **Май** | **1** | **Салют в честь Дня победы.** | Учить детей создавать сюжетную картину «Салют над городом»;  учить рисовать салют, дома. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | **«Салют над городом в честь Праздника Победы»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное  творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение детали. | Художественно-эстетическое развитие |
| **2** | **Красивая птичка.** | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.Упражнятьврисованиикрасками,кистью.Развиватьобразноевосприятие,воображение.  Расширять представления о красоте, образные представления | **В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | Рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей;  - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, пастелью. | Художественно-эстетическое развитие |
| **3** | **«Придумай узор»** | Развивать у детей чувства цвета композиции  Самостоятельно располагать элементы узора на форме ( в углах, середине, по прямой) | **Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы. | Художественно-эстетическое развитие |
| **4** | **Прогулка в лес.** | Создавать образ леса различными видами искусства,  вызвать эмоциональный отклик, уметь рисовать цветы, выполнять аппликацию (наклеивать силуэты  зверей) | **«Картинка про лето»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосевнизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Художественно-эстетическое развитие |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (региональный компонент) в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области***

***«Рисование».***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели в месяце** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Интеграция областей** |
| **Сентябрь** |  | **3-5 лет** | | **5-7 лет** | |  |
| **1** | Обследование  (изобразительная деятельность) | Выявить у детей уровень знаний и умений познавательного развития на начало учебного года. | Обследование  (изобразительная деятельность) | Выявить у детей уровень знаний и умений познавательного развития на начало учебного года. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | «Дары Дона» | Формирование навыков и умений организовывать рабочее место, создавать эмоционально приподнятое настроение у детей при решении изобразительных загадок. | «Дары Дона» | Формирование навыков и умений организовывать рабочее место, создавать эмоционально приподнятое настроение у детей при решении изобразительных загадок. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Осень на Дону» | Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, формировать графические умения и навыки. | «Осень на Дону» | Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, формировать графические умения и навыки. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Знакомство с произведением Н.Н Дубовской « «Радуга» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением Н.Н Дубовской « «Радуга» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Октябрь** | **1** | «Наше родное село» | Уточнить знание детьми формы треугольника и правильного названия его. Закрепить знание квадрата. Учить рисовать треугольную форму возможно точнее. Учить располагать изображение на листе бумаги | «Наше родное село» | Уточнить знание детьми формы треугольника и правильного названия его. Закрепить знание квадрата. Учить рисовать треугольную форму возможно точнее. Учить располагать изображение на листе бумаги | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | «Осенний лес» | Передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев… Занимая большую часть бумаги, различие старых и молодых деревьев по высоте, их характерное строение и окраска. | «Осенний лес» | Передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев… Занимая большую часть бумаги, различие старых и молодых деревьев по высоте, их характерное строение и окраска. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить изображать тучу и дождь цветным карандашом. Развивать чувство ритма. Закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать самостоятельность. | «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить изображать тучу и дождь цветным карандашом. Развивать чувство ритма. Закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать самостоятельность. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Знакомство с произведением М. С.Сарьян «Зима» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением М. С.Сарьян «Зима» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Ноябрь** | **1** | «Дон» | Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед –назад по бумаге. | «Дон» | Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед –назад по бумаге. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | Декоративное рисование  «Поясок» | Учить деть рисовать прямые линии. Учить составлять узор, заполняя углы и середину, развивать чувство симметрии, чувство композиции, продолжать учить рисовать красками. | Декоративное рисование  «Поясок» | Учить деть рисовать прямые линии. Учить составлять узор, заполняя углы и середину, развивать чувство симметрии, чувство композиции, продолжать учить рисовать красками. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Сказочная веточка» | Дать Эстетическое познания о народной росписи, создавать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи. | «Сказочная веточка» | Дать Эстетическое познания о народной росписи, создавать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Знакомство с произведением И.И. Крылов «Зима» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на-дону. | Знакомство с произведением И.И. Крылов «Зима» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на-дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Декабрь** | **1** | Декоративное рисование «Полотенце» | Выработать у детей представление о симметричном составлении узора на квадрате путем расположения одинаковых по форме и цвету элементов по углам, украшения середины и сторон. Учить расположению элементов узора в соответствии с формой. | Декоративное рисование «Полотенце» | Выработать у детей представление о симметричном составлении узора на квадрате путем расположения одинаковых по форме и цвету элементов по углам, украшения середины и сторон. Учить расположению элементов узора в соответствии с формой. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | «Зима на Дону» | Создать настроение ожидания зимнего праздника, воздействовать на эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | «Зима на Дону» | Создать настроение ожидания зимнего праздника, воздействовать на эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | Знакомство с произведением М. Б. Греков « Тачанка» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением М. Б. Греков « Тачанка» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | «Казачата делают зарядку» | Передать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук в физкультурных упражнениях. | «Казачата делают зарядку» | Передать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук в физкультурных упражнениях. | Физическое , коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Январь** | **1** | «Моя зимняя шапка» | Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать красками разных цветов. Развивать мышление, внимание. | «Моя зимняя шапка» | Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать красками разных цветов. Развивать мышление, внимание. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | Декоративное рисование «Фартук»  «Фрукты» | Познакомить детей с цветочным узором в изделиях …. Дать понятие об узоре, ритме, силуэте, начать формировать специальные графические навыки и умения в рисовании кистью декоративных элементов. | Декоративное рисование «Фартук»  «Фрукты» | Познакомить детей с цветочным узором в изделиях …. Дать понятие об узоре, ритме, силуэте, начать формировать специальные графические навыки и умения в рисовании кистью декоративных элементов. | Физическо  коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Нарисуй своих любимых животных» | Воспитывать доброе отношение к животным, развивать умения соотносить узор с украшаемой фигуркой. | «Нарисуй своих любимых животных» | Воспитывать доброе отношение к животным, развивать умения соотносить узор с украшаемой фигуркой. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Декоративное рисование « Роспись посуды для кукол» | Расширить эстетическое представление о народной росписи, создавать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи. | Декоративное рисование « Роспись посуды для кукол» | Расширить эстетическое представление о народной росписи, создавать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Февраль** | **1** | «Шашка и сабля казака» | Закреплять умение рисовать фигуру человека в форме (казака). Познакомить со способом рисования человека « скелет». Передавать характерные особенности формы, цвет, сабля, шашка …. Развивать интерес к рисованию. | «Шашка и сабля казака» | Закреплять умение рисовать фигуру человека в форме (казака). Познакомить со способом рисования человека « скелет». Передавать характерные особенности формы, цвет, сабля, шашка …. Развивать интерес к рисованию. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | Декоративное рисование «Узор на круге» | Учить детей создавать узор на круге , располагая элементы по краю и середине. Уточить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать точки, мазки, дуги. | Декоративное рисование «Узор на круге» | Учить детей создавать узор на круге , располагая элементы по краю и середине. Уточить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать точки, мазки, дуги. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Кукла в казачьем костюме» | Учить передавать в рисунке образ игрушки. Изображать фигуру человека. Учить детей украшать полоску точками, кружками и т.д. | «Кукла в казачьем костюме» | Учить передавать в рисунке образ игрушки. Изображать фигуру человека. Учить детей украшать полоску точками, кружками и т.д. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое  развитие |
| **4** | Знакомство с произведением Г. Запечнов « Донские букеты» | .Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, к живой природе, дать представление о работе художника. Развивать графические навыки и умения. | Знакомство с произведением Г. Запечнов « Донские букеты» | .Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, к живой природе, дать представление о работе художника. Развивать графические навыки и умения. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Март** | **1** | «Пришла весна»  «Красочная весна» | Передать характерные особенности весны- синее небо, земля освобождается от снега, реки и ручьи ото льда, на деревьях набухают почки и т.д. передавать широкое пространство земли и неба. | «Пришла весна»  «Красочная весна» | Передать характерные особенности весны- синее небо, земля освобождается от снега, реки и ручьи ото льда, на деревьях набухают почки и т.д. передавать широкое пространство земли и неба. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | «Птицы» | Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение. | «Птицы» | Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Собака» | Учить задумывать и выражать в рисунке несложный сюжет, передавать строение четвероного животного. | «Собака» | Учить задумывать и выражать в рисунке несложный сюжет, передавать строение четвероного животного. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Знакомство с произведением Б. Спорыхин « Синий курень» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением Б. Спорыхин « Синий курень» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Апрель** | **1** | «Весна на Дону» | Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, формировать графические умения и навыки. | «Весна на Дону» | Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, формировать графические умения и навыки. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | Знакомство с произведением М.С. Сарьян « Луговые цветы» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением М.С. Сарьян « Луговые цветы» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | «Лодки на реке» | Учить создавать пейзажную композицию, изображая лодку на реке Расширять знания детей. Закреплять умение рисовать на всем листе. | «Лодки на реке» | Учить создавать пейзажную композицию, изображая лодку на реке Расширять знания детей. Закреплять умение рисовать на всем листе. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** | Декоративное рисование « Скатерть" | Повторить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве. Учить детей на бумаге составлять простой узор из элементов народного орнамента. | Декоративное рисование « Скатерть" | Повторить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве. Учить детей на бумаге составлять простой узор из элементов народного орнамента. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **Май** | **1** | «Цветут сады» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя умение рисовать круглые и овальные формы. | «Цветут сады» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя умение рисовать круглые и овальные формы. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **2** | Декоративное рисование « Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. | Декоративное рисование « Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **3** | Знакомство с произведением П. Донских «Июньские колокольчики» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | Знакомство с произведением П. Донских «Июньские колокольчики» | Знакомство с художником, с его творчеством. Беседа по картине. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, труд людей на дону. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| **4** |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга»**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7лет по освоению образовательной области «Музыка».***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели. | Тема занятия | Программное содержание  Подгруппа 3-5 лет  Кол-во часов :36 | Тема занятия | Программное содержание  Подгруппа 5-7 лет  Кол-во часов :36 | Интеграция областей. |
| Сентябрь | Первая неделя | Игра с куклой на палочке «Здравствуй» | Развивать эмоциональную отзывчивость; способствовать развитию речевой активности у детей. | Игра-знакомство «Найди меня» | Развивать у детей внутренний слух, координацию движений в пространстве с закрытыми глазами, реагируя на звук. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Сентябрь | Вторая неделя | Игра-знакомство «Человек» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени. | Игра-приветствие «Игра с обручем» | Уметь бегать по залу под звуки барабана, забегать в обруч, говорить своё имя жестами. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Сентябрь | Третья неделя | Игра «Козочка рогатая» | Учить детей передавать ритмично своё звучащими жестами. | Игра «Трын-трава» | Учить детей расширять речевую форму. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Сентябрь | Четвёртая неделя | Музицирование. Игра «Изобретатели» | Познакомить детей со звуковыми свойствами музыкальных инструментов, учить детей самостоятельно собирать детали музыкальных инструментов в одно целое, познакомить с различными способами получения звука. | Игра со звуком «Вопрос-ответ» | Учить детей использовать звучащие жесты своего тела для общения, понимать язык звучащих жестов, уметь импровизировать звучащими жестами в игре. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Октябрь | Первая неделя | Игра-знакомство «Игра с гномом» | Способствовать адаптации детей в коллективе через коммуникативное общение, учить детей находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени. | Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме, соединять пение с игрой на металлофоне. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Октябрь | Вторая неделя | Игра со звуком «Музыка вокруг нас» | Учить прислушиваться к многообразию звуков окружающих предметов, к многообразию звуков окружающего мира. | Игра со звуком «Поющие берега» | Развивать у детей внутренний тембровый и звуковысотный слух, развивать координацию движений в пространстве  с закрытыми глазами, реагируя на звук, учить детей интонировать свой любимый звук, различать громкое и тихое звучание. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Октябрь | Третья неделя | Музицирование. Игра «Солнышко и дождик» | Учить детей реагировать на музыку разного характера, сопровождать пьесу игрой на колокольчиках (рыболовных) | Игра «Жарко-холодно» | Учить детей интонировать свой звук в кластерном пении, петь в унисон. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие. |
| Октябрь | Четвёртая неделя | Музицирование. Игра «Волшебные звуки» | Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звучанием, учить детей определять, на что похож звук (звуки леса, животных, птиц, звуки окружающих предметов, звуки улицы), приобретать навыки игры на музыкальных инструментах. | Игра «Соня-засоня» | Учить детей расширять речевую форму, усиливать голос от шёпота к крику, изменять интонации голоса, использовать музыкальный инструмент или звучащий жест вместо слов. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Ноябрь | Первая неделя | Игра-приветствие «Здравствуйте, ручки» | Учить детей ритмично произносить приветствие, использовать звучащие жесты для сопровождения ритма слова. | Игра «Поющий шарик» | Учить детей правильно брать дыхание во время пения, интонировать свой любимый звук. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Ноябрь | Вторая неделя | Пальчиковая игра «Теремок» | Правильно протянуть руки друг другу, соединить руки, сделать крышу, помахать над головой, стряпать пирожок, протянуть руки с пирогами , ритмичные хлопки. | Здравствуйте. «Имена и ритмы» | Развивать у детей умение находить различные варианты имени, сопровождать имена звучащими жестами, игрой на музыкальных интстументах. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Ноябрь | Третья неделя | Игра «В лесу» | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и звучащими игрушками-самоделками, вызывать желание у детей поиграть, найти свой звук. | Музицирование. Игра «Лапти мои» | Уметь ритмично хлопать, двигаясь лицом в круг, двигаясь спиной из круга, ритмично притопывать, кружась на месте. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Ноябрь | Четвёртая неделя | Игра-движение «Не морозь!» | Уметь встать вкруг, имитировать ходьбу на лыжах, греть носик и грозят пальцем приговаривая «Носик нам не морозь» | Игра со звуком «Поющие шаги» | Учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела, находить варианты движений, сопровождающих звуки голоса. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Декабрь | Первая неделя | Речевая игра «Считалка» | Уметь хлопать, топать, пошлёпать по коленям, посчитаться в парах. | Игра с палочками «Мы играем, как хотим» | Учить детей реагировать на смену движений по показу ведущего. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Декабрь | Вторая неделя | Музицирование. Игра «Снежная сказка» | Учить детей бережно относиться к музыкальным инструментам, к звуку. | Игра со звуком «Чак-чок» | Учить детей сопровождать отрывистыми звуками резкие движения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Декабрь | Третья неделя | Игра «Ледяное царство» | Учить детей передавать характер музыки (образ зимы) лёгкими движениями с помощью платка. | Работа с голосом. Игра «Страшная сказка» | Учить детей освобождать гортань при извлечении звука, произносить звук на выходе и свободно дышать, запоминать основной звукоряд. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Декабрь | Четвёртая неделя | Работа с голосом. Игра «Мой портрет» | Подготавливать голосовой аппарат к пению, обыгрывать движения звуками. | Танец полька «Рак» | Уметь выполнять ритмичные движения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Январь | Первая неделя | Музицирование. Игра «Дирижёр» | Учить извлекать звуки с помощью музыкальных инструментов, развивать внимание. | Работа над дыханием. Игра «Трубочка» | Учить детей правильно брать дыхание. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Январь | Вторая неделя | Игра-знакомство «Игра с мячом» | Уметь правильно кидать мяч друг другу. | Музицирование. Игра «Вопрос-ответ» | Учит детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки, использовать музыкальные инструменты для общения друг с другом, понимать звуки инструментов. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Январь | Третья неделя | Игра-движение «Новогодний ковёр» | Учить детей реагировать сменой движения на двухчастную музыку, использовать звучащие жесты и импровизационные движения. | Игра с палочками. «Подмигну» | Находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Январь | Четвёртая неделя | Пальчиковая игра «Снег» | Выполнять хлопки, притопы , шлепки, потереть ладошками, лепить снежки, бросать снежки. | Игра-движение. Танец «Алевандер» | Уметь выполнять с платочком ритмичные движдения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Февраль | Первая неделя | Музицирование. Игра «Дуня» | Научить детей петь шуточную прибаутку, правильно передавая мелодию. | Работа с голосом «Колокольня» | Учить детей петь кластерным пением, интонировать свой любимый звук. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Февраль | Вторая неделя | Работа с голосом. Игра «Коробочка с красной нитью» | Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его, учить детей рисовать партитуру и петь по ней. | Игра со звуком «Звучащий телеграф» | Учить детей начинать исполнение по сигналу дирижёра, упражняться в произношении согласных и гласных звуков. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Февраль | Третья неделя | Игра-движение «Пирог» | Учить петь прибаутку, водить хоровод. На слова «Режь да ешь!» Кто до тронется будет пирогом. | Игра с палочками «Ритмульки» | Придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Февраль | Четвёртая неделя | Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме, научить соединять пение с игрой на металлофоне. | Музицирование. Игра «Один-много» | Развивать у детей потребность самовыражения через звук, учить импровизировать на музыкальных инструментах, слушать звуки своего инструмента. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Март | Первая неделя | Игра с палочками «Жаворонок» | Учить размахивать руками, как крышками, стучать палочкой о палочку и одновременно по полу. | Игра со звуком «Путешествие по горам» | Учить детей правильно брать дыхание, интонировать свой любимый звук, реагировать сменой высоты звука на изменения в движениях дирижёра. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Март | Вторая неделя | Пальчиковая игра «Кошки-мышки» | Учить пальчиком правой руки бежать по левой руке, и наоборот, сложить руки в замок , помахать мизинчиками и ладонями. | Работа с голосом. Игра «Чей нос?» | Развивать речевые интонации и чувство ритма, разучивать текст по цепочке в заданном темпе, развивать внутренний слух, передавать голосом свои ощущения, произносить текст в различном ритме, жестами или ударом палочек. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Март | Третья неделя | Речевая игра «Птички» | Учить слаживать руки в замок, вращать по кругу большими пальцами, раскрывать и закрывать «клювики» , размахивать руками, как крылышками. | Игра «Бубен вождя» | Передавать ритм ударов бубна движением ног в ходьбе. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Март | Четвёртая неделя | Игра-распевание «Цык-цыбек» | Учить детей петь попевку, играть на колокольчиках и треугольниках. | Игра «Мячики» | Работать над голосообразованием, выработать чёткое произношение, учит правильно брать дыхание. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Апрель | Первая неделя | Игра-движение «Цветные ленточки» | Учить детей передавать в движении характер звучащей музыки, развивать лёгкость и подвижность рук, чередовать индивидуальные и коллективные композиции танца. | Игра с голосом «Роботы» | Дать детям понятие «отрывистые звуки», учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Апрель | Вторая неделя | Работа с голосом. Игра «Мяч» | Учить детей интонировать звуки в соответствии с движением мяча, придумать звуки для озвучивания движения мяча, развивать звуковысотный слух. | Работа с голосом. Игра «Пучки» | Работать над голосообразованием, выработать чёткое произношение, учить детей правильно брать дыхание. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Апрель | Третья неделя | Игра с палочками «Постучали и молчок» | Учить стучать поочерёдно правой и левой палочками по полу, палочка о палочку, одновременно двумя палочками по полу. | Игра с палочками «Про кота» | Учить детей импровизировать в игре звучащими жестами и в игре на палочках-клавесах. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Апрель | Четвёртая неделя | Игра-движение «Сладкий апельсин» | Учить гулять по залу, выбирать себе пару для танца, импровизировать. | Музицирование. Игра «Бесконечная музыка» | Учить детей быстро включаться в игру по сигналу дирижёра, играть отрывисто один звук, различать быстрый и медленный темп исполнения, слышать бесконечное звучание без пауз и остановок. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Май | Первая неделя | Игра-движение «Баня» | Учить вставать парами, петь потешку, выставлять правые кулачки, затем левые. | Игра со звуком «Поющий шарик» | Учить детей правильно брать дыхание во время пения, интонировать свой любимый звук. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Май | Вторая неделя | Работа с голосом. Игра «Насос» | Учить детей равномерно распределять дыхание во время произнесения звука. | Игра-движение «Прялица» | Учить детей вставать по квадрату в четыре колонны. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Май | Третья неделя | Игра «Валяй каравай» | Учить вставать в круг, водить хоровод и петь потешку, месить тесто, бросать мяч друг другу. | Музицирование. Игра «Весёлый и грустный поезд» | Учить детей играть на музыкальных инструментах, играть ритмично, сопровождая пения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Май | Четвёртая неделя | Игра-движение «Пальчик-пальчик, поворот» | Учить двигаться парами по залу лёгким бегом или поскоками по кругу, петь песню. | Работа с голосом. Игра «Динозаврик» | Учить детей освобождать гортань при извлечении звука, переходить из одного речевого режима в другой. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |

**Календарно – тематическое планирование по музыкальной деятельности (региональный компонент) в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области «Музыка»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, № недели. | Тема недели. | Форма работы. | Репертуар. | Образовательная деятельность. | Интеграция областей. |
| Сентябрь.  1 и 2 недели | Здравствуй, музыка. | Слушание.  Восприятие народных музыкальных произведений.  Развитие голоса и слуха.  Пение.  Усвоение песенных навыков. Песенное творчество  Музыкально – ритмические движения.  Игры.  Музыкально – игровое творчество. | А.М. Листопадов: «Песни донских казаков»  Ходьба под «Марш», муз. П. Беркович;  Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И. Анисимова (1855) в обработке В. Мантулина, музыка Ф.И. Анисимова. | Обучить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении.  Расширять голосовой диапазон  Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.  Передавать в движении характер музыки  Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно - эстетическое развитие. |
| 2 и 4 недели | Осень. | Слушание.  Восприятие музыкальных произведений  Пение.  Усвоение песенных навыков. Песенное творчество  Музыкально – ритмические движения.  Игры.  Музыкально – игровое творчество. | «Танец с платочками», р.н.м.; «Как у наших у ворот», н. м.; «Мама», муз. П. Чайковского;  «Осень», муз. Ю. Чичкова.  «Баю-бай», муз. «Атаманец молодой» «При лужку»  Кап-кап-танец  «Пружинки» р.н.м. | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра.  Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| Октябрь  1 – 2 недели | Я в мире человек. | Слушание.  Восприятие музыкальных произведений.  Развитие голоса и слуха.  Пение.  Усвоение песенных навыков. Песенное творчество  Музыкально – ритмические движения.  Игры.  Музыкально – игровое творчество. | С.А. Траилин : «Тарас Бульба» , «Рыцарь и фея»  «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличеевой | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений.  Петь без крика, в умеренном темпе.  Совершенствовать творческие проявления. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 3 неделя октября—1 неделя ноября | Мое село, моя страна. | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Как на тоненький ледок» р.н.м.  «Полька» А. Жилинского  «Считалка» В. Агафонникова. | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений.  Петь без крика, в умеренном темпе.  Совершенствовать творческие проявления. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 2 неделя ноября—4 неделя декабря | Новогодний праздник | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»  «В лесу родилась елочка» Л. Бекман  «Петрушки», «Снежинки» О. Берта. | Обучить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа.  Приобщать к р.н.и. Вызывать желание играть. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 1 – 4 недели января | Зима | Слушание музыки  Исполнительство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | С.А. Траилин: балеты «Волшебная корона» ,»Зачарованный лес» | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений.  Петь без крика, в умеренном темпе.  Совершенствовать творческие проявления. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 1 неделя февраля—1 неделя марта | День защитника Отечества | Слушание музыки  Исполнительство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | А.М.Листопадов: «Старинная казачья свадьба на Дону» | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке.  Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 2 – 3 недели марта | 8 марта | Слушание музыки  Исполнительство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | А.М.Листопадов: « Донские исторические песни» | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной.  Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 4 неделя марта – 2 неделя апреля | Знакомство с народной культурой и традициями. | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | С.А. Траилин: «Маленькая продавщица» | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной.  Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения. Учить танцевать эмоционально. Легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 3 – 4 неделя апреля | Весна. | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | «Пружинки»,»Посеяли девки лен» р.н.м.  « По над Тихим Доном» , «Молодая я» , «На горе сосна зеленая» , «Все домой» | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной.  Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 1 – 2 недели мая | День Победы | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | «Марш», муз. Е. Тиличеевой. «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского ; «Солнышко лучистое» Е. Теличеева «Полька» А. Жилинского | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке.  Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |
| 3 – 4 недели мая | Лето | Слушание музыки  Исполни тельство: пение. Музыкально – ритмические движения.  Творчество: музыкальная игра. | «Если добрый ты» Б. Савельева « Посею» лебеду» «Как за Доном» , «На горе –то калина» обработка Ю. Чичкова.  «Солнышко лучистое» Е. Теличеева  «Полька» А. Жилинского  «Танец с платочками», р.н.м | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке.  Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. | Физическое, коммуникативное, речевое, познавательное, художественно- эстетическое развитие. |

**Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7 лет по освоению образовательной области***

***«Лепка, аппликация, конструирование»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели в месяце | Тема занятия | Программное содержание  3-5 лет | Программное содержание  5-7 лет | Интеграция областей |
| Сентябрь | 1 | Лепка  «Слепи что хочешь» | Выявить уровень умений и навыков детей лепить  из пластилина предметы различной формы. | Выявить уровень умений и навыков детей лепить  из пластилина предметы различной формы. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 2 |  |  |  |  |
| Аппликация «Осенние листочки». | Вызвать интерес к созданию коллективного панно. Учить активно действовать с салфетками: разрывать, сминать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону. Развивать чувство цвета. | Вызвать интерес к созданию коллективного панно. Учить активно действовать с салфетками: разрывать, сминать. Самостоятельно: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно выкладывать рисунок. Развивать чувство цвета. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 3 | Конструирование «Мое любимое село»  детей с основными архитектурными достопримечательностями села; учить располагать постройки согласно предложенному плану, строить пообразцу | Продолжать знакомить с достопримечательностями родного села. Развивать умение строить не сложные – одноэтажные сооружение, придерживаясь различных зданий села, учить располагать постройки согласно предложенному плану, строить по образцу. Воспитывать любовь к родному селу. | Продолжать знакомить с достопримечательностями родного села. Развивать умение строить многоэтажные, сложной конструкцией сооружение, придерживаясь различных зданий села, учить располагать постройки согласно предложенному плану, строить по образцу. Воспитывать любовь к родному селу. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Сентябрь | 4 |  |  |  |  |
| Лепка  «Калачи из печи» | Познакомить с технологией изготовления калача. Научить работать с тестом: делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки  и высечки. Воспитывать уважительное отношение к хлебу. | Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: делить на части, раскатывать, придавать форму, украшать рисунком в виде цветочков, листьев и ягод. Воспитывать уважительное отношение к хлебу. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Октябрь | 1 | Аппликация «Витаминная корзина» | Изготовление аппликации: «Корзина с фруктами». Учить детей работать в коллективе, располагать их на общей основе; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать  у детей потребность правильно питаться. | Изготовление аппликации: «Корзина с фруктами». Учить детей работать в коллективе, вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на общей основе; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать  у детей потребность правильно питаться. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  |  |
| Октябрь | 2 | Конструирование  «Мой сад» | Учить детей строить не сложные постройки квадратной формы, закрепить знания детьми деталей конструктора. Развивать мыслительные способности детей, память. Воспитывать желание  убирать за собой рабочее место. | Учить детей строить постройки сложной, многоэтажной формы, закрепить знания детьми деталей конструктора. Развивать мыслительные способности детей, память. Воспитывать желание  убирать за собой рабочее место. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Октябрь | 3 |  |  |  |  |
| Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь» | Учить, задумывать изображение, вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части  предметов. Воспитывать самостоятельность, творчество | Учить, задумывать изображение, подчинять замыслу по следующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные, округлые и граненые части  предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 4 | Лепка  «Поможем Айболиту вылечить зверей» | Продолжать учить детей лепить фрукты и овощи круглой формы. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, добиваться выразительной передачи; совершенствовать умение пользоваться стекой. Воспитывать желание заботиться о здоровье. | Продолжать учить детей лепить фрукты и овощи разной формы. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, добиваться выразительной передачи; совершенствовать умение пользоваться стекой. Воспитывать желание заботиться о здоровье. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 1 | Конструирование  «Двухэтажные дома» | Учить детей строить двухэтажные домики. Развивать умение делать постройку прочной; закреплять умение отбирать детали по образцу. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением жилища. | Учить детей строить двухэтажные домики. Развивать умение сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной; закреплять умение отбирать детали по образцу. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением жилища. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 2 | Лепка  «Уточка» | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы  промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства. | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать точную величину частей уточки. Закреплять приемы  промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 3 | Конструирование  «Постройка здания по схеме -рисунку». | Учить детей строить одноэтажные постройки по не сложной схеме работать понимать схемы и строить по ним постройки, закрепить знания детьми деталейконструктора.  Развивать мыслительные способности, внимания, восприятия. детей,память.Воспитыватьжеланиеубиратьзасобой | Учить детей строить одноэтажные постройки по сложной схеме работать понимать схемы и строить по ним постройки, закрепить знания детьми деталейконструктора.  Развивать мыслительные способности, внимания, восприятия. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Ноябрь | 4 | Лепка  «Панно – тарелка для моего дома» | Продолжать учить детей работать с тестом: разминать, катать, делать шар, сплющивать, придавать нужную форму.  Украшать панно рисунком – листочки, веточки. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, творчество, желание украсить свой дом. | Продолжать учить детей работать с тестом: разминать, катать, делать шар, сплющивать, придавать нужную форму.  Украшать панно рисунком – фруктами, ягодами.. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, творчество, желание украсить свой дом. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 1 | Конструирование  «Шкаф для посуды» | Учить детей строить шкаф из деталей конструктора. Развивать умения рассматривать образец, определяя нужное количество деталей. Закреплять умения делать несложные перекрытия. Отображать знакомый предмет в постройке.  Воспитывать желание работать самостоятельно. | Учить детей строить шкаф из деталей конструктора. Развивать умения рассматривать образец, схему определяя нужное количество деталей. Закреплять умения делать перекрытия. Отображать знакомый предмет в постройке.  Воспитывать желание работать самостоятельно. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 2 | Аппликация  «Снежинка» | Учить детей складывать бумагу пополам и по диагонали. Развивать умение вырезать по линиям силуэт снежинки. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие. | Учить детей складывать бумагу пополам и по диагонали. Развивать умение вырезать по линиям силуэт снежинки. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 3 | Лепка  «Животные севера» | Учить детей лепить из пластилина. Самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животное. Передавая его характерные особенности и используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.  Развивать воображение. | Учить детей лепить из пластилина. Самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животное. Передавая его точные особенности и используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.  Развивать воображение. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Декабрь | 4 | Конструирование  «Подарок другу» | Конструирование из бумаги самолетик. Развивать ручную умелость, моторику пальцев. Воспитывать дружеские чувства друг кдругу. | Конструирование из бумаги кораблик. Развивать ручную умелость, моторику пальцев. Воспитывать дружеские чувства друг кдругу. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| 5 | Аппликация  «Новогодняя гирлянда» /коллективная работа/ | Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги, сворачивая их в колечки и соединяя между собой. Развивать глазомер, художественный вкус. | Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги, сворачивая их в колечки и соединяя между собой. Продолжать упражнять в вырезании деталей для аппликации Развивать глазомер, художественный вкус. |  |
| Январь | 1 | Лепка  «Барашек» (по образу Филимоновской игрушки): | Познакомить с Филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности Филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. | Познакомить с Филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности Филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 2 | Конструирование  «Дом для животных» | Развивать интерес к конструированию; продолжать работу по выделению и называнию геометрических форм: квадрат, прямоугольник, круг; формироватьумение  ориентироваться в пространстве; воспитывать бережное отношение к постройке. | Развивать интерес к конструированию; продолжать работу по выделению и называнию геометрических форм куб, брус, цилиндр; формироватьумение  ориентироваться в пространстве; воспитывать бережное отношение к постройке. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 3 | Лепка  «Лепка по замыслу» | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий. | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Январь | 4 | Аппликация  «В загадочном лесу» | Познакомить с различным природным материалом.  Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха. | Учить детей выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 1 | Конструирование  «Мост через речку». | Продолжать учить строить мосты несложной конструкции. Учить самостоятельно, подбирать необходимые детали повеличине, форме, цвету.  Стимулировать творчество и самостоятельность детей, способствовать речевому и игровому общению. Развивать конструкторские навыки. | Продолжать учить строить мосты сложной конструкции. Учить самостоятельно, подбирать необходимые детали повеличине, форме, цвету.  Стимулировать творчество и самостоятельность детей, способствовать речевому и игровому общению. Развивать конструкторские навыки. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 2 | Аппликация  «Подарки для пап и дедушек» (открытка с объемной аппликацией) | Учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. | Учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Продолжать упражнять в вырезании деталей для аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 3 | Конструирование  «Грузовые автомобили» | Дать обобщенные представления о грузовом транспорте. Упражнять в конструировании грузового транспорта. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску  собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию | Дать обобщенные представления: о грузовом транспорте; о строительной детали о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску  собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Февраль | 4 | Аппликация  Изготовление поздравительной открытки для мам «Тюльпан» | Учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. | Учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. Продолжать упражнять в вырезании деталей для открытки. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 1 | Конструирование  «Веселые картинки». | Учить детей плоскостному моделированию; развивать способность к зрительному анализу; формировать представление о строительных деталях,  геометрических фигурах; развивать зрительную память конструкторское мышление. | Учить детей плоскостному моделированию; развивать способность к зрительному анализу; формировать представление о строительных деталях,  геометрических фигурах; развивать зрительную память конструкторское мышление. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 2 | Лепка  « Мисочки для трех медведей» | Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев  пальцами | Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек, учить украшать изделие. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев  пальцами | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 3 | Конструирование  «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в вырезании деталей прямоугольной и квадратной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Закреплять умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в вырезании деталей прямоугольной, квадратной, круглой, трапециевидной формы  Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Март | 4 | Аппликация  «Витаминная корзина» | Учить детей работать в коллективе, вырезать детали простой формы по предварительной разметке, располагать их на общей основе; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия  витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. | Учить детей работать в коллективе, вырезать детали сложной формы (с изгибами) по предварительной разметке, располагать их на общей основе; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия  витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 1 | Лепка  «Ракета летит в космос» Программное содержание: Учить лепить космическую ракету с помощью пластилина; передавать характерные особенностиракеты; | Учить лепить космическую ракету с помощью пластилина; передавать характерные особенности ракеты;  развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина. | Учить лепить космическую ракету с помощью пластилина; передавать точные особенности ракеты;  развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 2 | Аппликация  «Волшебный сад» Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельноопределяя | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя  содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой линии. | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя  содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 3 | Конструирование  «Оригами» | Дать элементарное представление об оригами. Учить детей работать с ножницами и бумагой, точно следовать инструкции по изготовлению изделия. Изготовление игрушки – лебедь. Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами.Дат Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами.Дать | Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами.Дать  Дать элементарное представление об оригами. Учить детей работать с ножницами и бумагой, точно следовать инструкции по изготовлению изделия. Изготовление игрушки – лебедь с птенцами. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | 4 | Лепка  «Военный самолёт» | Учить лепить военный самолёт с помощью пластилина; передавать характерные особенности самолёта; развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина, деления на части с помощью стеки; Воспитывать интерес к военной технике. | Учить лепить военный самолёт с помощью пластилина; передавать точные особенности самолёта; развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина, деления на части с помощью стеки; Воспитывать интерес к военной технике. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 1 | Конструирование  «Птица» (работа с природным материалом) | Учить детей делать птицу по образцу. Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их,  различать их по внешнему виду. | Учить детей делать птицу по образцу. Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их,  различать их по внешнему виду. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 2 | Лепка  «Жучки» | Учить детей создавать силуэт жучка с помощью пластилина, выделяя усики, ножки, форму, строение, цвет. Воспитывать интерес к живой природе. | Учить детей точно передавать силуэт жучка с помощью пластилина, выделяя усики, ножки, форму, строение, цвет. Воспитывать интерес к живой природе. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
| Май | 3 | Аппликация  «Красивый букет» (коллективная работа) | Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов поразному, вариативными способами. | Закрепить навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов поразному, вариативными способами. | коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по коммуникативной деятельности в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 5-7 лет по освоению образовательной области «Безопасность»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** | Тема: "Правила поведения в детском садике "  Цель: закреплять правила поведения в детском садике  Экскурсия по детскому саду" | Тема: " Знаешь и ты свой адрес, телефон и сможешь ли объяснить, где живешь?"  Цель: закрепить знания о безопасности на улице, повторить свой адрес, развивать ориентировку в пространстве. | Тема**:**Беседа: "Огонь-судья беспечности людей."  Цель: Обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки и др.) | Тема: "Как стать Неболейкой".  1. "Я и мое здоровье"  2. "Витаминный день"  3. "В гостях у доктора ЗОЖ"  4. "Папа, мама, я - спортивная семья" спортивный досуг. |
| **Октябрь** | Тема: "Взаимодействие с природой"  1.Дид.игра "Что где растёт" (лекарственные и ядовитые растения)  2.Настольная игра "Сбор грибов и ягод" (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах) | Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»  Цель: Уточнить представления детей об источниках потенциальной опасности на улице; развивать быстроту реакции, зрительное внимание. | Тема: "К чему приводят шалости с огнем"  Цель: закрепить знания о том, что играть с огнем опасно. | Тема:"Я – человек, как мы устроены".  Цели: Развивать представление о том, что человек - часть природы и одновременно существо мыслящее. Рассказать о частях тела и их защитных функциях. |
| **Ноябрь** | Тема: «Опасные предметы»  1.Чтение Е.Казаков "Чик-чик ножницами с обсуждением"  2. 0тгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок. | Тема «Как вызвать полицию и скорую помощь»  Цель: Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции и скорой помощи (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). | Тема: Игра-драматизация "Кошкин дом".  Цель: Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, о нормах поведения во время пожара. | Тема:"Как мы узнаём мир. Наши уши и носы".  Цели : 1. Познакомить детей с органами чувств человека.  2. Показать приспособление органов чувств к окружающей среде.  3. Развивать познавательный интерес к тому, как устроен человек. |
| **Декабрь** | Тема:" Осторожно! Гололед!"  Цель: познакомить детей с правилами безопасности во время гололеда.  . | Тема: "Ищу тебя"  Цель: закрепить у детей знания своего адреса; вид дома (фотография); развивать ориентировку в пространстве и быстроту движения. | Подвижная игра "Окажи помощь пострадавшему"  Цель: Закреплять знания о нормах поведения во время пожара. | Тема: «Как уберечь себя от неприятностей в новогодние дни»  Цель: рассказать о безопасности во время зимних каникул. |
| **Январь** | Тема: «Правила первой помощи»  Цель:Закрепить умение оказывать первую помощь при ушибах,  порезах и ожогах; научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с  номером телефона «Скорой помощи» - 03; | Тема:"Я потерялся"  Цель:  научить детей правильно вести себя, если они потерялись; вести себя в людных местах так, чтобы не потеряться; закрепить знание домашнего адреса; развивать умение ориентироваться в сложной ситуации. | Тема:".Пожарный номер01".(Викторина.)  Цель: Познакомить с историей создания пожарной службы, для чего она предназначена. | Тема: "Как мы узнаём мир? Для чего нам рот, глаза?"  Цель: Закрепить знания детей о назначении рта и глаз |
| **Февраль** | Тема: "Электроприборы"  Цель: продолжить знакомство с правилами пользования электроприборами. | Тема: «Если тебя обидели».  Цель: Объяснить детям, как важно доверять своим родным, и при необходимости рассказывать им, если тебя обидели незнакомые люди. Формировать у детей чувство уверенности в их защищенности со стороны близких. | Проблемная ситуация "Как вести себя при пожаре"  Цель:Познакомить с правилами поведения во время пожара и со средствами его тушения. Формировать умение решать проблемную ситуацию. | Тема. "Органы пищеварения. Правильное питание".  Цель :Дать общее представление об органах пищеварения, о правилах питания и поведения за столом. |
| **Март** | Тема:"Правила поведения при грозе"  Цель: Побеседовать с детьми о том, что такое гроза и как себя вести во время грозы;  Знакомство с памяткой по правилам поведения при  грозе. | Тема ""Каждый маленький ребенок, должен знать это с пеленок"  Цель: Формирование у детей навыков безопасного поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками в общественных местах. | Тема: Беседа "Пожарный – профессия героическая".  Цель: Закреплять правила знаний номеров аварийных спасательных служб, знакомить детей с героическими поступками пожарного*.* | Тема:"Мышцы, кости и суставы"  Цель: Познакомить детей со скелетом и его назначением в теле человека. |
| **Апрель** | Тема: «Правила поведения при общении с животными»  Цель: Закреплять знания о сезонных изменениях в природе; расширять представления о жизни домашних животных; познакомить с правилами общения с собаками, с  правилами безопасного общения с домашними и дикими  животными. | Тема " Жизнь дана на добрые дела"  Цель: Воспитание доброжелательного отношения к людям. Уважение, возраст, пожилой, старость, детство, помощь, добрые дела. | "Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем".  1 .Чтение рассказа "Волшебный самолётик" и беседа по нему.  2.Просмотр мультфильма "Кошкин дом"  3.Моделирование ситуации на макете "Пожар в доме" (действия при пожаре)  4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при ожогах) | Беседа "Микробы и вирусы"  1.Чтение и обсуждение стихотворения "Девочка чумазая" А. Барто  2.Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук.  3.Рисование на тему "От чего можно заболеть" |
| **Май** | Взаимодействие с природой  1.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке)  2.Рассказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» (правила поведение в природе). | Тема "Худо тому, кто добра не делает никому"  Цель:. Формирование уважительного отношения детей друг к другу и навыков бесконфликтного поведения и общения. Обида, ссора, плохой поступок, зло, добро, зло, жадность, щедрость. | Тема: Конкурс рисунков "Огонь – друг, огонь – враг"  Цель: Вызвать желание детей изображать в рисунке предметы несущие опасность людям. | Тема: "Да здравствует лето"  Цель: рассказать о технике безопасности в летний период. |

**Календарно-тематическое планирование по познавательно-исследовательской деятельности в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 5-7 лет по освоению образовательной области «Правила дорожного движения»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цели работы | Интеграция областей |
| Сентябрь. | 1.Дидактическая игра «Посвящение в пешеходы». | Цель: рассказать детям 3 лет о пешеходном переходе, о правиле движения на дороге, о светофоре. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Игра викторина «Знатоки ПДД». | Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах, формировать желание соблюдать правила дорожного движения, развивать память, мышление, внимательность, воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3. Беседа «[Играть на дороге опасно!](https://drive.google.com/file/d/0B7EzCMtfV2z8ZFd1VlFFbGllYzg/view?usp=sharing)». | Цель: формировать представление дошкольников о безопасности на улицах и дорогах. Убедить детей в опасности проведения игр на проезжей части улицы ( дороге). | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 4. Подвижная игра «Слушай команду». | Цель: учить двигаться согласно командам педагога: движение прямо, налево, направо, назад, к обочине… | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| октябрь | 1. Игра –викторина «Школа весёлого светофора». | Цель: продолжать формировать представление о правилах дорожного движения. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Беседа [«Не попади в беду на дороге».](https://drive.google.com/file/d/0B7EzCMtfV2z8MjgtOVFCRFFwbDQ/view?usp=sharing) | Цель:  формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3.Дидактическая игра «Подумай – отгадай». | Цель: уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
|  |  |  |
|  | 4. Подвижная игра «Цветные автомобили». | Цель: закрепить представления о транспорте, ПДД; упражнять детей в умении реагировать на сигнал (цвет); развивать внимание. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| Ноябрь | 1. Беседа «Правила поведения в транспорте» . | Цель: закрепить знания о правилах поведения в транспорте:  - как нужно заходить в общественный транспорт;  - кому необходимо уступать место;  - как и кому платить за проезд;  - как правильно сказать о своей остановке. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Сюжетно – ролевая игра «Дорожно-транспортное происшествие». | **Цель:** сформировать знания о ДТП, что необходимо делать в случае ДТП и как его избежать. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3.Работа со схемами «Помоги герою перейти улицу». | Цель: умение ориентироваться на схемах, учить правильно, выбирать маршрут. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 4.Дидактическая игра «Кто первым проедет». | Цель: учить детей правильно делать выбор кому уступить дорогу. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Декабрь. | 1. Игра –викторина «Что? Где? Когда?». | **Цель:** формирование у детей навыков правильного поведения на дороге, в транспорте, закреплять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар); закреплять элементарные правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и автомобилей; закреплять знания о дорожных знаках (наземный, надземный, подземный переход); закреплять знания детей о спецтранспорте и связанных с ним профессиях; воспитывать культуру поведения на дороге и в транспорте. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2.Беседа «Два светофора». | Цель: уточнить представления о назначении разных светофоров на пешеходном переходе | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3. Дидактическая игра «Почини технику». | Цель: закрепить у детей знания о транспорте, его составных частях; развивать внима­ние, наблюдательность. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 4. Беседа «Дорога зимой». | **Цель:** знакомить детей с особенностями передвижения машин по зимней дороге; закрепить у детей представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Январь | 1. Сюжетно – ролевая игра «Автобус». | Цель: закрепить у детей знания об автобусе, его назначе­нии; развивать диалогиче­скую речь; воспитывать умение играть дружно | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 2. Викторина по правилам дорожного движения. | Цель: совершенствовать представления о безопасном поведении на улицах и дорогах; закрепить знания о значении сигналов светофора и дорожных знаках; уточнить представление о транспорте; развивать внимание, быстроту реакции, связную речь; способствовать созданию положительного эмоционального настроения. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 3. Дидактическая игра «Автомульти» | Цель: учить соотносить сказочного персонажа и его транспортного средства, правильно называть, развивать память, мышление, сообразительность. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 4. Беседа«Опасные предметы на дороге». | Цель: - дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни, стекла, это опасно для водителей и пешеходов | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Февраль. | 1.Дидактическая игра «Для чего нужен специальный транспорт». | Цель: расширять представления о специальном транспорте: его назначение, способы вызова, отличительные особенности; формировать у детей умение выбирать вид транспортного средства, соответствующий предложенной ситуации; рассказывать, для чего оно используется и как его вызывать. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Викторина  «В стране безопасности». | Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах; закрепление правил поведения на проезжей части;  развитие у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;  закрепление в речи названия дорожных знаков. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3 .**Подвижная игра**«Такси». | Цель: закрепить представления о сигналах светофора, ПДД; формировать у детей умение двигаться вдвоем, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнерам по игре. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 4. Беседа «[Правила](https://drive.google.com/file/d/0B7EzCMtfV2z8X2VTNW91ZkpYeFE/view?usp=sharing) поведения рядом с проезжей частью». | Цели: получить представление об основных источниках опасности в городе; вырабатывать навыки ответственности, дисциплинированности, добиваться применения полученных теоретических знаний для выполнения практических задач. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Март | 1.Дидактическая игра «Наша улица». | Цель: расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы; закрепить представление детей о светофоре; **формировать у детей умение** различать дорожные знаки (предупреждающие, запре­щающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначен­ные для водителей и пешеходов. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Беседа «[Быть заметным — это стильно!](https://drive.google.com/file/d/0B7EzCMtfV2z8a2s5cmRHcFRXNXM/view?usp=sharing)». | Цель: профилактика ддтт; формирование осознания необходимости выполнять требования пдд; популяризация светоотражающих элементов. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3. Викторина  « Знатоки дорожных правил». | Цель: обобщить представления о правилах поведения пассажиров; активизировать знания детей, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 4. Подвижная игра «Добеги до знака». | Цель: упражнять детей в запоминании дорожных знаков, развивать память, сообразительность, быстроту реакции, скорость, ориентировку в пространстве. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| Апрель. | 1.Беседа «Железнодорожный транспорт и его опасность». | Цель: закрепить представления о железнодорожном транспорте, познакомить со знаками «Железнодорожный переезд со шлагбаумом и без шлагбаума», уточнить правила поведения около железной дороги. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 2. Подвижная игра «Стоп - Идите». | **Цель:**развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, слуховое и зрительное внимание. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 3. Сюжетно-ролевая игра «Автосалон». | Цель: учить детей оставлять описание машин, пользуясь планом, предложенным воспитателем, воспитывать навыки культурного общения, активизировать словарь. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 4. Беседа  «[Безопасность при езде на велосипеде](https://drive.google.com/file/d/0B7EzCMtfV2z8bG03V1dVUTkwYzg/view?usp=sharing)» | Цель: закрепить правила поведения для велосепедистов. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| Май. | 1. Дидактическая игра «Перекресток». | Цель: закреплять знания детей о значении сигналов светофора, правилах дорожного движения; вызывать интерес к данной теме;  закреплять правила поведения пешеходов, продолжать знакомить детей с дорожными знаками; учить детей находить выход  из проблемной ситуации; совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, упражнять в выполнении правил безопасного поведения в игре. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |
| 2. Беседа «Кого мы называем примерным пешеходом». | Цель: закрепить правила передвижения пешеходов по улицам. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие. |
| 3.Викторина «Подведение итогов года». | Цель: закрепить знания полученные в течение года. | Коммуникативное, речевое, познавательное, художественно – эстетическое, физическое развитие. |

**Календарно – тематическое планирование по двигательной деятельности в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5, 5-7лет***

***«Физическое развитие».***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели в месяце | Тема занятия | Программное содержание | Тема занятия | Программное содержание | Интеграция областей |
|  |  | 3-5 лет | | 5-7 лет; | |  |
| Сентябрь | 1 | Построение в шеренгу, проверка равнения (шнуры, квадраты); | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; | Ходьба в колонне по одному в чередовании сбегом (10 м – ходьба, 20 м - бег), бег врассыпную, бег с нахождением своего места в колонне по сигналу. Перестроение в колонну по три. | **Задачи:** Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу, в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **2 часть:** Общеразвивающие упражнения- стойка ноги параллельно на ширине ступни, руки вниз; стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс; стойка ноги на ширине ступни, руки вниз; стойка ноги врозь, руки за спину, стойка ноги на ширине ступни, руки на пояс.  Основы виды движений- Упражнения в равновесии и прыжки. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; | **2 часть:**  Общеразвивающие упражнения – основная стойка (пятки вместе, носки врозь), руки вдоль туловища, стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс, основная стойка руки на пояс.  Основные виды движений – Ходьба по гимнастической скамейки прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове, руки свободно балансируют, помогая сохранять устойчивое равновесие. Прыжки на двух ногах через шнуры и перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах. | **Задачи:** Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу, в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Сентябрь | 2 | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, ходьба и бег врассыпную. Построение в 3 – 4 круга. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе по сигналу, развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочерёдно 2-3 раза, ходьба врассыпную. Ходьба в колонне по одному. | **Задачи:**  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Игровые упражнения**:  «Не пропусти мяч», «Не за день», «Автомобили» | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе по сигналу, развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | **Игровые упражнения:**  «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару». | **Задачи:**  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, знакомить с играми, развивая ловкость и глазомер, точность движений. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Сентябрь | 3 | Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Педагог объясняет задание, во время ходьбы произносит: «Зайки!», дети останавливаются и выполняют прыжки на двух ногах на месте, затем продолжают ходьбу. После ходьбы переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в три колонны. | **Задачи:**  Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча. | Ходьба в колонне по одному с изменениями положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс) и сохранением дистанции между детьми. Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроении в три колонны. | **Задачи:**  Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом и лазанья под шнур, не задевая его. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  | **Общеразвивающие упражнения с флажками:**  Стойка ноги на ширине ступни, флажки вниз. Поднять флажки вперёд, вверх, посмотреть на флажки, опустить их, вернуться в исходное положение (5-6 раз). Флажки у плеч. Присесть, коснуться палочками флажков пола, встать, вернуться в исходное положение (5-6 раз). Флажки вниз. Поворот вправо, влево, флажки в стороны, вернуться в исходное положение (5-6 раз). Флажки у груди. Наклон вперёд, коснуться пола между носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз). Ноги слегка расставлены, флажки свёрнуты и лежат у носков ног. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой на счёт 1-8, повторить 3 раза. Прыжки «Достань до предмета» и прокатывание мячей друг другу. Способ – стойка на коленях, сидя на пятках 10-12 раз. | **Задачи:**  Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча. | **Общеразвивающие упражнения с флажками:**  Основная стойка, флажки в прямых руках внизу 1- флажки вперёд, 2 – флажки вверх, 3 – флажки в стороны, 4 – исходное положение (6-8 раз). Стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1-2 поворот вправо, влево, флажки в стороны, руки прямые, 3-4 вернуться в исходное положение 6 раз. Основная стойка, флажки в согнутых руках у груди 1-2 присесть, вынести флажки вперёд, руки прямые, 3-4 исходное положение. 6-7 раз. Сидя на полу, ноги в стороны, флажки у груди. 1 – наклон вперёд, флажки положить у носков ног, 2 – выпрямиться, руки на пояс, 3 – наклон вперёд, взять флажки, 4 – исходное положение (6 раз). Лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой. 1 – поднять согнутые в коленях ноги, коснуться палочками флажков колен, 2 – вернуться в исходное положение. | **Задачи:**  Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом и лазанья под шнур, не задевая его. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Сентябрь | 4 | Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя, бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках, учить катать обруч друг другу, упражнять в прыжках. | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, змейкой, ходьба и бег врассыпную с остановкой с остановкой по сигналу. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу, развивать внимание и быстроту движений. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Игровые упражнения:**  «Прокати обруч», «Вдоль дорожки», «Найди себе пару» | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках, учить катать обруч друг другу, упражнять в прыжках. Играть в различные игры. | **Игровые упражнения:**  «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч», Совушка | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге играть в различные игры, развивать внимание и быстроту движений. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Октябрь | 1 | Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с перешагиванием через шнуры (40 см). Затем проводятся упражнения в перешагивание в беге. | **Задачи:**  Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд. | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи – 6-8 шт, расстояние 0,5 м). | **Задачи:**  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнении с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Общеразвивающие упражнения с косичкой (шнур).**  Стойка ноги врозь, косичка вниз. Поднять косичку вперёд, вверх, вперёд, вниз, в исходное положение (5-6 раз). Стойка ноги на ширине ступни, косичку вниз. Поднять косичку вперёд, присесть, руки прямые, встать, вернуться в исходное положение. Стойка на коленях, косичка вниз. Поворот вправо, влево, косичку отвести в сторону, руки прямые, вернуться в исходное положение. Сидя, ноги врозь, косичка на коленях. Поднять косичку вверх, наклониться вперёд и коснуться косичкой пола как можно дальше. Выпрямиться, косичку вверх, вернуться в исходное положение. *Прыжки через косичку на двух ногах 10-12 раз.* ***Основные виды движений:***  *Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд до предмета 3 м.* | **Задачи:**  Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд. | Стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 – руки в стороны, 2 – руки за голову, 3 – руки в стороны, 4 – исходное положение. Основная стойка, руки за голову 1 – поворот вправо, руки в стороны, 2 – исходное положение, 3-4 влево. Основная стойка, руки в стороны. 1 – присесть руки пояс, 2 – исходное положение 6 раз. Сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1 – руки в стороны, 2 – наклон вперёд, коснуться носка правой, левой ноги, 3 – выпрямиться, руки в стороны, 4 – исходное положение. Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Имитация езды на велосипеде. Стойка ноги вместе, руки на пояс. 1 – 8 прыжки на правой ноге, 1 – 8 прыжки на левой.**Основные виды движений:** Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову, на середине присесть, руки в стороны, поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. | **Задачи:**  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнении с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Октябрь | 2 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по дорожке 15-20 см ширина. Главное не наступать на линии, ходьба и бег проводятся в чередовании. | **Задачи:**  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений, бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трёх шагов ребёнка. | **Задачи:**  Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Игровые упражнения:**  «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберётся до кегли». | **Задачи:**  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:**  «Перебрось - поймай», «Не попадись» | **Задачи:**  Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Октябрь | 3 | Построение в шеренгу. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть, кто рядом с кем стоит, запомнить какие-либо ориентиры. Ходьба в колонне по одному. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны. | **Задачи:**  Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя, бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу дети с помощью ведущего изменяют направления движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, мячи). | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять руки в стороны, вверх, хлопнуть в ладоши над головой, опустить руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение 5-6 раз. Стойка ноги врозь, руки на пояс. Наклониться вперёд, хлопнуть в ладоши перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение. Стойка на коленях, руки на пояс. Поворот вправо, влево, коснуться пальцами рук носков ног, вернуться в исходное положение. Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую, левую ногу вверх, опустить ногу, вернуться в исходное положение. **Основные виды движений:**  Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах 2-3 раза. Прокатывание мячей друг другу. 10-12 раз | **Задачи:**  Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | **Общеразвивающие упражнения с обручем:**  Основная стойка, обруч вертикально, хват с боков. 1 – отставить правую ногу в сторону на носок, наклон вправо, 2 – исходное положение, 3-4 влево. Стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально, хват с боков. 1 – 2 присесть, обруч вынести вперед, 3-4 вернуться в исходное положение. Лёжа на животе, обруч горизонтально в согнутых руках, хват с боков. 1 – 2 прогнуться, обруч вынести вперед-вверх, ноги приподнять, 3 – 4 исходное положение. Стойка ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища, обруч на полу. 1 – повернуться к обручу правым боком, 2 – 8 прыжки вокруг обруча. **Основные виды движений:**  Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат или коврик. Отбивания мяча одной рукой на месте с продвижением вперёд.  Ползание на ладонях и ступнях (по-медвежьи) в прямом направлении. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Октябрь |  | Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе, руки в стороны, на пояс, хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать  по сигналу. | Ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по два в движении, бег в среднем темпе. | **Задачи:**  Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках. | Физическое коммуникативное развитие. |
| 4 | **Игровые упражнения:**  «Подбрось – поймай», «Кто быстрее», «Ловишки» | **Задачи:**  Упражнять детей играть в различные игры закреплять умение действовать  по сигналу. | **Игровые упражнения:**  «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень», «Совушка» | **Задачи:**  Упражнять детей играть в различные игры закреплять умение действовать  по сигналу. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Ноябрь | 1 | Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. 2-3 раза. Построение около кубиков. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. | **Задачи:**  Закреплять навык ходьбы по кругу, упражнять в ходьбе по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с кубиком:**  Стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку, опустить руки. Передать кубик из левой руки в правую руку. 4-5 раз. Стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. Присесть , поставить кубик на пол, встать, руки на пояс. Стойка на коленях, кубик в правой руке. Поворот вправо, влево, положить кубик у носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение. Ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. **Основные виды движений:** Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов 2-3 раза. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны, 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши, 3 – руки, 4 – исходное положение. Основная стойка, руки на пояс, 1 – руки в стороны, 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, 3 – встать, руки в стороны, 4 – исходное положение. 6-8 раз Стойка на коленях, руки на пояс. 1 – руки в стороны, 2 – наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх, 3 – выпрямиться, 4 – исходное положение. Лёжа на животе, руки прямые. 1-2 приподняться и, прогнувшись, хлопнуть в ладоши перед собой, 3-4 исходное положение.  **Основные виды движений:**  Равновесие – ходьба по канату или шнуру боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. Прыжки на двух ногах через шнуры 6-8 шт. | **Задачи:**  Закреплять навык ходьбы по кругу, упражнять в ходьбе по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Ноябрь | 2 | Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги – не задень». | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге «змейкой» между предметами, сохранения равновесия на уменьшенной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием правой и левой ногой через шнуры, бег с перепрыгиванием через кубики. | **Задачи:**  Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Не попадись», «Поймай мяч», «Кролики» | **Задачи:**  Упражнять детей играть в различные игры закреплять умение действовать  по сигналу. | **Игровые упражнения:**  «Мяч о стенку», «Будь ловким», «Мышеловка» | **Задачи:**  Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Ноябрь | 3 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную, ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, в прокатывании мяча. | Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, с упражнениями для рук (за голову, широким свободным шагом, руки на пояс) | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку, бросании мяча друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши над головой, опустить руки, исходное положение. 5-6 раз Стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. Присесть, руки вперёд, хлопнуть в ладоши, выпрямиться, вернуться в исходное положение. Ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища произвольно. Прыжки на двух ногах – ноги врозь, руки в стороны, вернуться в исходное положение. **Основные виды движений:** Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. Прокатывание мячей друг другу. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, в прокатывании мяча. | **Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой:**  Основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, вниз. 1 – правую ногу отвести назад на носок, скакалка вверх, 2 – исходное положение, то же левой ногой (6 раз).  Стойка ноги на ширине плеч, скакалка вниз. 1 – скакалка вверх, 2 – наклон вправо, влево, 3 – выпрямиться, скакалка вверх, 4 – исходное положение. Лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой, 1-2 прогнуться, руки выпрямить вперёд-вверх, 3-4 исходное положение. **Основные виды движений:**  Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд, ползание по гимнастической скамейке, и броски мяча друг другу стоя в шеренгах. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку, бросании мяча друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Ноябрь | 4 | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием, упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика), бег с перепрыгиванием через предметы (кубики, мячики, бруски). | **Задачи:**  Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  | **Игровые упражнения:**  «Не попадись», «Догони мяч», «Найди себе пару» | **Задачи:**  Повторить упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | **Игровые упражнения:**  «Передача мяча по кругу в одну сторону и другую сторону», «Не задень», «Не оставайся на полу» | **Задачи:**  повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Декабрь | 1 | Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега (снежная баба, горка). | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между сооружениями из снега. | Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!» остановиться на одной ноге, продолжение ходьбы, «Лягушки!» присесть, положив руки на колени, «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. | **Задачи:**  Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять детей в продолжительном беге, повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Весёлые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит» | **Задачи:**  Играть в различные игры, развивать быстроту, ловкость, двигательную активность. | **Игровые упражнения:**  «Пройди – не задень», «Пас на ходу», «Совушка» | **Задачи:**  Играть в различные игры, развивать быстроту, ловкость, двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Декабрь | 2 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу, повторить ползание на четвереньках | Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу, бег врассыпную, чередование ходьбы и бега. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в подбрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Физическое коммуникативное развитие. |
| **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять вперёд, вверх, через стороны опустить вниз, вернуться в исходное положение 5-6 раз. Сидя, ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, наклон к правой, левой ноге, коснуться пальцами рук носков ног. Исходное положение. Ноги слегка расставлены, руки на пояс. Прыжки на двух ногах. **Основные виды движений:**  Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 ми ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. |  | **Общеразвивающие упражнения с малым мячом:**  Основная стойка, мяч в правой руке, 1 – руки в стороны, 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку, 3 – руки в стороны, 4 – исходное положение. Стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол у носков ног одной рукой, ловить двумя руками. Основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге вокруг своей оси в одну и другую сторону. **Основные виды движений:** Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. Ползание на гимнастической скамейке на животе. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в подбрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Декабрь | 3 | Ходьба на лыжах скользящим шагом. Другая группа играет в снежки, потом меняются. | **Задачи:**  Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу, бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесии. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Кто дальше?», «Снежная карусель» | **Задачи:**  Развивать ловкость, двигательную активность, уметь заинтересовывать себя в различных упражнениях | **Игровые упражнения:**  «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони», «Лягушки и цапля» | **Задачи:**  Развивать ловкость, двигательную активность, уметь заинтересовывать себя в различных упражнениях | Физическое коммуникативное развитие. |
| Декабрь | 4 | Ходьба и лёгкий бег между снежными постройками. | **Задачи:**  Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | Ходьба в колонне по одному между постройками из снега в среднем темпе | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега. | Физическое коммуникативное развитие. |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Петушки ходят», «По снежному валу», «Снайперы» | **Задачи:**  Упражнять играть в различные игры, развивать смелость, ловкость. | **Игровые упражнения:**  «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи» | **Задачи:**  Разучить игровое задание «Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Физическое коммуникативное развитие. |
| Январь | 1 | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную (2-3 раза). Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Ходьба в колонне по одному, по команде выполняем задания для рук – за голову, на пояс, вверх, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с мячом:**  Стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках вниз. Подбросить мяч вверх, поймать двумя руками.5-6 раз Стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Бросить мяч об пол, поймать его двумя руками. 4-5 раз. Сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч кругом с поворотом вправо, влево поочерёдно, перебирая руками (6 раз). **Основные виды движений:**  Прыжки с гимнастической скамейки 4-6 раз. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м. по 10-12 раз. | **Задачи:**  Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | **Общеразвивающие упражнения с кубиком:**  Стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 – руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку, 2 – вернуться в исходное положение 6-8 раз. Стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у носков ног, 2 – выпрямиться, руки на пояс, 3 – поворот вправо, взять кубик, 4 – исходное положение. Основная стойка, кубик на полу у ног. Прыжки на правой ноге в правую сторону и в другую тоже. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | Физическое коммуникативное развитие |
| Январь | 2 | Показать правильную позу лыжника, обратить внимание на перекрёстную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. | **Задачи:**  Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом, повторить игровые упражнения. | Игровое упражнение «Между санками». Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. Соблюдать дистанцию друг от друга и не задевать санки. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе и беге врассыпную. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Снежинки-пушинки», «Кто дальше», «Змейка» | **Задачи:**  Продолжать играть с детьми в различные подвижные игры. | **Игровые упражнения:**  «Кто быстрее», «Проскользи-не упади», «Два Мороза». | **Задачи:**  Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке, провести подвижную игру «Два Мороза» и др. | Физическое коммуникативное развитие |
| Январь | 3 | Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами, перешагивание через шнуры, бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с косичкой. | Ходьба в колонне по одному в обход зала. По сигналу перешагивать через шнуры правой и левой ногой. Ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне и перестроение в три колонны. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить лазанья под шнур. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с косичкой.**  Стойка ноги на ширине ступни, косичка хватом за середину вниз. Косичку вынести вперёд, вверх, исходное положение 5-6 раз. Лёжа на спине, косичка в прямых руках за головой. Поднять прямую ногу, коснуться носка правой, левой ноги, опустить ногу. Сидя, ноги врозь, косичка на коленях. Поднять косичку вверх, наклон вперёд, коснуться пола, выпрямиться, исходное положение 4-5 раз. **Основные виды движений:**  Отбивание мяча о пол 1-12 раз. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни 2-3 раза. | **Задачи:**  Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с косичкой. | Стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – поворот вправо, влево, ударить мячом у ноги, 2 – поймать мяч, вернуться в исходное положение, мяч в левой руке. 8 раз Стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. Прокатывание мяча вокруг туловища, перебирая руками и поворачиваясь вправо, влево. Основная стойка, мяч в правой руке вниз. 1 – руки в стороны, 2 – руки вперёд, переложить в левую руку мяч, 3 – руки в стороны, 4 – исходное положение.  **Основные виды движений:** Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанья под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить лазанья под шнур. | Физическое коммуникативное развитие |
| Январь | 4 | Небольшая пробежка без лыж – дистанция 10-12 м. Упражнения «пружинка» - поднимать и опускать поочерёдно правую, левую ногу с лыжей, «веер» - повороты вправо и влево. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстоянии 30 м. | **Задачи:**  Закреплять навык скользящего шага. | «Снежная королева» Выбирается водящий, дети разбегаются, а Снежная королева старается дотронуться до них. Кого коснулась она, превращается в льдинку и должен оставаться на месте. | **Задачи:**  Провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнение с элементами хоккея. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Снежная карусель», «Прыжки к ёлке» | **Задачи:**  Упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. | **Игровые упражнения:**  «Кто дальше бросит?», «Весёлые воробышки», «Два Мороза» | **Задачи:**  Игровое задание в метании снежков на дальность, игровое упражнение с прыжками «Весёлые воробышки» | Физическое коммуникативное развитие |
| Февраль | 1 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук, ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, повторить задание в прыжках. | Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». Дети идут в колонне по одному, на сигнал «Ров справа», все поворачиваются на право и прыгаю вперёд. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку. | **Задачи:**  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением задания, закреплять навык отталкивания от пола в прыжках, повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо, влево, отвести правую руку в сторону, вернуться в исходное положение. 6 раз Сидя на полу, ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую прямую ногу вверх, опустить, вернуться в исходное положение. Лёжа на животе, ноги прямые, руки, согнутые в локтях, перед собой. Руки вперёд, ноги приподнять от пола, прогнуться.  **Основные виды движений:**  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, повторить задание в прыжках. | **Общеразвивающие упражнения с обручем:** Основная стойка, обруч в правой руке. 1-3 обруч вперёд, назад, вперёд, передать в левую руку, 4 – опустить обруч. Стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч обеими руками, 2 – стать, 3 – присесть, положить обруч на пол, 4 – исходное положение 6-8 раз. Лёжа на животе, обруч в согнутых руках перед собой. 1-2 прогнуться, поднять обруч вверх, 3-4 исходное положение.  **Основные виды движений:**  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя. Прыжки на двух ногах через шнуры. | **Задачи:**  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением задания, закреплять навык отталкивания от пола в прыжках, повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Физическое коммуникативное развитие |
| Февраль | 2 | Встать около санок, ходьба вокруг санок в обе стороны, прыжки на двух ногах. | **Задачи:**  Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | «Быстро по местам». По кругу ставят санки. Дети выполняют ходьбу между санками «змейкой», бег в умеренном темпе, а на сигнал «По местам!» | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Змейкой» между санками», «Добрось до кегли» | **Задачи:**  Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. Развивать ловкость, смелость, быстроту. | **Игровые упражнения:**  «Точная подача», «Попрыгунчики» | **Задачи:**  Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | Физическое коммуникативное развитие |
| Февраль | 3 | Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и удерживать равновесие, затем продолжать ходьбу. На сигнал «Лягушки!» - приседают на корточки, кладут руки на колени. Бег врассыпную по всему залу. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на пояс, переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с выполнением  упражнений для рук, разучить прыжки с  подскоком, упражнять в переброске мяча, повторить лазанья в обруч. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения на стульях:**  Сидя на стуле, руки за голову. Руки в стороны, вверх, в стороны, исходное положение 5 раз. Сидя на стуле, ноги вместе, руки в упоре с боков стула. Поднять правую, левую ногу вперёд-вверх, опустить, исходное положение 6 раз.  **Основные виды движений:**  Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, 3-4 раза. Прокатывание мячей между предметами, 3-4 раза. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | **Общеразвивающие упражнения с палкой:**  Основная стойка, палка на грудь, хватом сверху. 1 – палка вверх, 2 – палка за голову, на плечи, 3 – палка вверх, 4 – исходное положение. Основная стойка, палка вниз. 1 – присесть, палка вперёд, 2 – исходное положение. Основная стойка, палка на полу. Прыжки вокруг палки в обе стороны 2-3 раза.  **Основные виды движений:**  Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. Лазанье под шнур прямо и боком. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с выполнением  упражнений для рук, разучить прыжки с  подскоком, упражнять в переброске мяча, повторить лазанья в обруч. | Физическое коммуникативное развитие |
| Февраль | 4 | «Метелица» дети строятся в колонну по одному. Метелица становится впереди колонны. Берутся за руки, и в умеренном темпе передвигаются за ведущим. | **Задачи:**  Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | «Фигуры, ходьба в колонне по одному в умеренном темпе, бег по площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать любую «фигуру» | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Покружись», «Кто дальше бросит» | **Задачи:**  Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. Развивать ловкость, быстроту, внимательность. | **Игровые упражнения:**  «Гонки санок», «Пас на клюшку», «Затейники» | **Задачи:**  **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Физическое коммуникативное развитие |
| Март | 1 | Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот в движении и продолжение ходьбы, переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между кеглями и кубиками, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения:**  Стойка ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять руки в стороны, за голову, в стороны, исходное положение 5-6 раз. Сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую, левую ногу вверх, опустить ногу, вернуться в исходное положение 6 раз. Лёжа на животе, руки прямые. Прогнуться, руки вперёд, прогнуться, ноги приподнять, исходное положение 5 раз. Стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно. Прыжки на двух ногах на месте. **Основные виды движений:**  Ходьба на носках между предметами. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперёд. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. | **Общеразвивающие упражнения:**  Основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки вперёд, переложить мяч в левую руку, 2 – переложить мяч в правую руку за спиной, 3 – руки вперёд, 4 – исходное положение, мяч в правой руке 6-8 раз. Лёжа на спине, руки за голову, мяч в правой руке. 1 – поднять левую ногу вперёд-вверх, коснуться мячом левого носка, 2 – исходное положение. Основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом в правую и левую сторону. **Основные виды движений:**  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу. Прыжки. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге» | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
| Март | 2 | «Ловишки» Выбирается водящий, по сигналу дети перебегают с одной стороны на другую, а ловишка пытается коснуться рукой, как дотронулся считается «замороженным» | **Задачи:**  Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу. | «Бегуны». Дети становятся на линию старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость | **Задачи:**  Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:**  «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю», «Зайка беленький» | **Задачи:**  Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу. | **Игровые упражнения:**  «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку», «Совушка» | **Задачи:**  Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
| Март | 3 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу с выполнением заданий, ходьба на носках, ходьба в полуприседе, руки на коленях, переход на обычную ходьбу. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге выполнения задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову, ходьба в полуприседе, руки на коленях, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании мешочков в цель, повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по опоре. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с мячом:** Стойка ноги на ширине ступни, мяч вниз. Мяч вверх, поднимаясь на носки, посмотреть на мяч, опустить, исходное положение 6 раз. Стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклон вперёд, коснуться мячом пола, выпрямиться, исходное положение 6 раз. Ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Присесть, уронить мяч, поймать, выпрямиться, исходное положение 5-6 раз. **Основные виды движений:** Прокатывание мяча между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге выполнения задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке. | **Общеразвивающие упражнения с палкой:** Основная стойка, скакалка внизу хватом сверху. 1 – выпад правой ногой вперёд, палку вверх, 2 – исходное положение. Стойка ноги на ширине плеч, палка внизу, 1 – палка вверх, 2 – наклон вправо, влево, 3 – выпрямиться, палка, вверх, 4 – исходное положение. Лёжа на животе, палка перед собой в согнутых руках. 1-2 прогнуться, палка вперёд-вверх, 2-4 исходное положение. **Основные виды движений:** Метание мешочков в цель. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. | **Задачи:**  Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании мешочков в цель, повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по опоре. | Физическое коммуникативное развитие |
| Март | 4 | Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким шагом, в медленном темпе. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить с мячом, в равновесии и прыжка. | «Салки - перебежки» дети строятся в две шеренги, по сигналу дети из первой шеренги начинают бег в ускоренном темпе, а дети второй шеренги стараются их догнать, прежде чем те пересекут линию финиша. | **Задачи:**  Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Перепрыгни ручеёк», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята» | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить с мячом, в равновесии и прыжка. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:**  «Передача мяча в колонне», «Удочка» | **Задачи:**  Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Апрель | 1 | Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу ведущий идёт навстречу ребёнку, идущему последним в колонне, берёт за руки, замыкая круг. Ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную, метание мешочков в цель, закреплять умение правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу «Поворот!» ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с кеглей:** Стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. Наклон вперёд, поставить кеглю на пол, выпрямиться, наклон вперёд, взять кеглю в левую руку, выпрямиться 6 раз. Стойка на коленях, кегля в правой руке. Поворот вправо, влево коснуться кеглей пятки левой ноги, выпрямиться, исходное положение. **Основные виды движений:** Прыжки в длину с места 5-6 раз. Метание мешочков в цель 3-4 раза. | **Задачи:**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную, метание мешочков в цель, закреплять умение правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | **Общеразвивающие упражнения с обручем:** Основная стойка, обруч в обеих руках вниз. 1-2 приседая, колени развести, обруч вперёд, 3-4 исходное положение. 5-6 раз Сидя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой 1 – обруч вверх, 2 – наклон вперёд, коснуться пола, 3 – выпрямиться, обруч вверх, 4 – исходное положение. 6 раз  **Основные виды движений:** Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу в парах. Ползание на четвереньках. |  | Физическое коммуникативное развитие |
| Апрель | 2 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, на сигнал дети перестраиваются в колонну и по ходу движения ребёнок находит своё место в ней. | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей, повторить упражнения с мячами. | «Быстро в шеренгу» Дети становятся в три шеренги, лицом друг к другу. На сигнал «Беги!» разбегаются, на сигнал «Быстро в шеренгу» ребенок должен быстро найти своё место. | **Задачи:** Повторить игровое упражнение с бегом, игровые задания с мячом, с прыжками. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Прокати и поймай», «Сбей кеглю», «У медведя во бору». | **Задачи:**  Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей, повторить упражнения с мячами.  Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку», «Охотники и утки» | **Задачи:** Повторить игровое упражнение с бегом, игровые задания с мячом, с прыжками.  Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Апрель | 3 | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, по сигналу «Лошадки», ходьба высоко поднимая колени, по сигналу «Мышки», ходьба на носках. Ходьба и бег в чередовании. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках | «По местам» дети делятся на 3 4 команды и становятся в круги. Запомнить свое место и цвет кубика. На сигнал разбегаются, на второй ищет своё место. | **Задачи:** Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Общеразвивающие упражнения с косичкой:** Стойка ноги на ширине плеч, косичка вниз. Косичку вверх, наклон вправо, влево, выпрямиться, исходное положение. 5 раз Сидя, ноги врозь, косичка на грудь. Косичку вверх, наклон вперед, поднять косичку, опустить, исходное положение.  **Основные виды движений:** Равновесие – ходьба по доске. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках | **Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках:** Сидя верхом на скамейке, руке на пояс. 1 – руки в стороны, 2 – руки за голову, 3 – руки в стороны, 4 – исходное положение 5-6 раз. Стоя правым боком к скамейке, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вдоль скамейки на счёт 1-8. **Основные виды движений:** Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Равновесие – ходьба на носках между предметами. | **Задачи:** Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
| Апрель | 4 | Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу воспитателя, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:**  Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в прыжках и подлезании, упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе и беге. | «Слушай сигнал» Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот» повернуться в другую сторону и ходить, на сигнал «Стоп» бег врассыпную | **Задачи:** Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, игровые упражнения с мячом, в прыжках | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «По дорожке», «Не задень», «Перепрыгни – не задень», «Воробышки и автомобиль» | **Задачи:**  Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в прыжках и подлезании, упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе и беге. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Пас ногой», «Пингвины», «Горелки» | **Задачи:** Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, игровые упражнения с мячом, в прыжках. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Май | 1 | Ходьба в колонне по одному, прыжки через бруски, ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом | Ходьба в колонне по одному, переходнабегв среднем темпе, переход на ходьбу, повторить бег. | **Задачи:** Упражнять детей в беге, развивая выносливость, развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении, упражнять в прыжках через скакалку. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Достань до мяча», «Перепрыгни ручеёк», «Пробеги – не задень», «Совушка» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Пас на ходу», «Брось - поймай» | **Задачи:** Упражнять детей в беге, развивая выносливость, развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении, упражнять в прыжках через скакалку. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Май | 2 | Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Зайки», остановиться попрыгать на двух ногах, ходьба, на сигнал «Петушки», остановиться помахать руками и произнести ку-ка-ре-ку | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу, ходьбе и бегу по кругу. | Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен в медленном темпе, ходьба мелким шагом, руки на поясе, бег в рассыпную. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Попади в корзину», «Подбрось - поймай», «Удочка» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу, ходьбе и бегу по кругу. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Мышеловка» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Май | 3 | Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары, ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | Ходьба в колонне по одному. Ходьба между кеглями, между кубиками. Ходьба и бег врассыпную. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную, повторить задания с мячом и прыжками. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке», «Пробеги тихо» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Мяч водящему», «Кто быстрее до кегли», «Горелки» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную, повторить задания с мячом и прыжками. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |
| Май | 4 | Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы. | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | «По местам» Дети становятся в три колонны. Перед колонной ставит кубик. По сигналу разбегаются дети. На сигнал «По местам» построиться, найдя своё место в колонне. | **Задачи:** Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом. | Физическое коммуникативное развитие |
|  |  | **Игровые упражнения:** «Подбрось - поймай», «Кто быстрее по дорожке», «Самолёты» | **Задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. Развивать двигательную активность. | **Игровые упражнения:** «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет» | **Задачи:** Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом. Развивать двигательную активность. | Физическое коммуникативное развитие |

**Календарно-тематическое планирование по физическому развитию в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

**По-играйка.**

**Перспективное планирование подвижных игр**

**с детьми 3-5 лет*.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ п/п** | **Название   игры** | **Цель игры** | **Описание игры** |
| **сентябрь** | 1. | Птички и птенчики | Развивать у детей  выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях не задевая друг друга. | Дети делятся на 3 – 4 группы; каждая группа имеет свой домик-гнездо. У каждой группы «птенчиков» есть птичка-мама. По слову воспитателя «полетели» птенчики вылетают из гнезда. По слову воспитателя «домой» птички-мамы возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок. Игра проводится 3 – 4 раза. |
| 2. | Мыши в кладовой | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.  Упражнять в беге, подлезании. | Дети – «мыши» сидят в норках – на стульчиках. На противоположной стороне протянута веревка на высоте 50 – 40 см. Это «кладовая». Сбоку от играющих сидит «кошка» - воспитатель. Кошка засыпает, мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они стараются не задеть веревку. Там присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка внезапно просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки. Игра проводится  4 - 5 раза. |
| 3. | Лиса в курятнике | Развивать, внимание, ловкость,  выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге. | На одной стороне площадки очерчивается курятник. На противоположной стороне – нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – куры. По сигналу воспитателя куры ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу воспитателя «Лиса!» - куры убегают в курятник, а лиса старается утащить курицу, не успевшую спастись, в нору. Продолжительность игры 4 – 5 раз. |
| 4. | Кто бросит дальше мешочек | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании вдаль правой и левой рукой, в беге, в распознавании цвета. | Дети сидят вдоль стен или по сторонам площадки. Несколько детей, названных воспитателем, становятся на одной линии перед положенной на пол веревкой. Дети получают мешочки 3 – 4 разных цветов. По сигналу воспитателя « бросай» дети бросают мешочек вдаль. Воспитатель обращает внимание детей на то, чей мешочек упал дальше, и говорит: «Поднимите мешочки». Дети бегут за своими мешочками, поднимают их и садятся на места. Воспитатель называет других детей. Игра повторяется 3 – 4 раза. |
| **октябрь** | 1. | Найди свой цвет | Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по сигналу. Упражнять ходьбе и  в беге. | Дети получают флажки трех-четырех цветов: красного, синего и желтого цвета и группируются по 4-6 человек в разных углах площадки. В каждом углу воспитатель ставит на подставке цветной флаг (красный, синий, желтый). По сигналу воспитателя «идите гулять» дети расходятся по площадке. По слову воспитателя «найди свой цвет» дети собираются возле флага соответствующего цвета. Продолжительность игры 4 – 5 минут. |
| 2. | Кролики | Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Упражнять в подлезании, в беге, прыжках на двух ногах. | На одной стороне площадки очерчиваются кружки – «клетки кроликов». Перед ними ставятся стульчики, к  которым вертикально привязываются обручи, а если нет обручей, протягивается шнур. На противоположной стороне ставится стул – « дом сторожа», на котором сидит воспитатель. Между домом и клетками – «луг». Воспитатель делит детей на маленькие группки. Каждая группа становится в очерченный круг. «Кролики сидят в клетках» - дети присаживаются на корточки. Воспитатель поочередно подходит к клеткам и выпускает кроликов на травку. Кролики пролезают в обруч и начинают бегать и прыгать. Через некоторое время воспитатель говорит: «Бегите в клетки». Кролики бегут домой и каждый возвращается в свою клетку, пролезая снова в обруч. Игра проводится  4 - 5 раза. |
| 3. | Воробышки и кот | Развивать умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга, а также действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в глубину, с места в длину и в быстром беге. | Дети стоят вдоль стен комнаты на скамеечках, на больших кубиках или в обручах, положенных на  полу. Это «воробышки на крыше» или в «гнездышках». Поодаль сидит кошка, роль которой выполняет воспитатель. Воробышки полетели», - говорит воспитатель. Воробышки спрыгивают с крыши или выпрыгивают из гнезда и, расправив крылья, бегают врассыпную по всей комнате. «Кошка» тем временем спит. Но вот она просыпается, произносит: «Мяу, мяу» и бежит догонять воробышков, которые бегут в свои гнезда. Пойманных воробышков кошка отводит к себе «в дом». |
| 4. | Возьми, что хочешь, и поиграй, с кем хочешь | Развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы. | Дети сидят на стульчиках по кругу или полукругом. Напротив детей на расстоянии стоит стол, на котором расположены игрушки: флажок, платочек, вожжи, обруч, мяч, музыкальные игрушки. Воспитатель называет имя ребенка и говорит ему: «Возьми, что хочешь, и поиграй, с кем хочешь». Ребенок подходит к столу, берет игрушку и выбирает товарища для игры. Через некоторое время воспитатель говорит: «Положи игрушку на место». Игравшие кладут игрушку и садятся на места. Продолжительность игры 4 – 6 минут. |
| **ноябрь** | 1. | Цветные автомобили | Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге, ходьбе. | Вдоль стены сидят на стульях дети. Они – «автомобили». Каждому дается флажок какого – либо цвета или цветной круг, кольцо. Воспитатель в центре площадки. Он держит в руке три цветных флажка. Воспитатель поднимает флажок какого – либо цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке; на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «в гараж» направляются  шагом к своему стулу. Продолжительность 4 - 6 минут. |
| 2. | Попади мешочком в круг | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой. | Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны; круг может быть также начерчен на земле. Дети находятся на расстоянии 1 – 2 шагов от этого круга. В руках у детей мешочки с песком. По сигналу воспитателя «бросай» все дети бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки», - говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, и игра продолжается. Игра повторяется 4 – 6 раз. |
| 3. | Два мяча | Развивать у детей  выполнение движений по сигналу. Упражнять в быстроте передачи мяча | Дети стоят по кругу на расстоянии вытянутых рук один от другого. Воспитатель дает два мяча детям, которые стоят рядом. На команду "раз" дети начинают передавать мячи один с правой стороны от себя, а другой - с левой. Когда мячи встретятся у детей, которые стоят рядом, эти дети выходят на середину круга, подбрасывают мяч вверх 2 - 3 раза, ловят его, а потом подходят к детям, которые стоят в кругу рядом, и дают им мяч, а сами встают на свои места. Игра продолжается. Воспитатель отмечает детей, у которых мяч при передачи другому ни разу не упал. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| 4. | Найди, где спрятано! | Развивать у детей  зрительную память, внимание. Упражнять в работе с коллективом. | Дети сидят с одной стороны площадки. Воспитатель показывает детям игрушку или флажок, который он будет прятать. Воспитатель предлагает детям встать, отвернуться к стене. Сам воспитатель отходит от детей на несколько шагов и прячет флажок, после чего говорит: "Ищите!" Дети начинают искать. Кто первый найдет флажок, тот имеет право прятать его при повторении игры. Игра заканчивается, когда 3 - 5 ребят найдут флажок. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| **декабрь** | 1. | Трамвай | Развивать у детей умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге и ходьбе в колонне. | Дети стоят вдоль стены или стороны площадки в колонне парами, держа друг друга за руку. Свободными руками они держаться за шнур, концы которого связаны (один ребенок держится правой рукой, другой левой). Воспитатель находится в одном из углов площадки и держит в руке, три цветных флага. Воспитатель поднимает  флаг зеленого цвета, и дети бегут – «трамвай двигается». Добежав до воспитателя, дети смотрят, не сменился ли цвет флага; если поднят зеленый флаг, движение трамвая продолжается, если появляется желтый или красный флаг, дети останавливаются и ждут, когда появится зеленый цвет. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| 2. | Котята и щенята | Развивать ловкость ориентировку в пространстве.   Упражнять в лазанье, беге. | Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают котят, другой – щенят. Котята находятся с одной стороны площадки, щенки – с другой стороны.  Воспитатель предлагает котятам побегать легко, мягко. На слова воспитателя : «Щенята!» - вторая группка детей перелезает через скамейку. Они на четвереньках бегут за котятами и лают. Котята быстро влезают на свою скамейку или гимнастическую стенку.  Игра проводится  4 - 5 раза. |
| 3. | Накинь кольцо | Развивать меткость, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании. | Игра заключается в набрасывании колец на различные забавные фигурки, например на слона с поднятым хоботом, гуся с вытянутой шеей и т.д. На расстоянии 1,5 – 2 м. от фигуры проводится черта – граница, с которой дети бросают кольцо. Воспитатель показывает, как надо встать, как держать кольцо в горизонтальном положении, как бросать. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 4. | Свободное место | Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге. | Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| **январь** | 1. | Найди себе пару | Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять детей в беге. | Каждый ребенок получает один флажок. Флажки двух цветов  поровну. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По сигналу «найди пару» дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом. В игре должно принимать участие нечетное число детей, чтобы один остался без пары. Обращаясь к нему, все играющие говорят: Ваня, Ваня не зевай (Маня. Оля и др.)                 Быстро пару выбирай.  Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 2. | Поймай комара | Развивать у детей  умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте. | Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар» . Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут. |
| 3. | Кто быстрее добежит до флажка? | Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге. | С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией. На линию выходят 3 - 4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки. На сигнал воспитателя "раз!" или "беги!" дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх. Игру можно повторить 2 - 3 раза. |
| 4. | Коты и мыши | Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ходьбе. | Из детей надо выбрать "котов" и посадить их сбоку площадки. Остальных детей - "мыши", сидят в норках (на стульчиках, поставленных полукругом). В каждой норке по 3-5 мышей (за кол-вом стульев). Когда на площадке тихо, нет котов, мыши выходят их своих норок, бегают, собираются в круг, танцуют. На слова воспитателя "коты", мыши спешат в свои норки. Коты их ловят. Воспитатель отмечает самого ловкого. При повторении игры выбираются новые коты. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| **февраль** | 1. | У медведя во бору … | Развивать  у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и ловле. | На одном конце площадки проводится черта. Эта опушка леса. За чертой очерчивается место для медведя. На противоположном конце площадки обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем. Дети направляются к опушке леса и проговаривают: У медведя во бору грибы, ягоды беру.  А медведь не спит и на нас рычит.  Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут «домой». Медведь старается их поймать. Пойманного отводит к себе. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| 2. | Перепрыгнем через ручеек | Упражнять прыжках с места в длину. | На площадке рисуется ручеек, с одного конца узкий, а дальше все шире и шире(от 10 до 40 см.) Группе детей предлагается перепрыгнуть через ручеек вначале там, где узкий, а затем там, где пошире, и, наконец, где самый широкий. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| 3. | На прогулку | Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в ходьбе. | Дети делятся на 2 одинаковые группы. Каждая группа садится на стульчики, расставленные на противоположных концах площадки, перед нарисованными линиями. Воспитатель сначала подходит к одной группе детей и говорит: "Ну, ребята, на прогулку собирайтесь поскорей!" Дети встают и один за другим идут за воспитателем. Воспитатель вместе с детьми первой группе подходит ко второй группе, и все вместе этими же словами приглашают их на прогулку. Дети второй группы встают за детьми первой группы и идут вместе. Воспитатель отводит их как можно дальше от их мест. Неожиданно воспитатель говорит: "На места!", и дети бегут на свои места. Чья группа быстрее справится с заданием, считается победителем. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| 4. | Бабочки | Развивать  у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге иприседании. | Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого. Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названого цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| **март** | 1. | Пробеги тихо | Развивать у детей умение действовать согласно правилам. Упражнять в легком беге на носках. | Дети делятся на группки по 5 – 6 человек. Они стоят за чертой на одном конце площадки. Выбирается водящий, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу воспитателя одна группка бежит мимо водящего на противоположную сторону бесшумно. Если водящий услышит шум, он говорит «Стой», - и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, ведущий показывает, где слышит шум. Если он указал правильно, дети отходят в сторону; если ошибся игра продолжается. Выиграет та группка, которую не услышит водящий. Продолжительность игры 5 – 6 минут. |
| 2. | Огуречик, огуречик… | Развивать у детей ритмичность движений. Упражнять в прыжках и в беге. | На одном конце площадки – воспитатель, на другом – дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:  Огуречи, огуречик,  Не ходи на тот конечик:  Там мышка живет,  Тебе хвостик отгрызет.  При последних словах дети убегают на свои места, а воспитатель их догоняет. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| 3. | Подарки | Развивать  у детей  ритмичность движений, находчивость. Упражнять в ходьбе по кругу. | Взявшись за руки, дети образуют хоровод. Выбирается водящий, он становиться в середину хоровода, а остальные идут по кругу в правую сторону и говорят:  Принесли мы всем подарки,    Вот вам кукла с лентой яркой,  Кто захочет, тот возьмет.          Конь, волчок и самолет.  С окончанием слов дети останавливаются, а стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он желает получить, и дети имитируют движения, сопровождая словами:  Скачет конь наш, чок, чок. чок,     Вот как кружится волчок,  Слышен топот быстрых ног.          Прожужжал и на бок лег.  Кукла, кукла, попляши,                  Самолет летит, летит,  Красной лентой помаши.             Летчик смелый в нем сидит  Тот, кого выбрали, идет на середину круга, и игра продолжается. |
| 4. | Поезд | Развивать  у детей выполнять движение по сигналу, ритмичность движений, находчивость. Упражнять в ходьбе по кругу. | Дети встают в колонну по росту. Первый ребенок в колоне - "паровоз", остальные - "вагончики". Паровоз после сигнала воспитателя гудит: "у - у - у", в это время дети сгибают руки в локтях. После гудка паровоза дети вытягивают руки вперед и говорят: "чу", руками изображают движение колес. Они повторяют это 3 - 4 раза. На слова воспитателя: "Колеса стучат" дети делают шаг на месте, на сигнал "поехали" идут, постепенно ускоряя шаг, дальше - на бег. На слова вос-ля: "мост", или "под гору" поезд идет медленно, а "с горы" - снова идет быстрее. Когда воспитатель поднимает красный флажок, поезд останавливается; когда зеленый - двигается дальше. К станции поезд подходит медленно и останавливается. Паровоз выпускает пар: "пш - ш...". Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| **Апрель** | 1. | Самолеты | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, Упражнять в беге врассыпную. | Дети строятся в 3 – 4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков. По сигналу воспитателя: «К полету готовься!» - дети делают движения руками – заводят мотор. «Летите!» - дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную в разных направлениях. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются: строятся в колонны и опускаются на одно колено. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| 2. | Воробушки и автомобиль | Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в  беге и прыжках. | Границы площадки очерчиваются или отмечаются флажками. На одном конце воробушки, на другом – место для автомобилей. «Воробушки вылетают из гнезда», - говорит воспитатель, и дети начинают бегать в разных направлениях. Раздается гудок и появляется автомобиль (назначенный ребенок).  Воробушки пугаются и улетают в гнезда. Автомобиль возвращается в гараж. Продолжительность игры 5 – 6 минут |
| 3. | Что спрятано? | Развивать у детей зрительную память, внимание. | Дети сидят в комнате на стульях, на полу по кругу или по одной линии. Воспитатель кладет в центре круга 3 – 5 предметов и предлагает их запомнить. Затем играющие встают и поворачиваются спиной к центру или к стене и закрывают глаза. Воспитатель прячет одну – две вещи, лежащие в центре круга, и говорит: «Посмотрите!» Дети открывают глаза, снова поворачиваются лицом к центру и вспоминают, каких вещей нет. Воспитатель подходит к некоторым детям, и каждый из них на ухо говорит ему, что спрятано. Когда большинство играющих даст правильный ответ, воспитатель громко называет спрятанную вещь.  Продолжительность игры 3 – 4 минуты. |
| 4. | Охотники и зайцы | Развивать умение метать в подвижную цель. Упражнять детей в беге и лазанье. | На одной стороне площадки очерчивается место для охотника. На другой стороне обозначаются кружками места зайцев. Охотник обходит площадку, как бы разыскивая следы зайцев, затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «выбежали на полянку зайцы». Зайцы выбегают и прыгают на двух ногах , продвигаясь вперед. По сигналу «охотник!» зайцы останавливаются, поворачиваются к охотнику спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот заяц, в которого попал мяч, считается подстреленным и охотник уводит к себе. Продолжительность игры 5 - 7 минут. |
| **Май** | 1. | Лошадки | Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной. | Дети становятся парами: один – лошадка, другой – возчик. Для игры даются вожжи или дети держаться за пояс. Поехали, поехали с орехами, с орехами            К дедке по репку, по пареньку,            По сладеньку, по горбатеньку.  С окончанием текста дети продолжают бежать в том же ритме под проговариванием воспитателя «гоп, гоп…» , пока воспитатель не скажет «Тпру – у…». При повторении игры дети меняются ролями. |
| 2. | Принеси мяч | Развивать у детей  наблюдательность, сообразительность и  выполнение движения по сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению. | Продолжительность 5-7 минут.  Дети  сидят на стульях с одной стороны площадки. На расстоянии 3 – 4  шага проводится линия, за которой по назначению воспитателя ставятся 5 – 6 детей спиной к сидящим. У воспитателя ящик с небольшими мячами по количеству стоящих детей. «Раз, два, три – беги!» - говорит воспитатель и выбрасывает вперед все мячи из ящика. Дети бегут за мячами; каждый догоняет какой –нибудь из мячей, бежит с ним к воспитателя и кладет его в ящик. Затем дети садятся на свои места, а за чертой становиться другая группа. |
| 3. | Зайцы и волк | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках.  \ | Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадки зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит: Зайки скачут, скок, скок, скок,                                         На зеленый на лужок.                                         Травку щиплют, кушают,                                          Осторожно слушают –                                          Не идет ли волк.  Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то  прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз. |
| 4 | Где позвонили? | Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг | Дети сидят по кругу или вдоль стены комнаты. Один из играющих по назначению воспитателя становиться в центре круга или перед сидящими (повернувшись спиной). По сигналу воспитателя он закрывает глаза. Воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Ребенок, находящийся в центре круга, должен, не открывая глаз, указать рукой, откуда доноситься звук. Если он укажет правильно, воспитатель говорит «пора», и отгадывающий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает звонок и показывает его. Если водящий ошибается, он снова закрывает глаза и отгадывает еще раз. Продолжительность игры 3 – 5 минут. |

**Перспективное планирование подвижных игр**

**с детьми 5-7лет*.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ п/п** | **Название   игры** | **Цель игры** | **Описание игры** |
| **сентябрь** | 1. | Мышеловка | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. | Играющие**/**на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова  Ах, как мыши надоели,  Все погрызли, все поели.  Берегитесь же плутовки,  Доберемся мы до вас.  Вот расставим мышеловки,  Переловим всех сейчас!  Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается. |
| 2. | Перелет птиц | Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании. | Дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают»  птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут. |
| 3. | Катай мяч | Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча. | Играющие образуют круг, опускаются на колени и садятся на пятки. Воспитатель катит мяч кому – нибудь из детей. Тот, отталкивает от себя рукой, не давая коснуться ног, другому играющему. Если мяч коснулся ног, ребенок делает шаг из круга. Сидя за кругом, проигравший принимает участие в игре если он отталкивает мяч случайно посланный ему. Продолжительность игры 4 – 5 минут. |
| 4. | «Гори, гори ясно!» | Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге. | Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят:  Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.  Глянь на небо- Птички летят,  Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!  После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удается сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий. |
| **октябрь** | 1. | Ловишки из круга | Развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в  построении в круг | Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Ловишка – в центре круга,  на руке повязка. Играющие двигаются по кругу и говорят:  Мы, веселые ребята, Любим бегать и скакать  Ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три – лови!  Дети разбегаются, а ловишка догоняет. Пойманный временно отходит в сторону. Игра продолжается, пока ловишка не поймает 2-3 детей. Продолжительность 5-7 минут. |
| 2. | Лягушки и цапля | Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места | Очерчивается квадрат – «болото», где живут «лягушки». В углах вбиваются колышки или кладутся кубики. Высота 10 – 15 см. По сторонам квадрата протягивается веревка. За пределами квадрата «гнездо цапли». По сигналу «цапля» она, поднимая ноги, направляется к болоту и перешагивает через веревку. Лягушки выскакивают из болота, прыгая через веревку, отталкиваясь двумя ногами.  Перешагнув через веревку, цапля ловит лягушек. Продолжительность 5-7 минут |
| 3. | Ловишки с мячом | Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием. | Площадка ограничивается линиями. В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У его ног лежат 2 небольших мяча. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют. По сигналу воспитателя: «Беги из круга», дети разбегаются, а водящий старается попасть мячом в одного из детей. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Водящий меняется. Продолжительность 5-7 минут. |
| 4. | Найди, где спрятано? | Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность. | Дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза. |
| **ноябрь** | 1. | Хитрая лиса | Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле. | Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается «дом лисы». Дети закрывают глаза, а воспитатель обходит круг и дотрагивается до одного из играющих, который становиться «хитрой лисой». Дети открывают глаза. Играющие три раза спрашивают хором сначала тихо, а затем громче: «Хитрая лиса, где ты?» Хитрая лиса выходит на середины круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а «лиса» ловит. Пойманного- в дом. Продолжительность 6-8 минут. |
| 2. | Удочка | Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле. | Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком (удочка).  Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы мешочек не коснулся их ног. Тот, кого мешочек заденет выбывает из игры.  Продолжительность 5-7 минут. |
| 3. | Спрячь руки за спину | Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку. | Выбирают водящего – «ловишка», стоит в середине площадки. Остальные стоят в разных местах площадки и держат руки за спиной. По слову воспитателя «начинай» играющие опускают руки и начинают бегать в любом направлении, но только в пределах границ площадки, обозначенной флажками. Задача ловишки – поймать кого – либо из играющих, но касаться можно только тех, у кого руки опущены. Если играющий успел заложить руки за спину и сказать «не боюсь», ловишка не может его трогать. Если ловишка не сумел поймать никого – назначается другой. Продолжительность 5-7 минут. |
| 4. | Угадай, что делали | Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение. | Выбирают одного ребенка, который отходит на 8 – 10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора», отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:  Здравствуйте, дети!  Где вы бывали?  Что вы видали?  Дети отвечают:  Что мы видели – не скажем,  А что делали – покажем.  Все дети изображают какое – нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошадях и т.д.) Водящий должен отгадать это действие. Продолжительность игры 4-6 минут. |
| **декабрь** | 1. | Два мороза | Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге | Играющие располагаются по две стороны площадки, двое водящих становятся по середине (Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос) и говорят:  Мы два брата молодые,  Два мороза удалые:  Я мороз – Красный нос,  Я Мороз – Синий нос,  Кто из вас решится  В путь – дороженьку пуститься?  Все играющие хором отвечают:  Не боимся мы угроз,  И не страшен нам мороз.  После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а морозы стараются их «заморозить» (коснуться рукой). Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 2. | Волк во рву | Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу. | На площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается  «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становиться в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк   -  старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 3. | Серсо | Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений. | Двое детей становятся друг против друга на небольшом расстоянии (2 – 3 м.). Один из них бросает в сторону другого кольца, а тот их ловит на палку или на руку. Когда все кольца брошены, производится подсчет, после чего дети меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 4. | Свободное место | Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге. | Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пру детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| **январь** | 1. | Совушка | Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге. | На площадке проводятся линии, за которые играющие не вправе выбегать. В одном углу площадки – круг «Гнездо совушки». Выбирается «совушка», а остальные дети изображают насекомых, разбегаются по площадке. «Ночь» - «совушка» гуляет, «насекомые» спят. И «совушка» смотрит, не шевелится ли кто? Того, кто шевелится «совушка» отводит к себе в гнездо. Продолжительность 5-7 минут |
| 2. | Не попадись | Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места. | На полу чертят круг *(или выкладывают из шнура)*. Все играющие становятся за кругом на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится в круг в любом месте. Дети прыгают в круг и из круга. Водящий бегает в кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся в кругу. Ребенок, до которого водящий дотронулся, отходит в сторону. Через 30-40 секунд игра останавливается. Выбирается другой водящий, и игра повторяется со всеми детьми. |
| 3. | Бездомный заяц | Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге  Развивать координацию движений. | Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 4. | Скакалки | Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед. | Дети прыгают через скакалку на месте, пока не сделают ошибку или каждый играющий придумывает свои движения. Прыжки через скакалку проводятся  на месте и продвигаясь вперед до условленного места. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| **февраль** | 1. | Скворечники | Развивать  у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге. | Играющие чертят круги в разных местах площадки – «скворечники» - одна пара скворцов в нем. Число скворечников = половине числа играющих. Дети бегают по площадке в разных направлениях. По сигналу воспитателя «скворцы прилетели» они бегут в «скворечники».Дети оставшиеся без скворечника считаются проигравшими. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 2. | Пожарные на ученье | Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну. | Дети строятся лицом к гимнастической стенке на расстоянии 5 – 6 шагов в 3 – 4 колонны. Против каждой колонны на одной и той же высоте подвешивается колокольчик. По сигналу «1, 2, 3 – беги» дети, стоящие первыми, бегут к стенке, влезают и звонят в колокольчик. Затем спускаются и становятся в конец своей колонны. Повторить игру 6-8 раз. |
| 3. | Ловля бабочек | Развивать у детей выдержку и умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле, в приседании. | Выбрать четырех играющих – «дети с сачками». Остальные играющие – «бабочки». На слово «летите» дети разбегаются по площадке. По сигналу «лови» двое детей выбегают ловить бабочек. они ловят, смыкая руки вокруг пойманного, затем отводят его в условное место. на слова «Бабочки сели на цветы». бабочки присаживаются и отдыхают. Когда поймано 3-5 бабочек, отмечают, какая пара поймала больше. Повторить игру 6-8 раз. |
| 4. | Эстафета с мячами | Развивать у детей координацию движений,  умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости. | Играющие делятся на две колонны. Первым в колонне дается по мячу. На сигнал воспитателя: «Вверх!» - дети поднимают руки и стоящий первым передает мяч через голову стоящему сзади и т.д. Выиграет та колонна, которая первой принесет мяч.  Продолжительность игры 6 – 8 минут. |
| **март** | 1. | Рыбаки и рыбки | Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. Упражнять в быстром беге с увертыванием и в ловле. | Площадка – «пруд». Вдоль площадки ходит рыбак, а на противоположной стороне – его помощник. В руках старшего рыбака «сеть» (веревка), на конце – мешочек с песком. Старший рыбак говорит помощнику: «Лови!», и бросает ему конец веревки с грузом, затем рыбаки окружают веревкой  рыбок, которые не успели уплыть в глубокое место (отчерченное место на площадке). по сигналу «рыбки, плывите» рыбки снова выплывают из глубокого места. Продолжительность игры 6 – 8 минут. |
| 2. | Ловля обезьян | Развивать у детей инициативу, наблюдательность, память, ловкость. Упражнять в лазании, в беге. | Дети, изображающие обезьян, размещаются на одной стороне площадки, где имеются приборы для лазания или скамейки. На другой стороне 4 – 6 человек – это ловцы обезьян. Обезьяны подражают всему, что видят. Ловцы сговариваются, какие движения они будут делать. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на вышку и оттуда наблюдают. Проделав движения, ловцы уходят, обезьяны приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «ловцы»  ловцы ловят обезьян.  Продолжительность игры 5-7 минут. |
| 3. | Перемени флажок | Развивать  у детей умение выполнять движения по сигналу, воспитывать чувство коллективизма. Упражнять в беге на скорость, в построении в колонну. | На одной стороне площадки чертится 4-5 кругов диаметром 1 шаг; расстояние между ними 1 шаг. на противоположной стороне 4 – 5 колонн. Каждому первому по флажку одинакового цвета. В каждый круг кладется флажок другого цвета. По сигналу «1,2,3 – беги» играющие бегут в свой круг кладут свой флажок и берут другой.  Кто первым поднял флажок считается выигравшим.  Игра продолжается 2 – 3 раза. |
| 4. | Кто раньше дойдет до середины | Развивать у детей движение рук | Берутся две короткие круглые палки. К ним привязывается шнур длинной 8 – 10 м., середину его отмечают лентой. Играющие натягивают шнур. По сигналу воспитателя быстро начинают вращать палки обеими руками и,  наматывая шнур на палку, продвигаться вперед. Выиграет тот, кто раньше намотает шнур до ленты. |
| **Апрель** | 1.  2. | Кто первый через обруч к флажку  Передай мяч | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.  Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу. Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель | На одной стороне площадки разложены флажки (4 – 6) на расстоянии одного метра один от другого. В середине площадки – обручи. На противоположной стороне 4 – 6 колонн. По сигналу «1,2,3 – беги»  стоящие первыми бегут к флажкам, пролезая на пути в обруч, бежит до флажка, берет и поднимает вверх, затем кладет и бежит в конец колонны. Игра продолжается 3 – 4 раза.  Играющие стоят по кругу. Воспитатель дает одному из играющих мяч (D=6-8см). По слову «начинай» дети передают мяч друг другу в одном направлении. Все играющие говорят: Раз, два, три! Мяч скорей бери!  Четыре, пять, шесть! Вот он, вот он здесь!  Семь, восемь, девять! Брось его кто умеет? Я!  Тот, у кого на слово «Я» окажется мяч, выходит с ним на середину и говорит: «Раз, два, три – беги». После этих слов все дети разбегаются, а стоящий, не сходя с места, бросает мяч в убегающих. Тот, в кого попал мяч, выходит из игры. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Игра  повторяется 6-8 раз. |
| 3. | Море волнуется | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. | Из числа играющих выбирается водящий. Остальные встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга, и каждый чертит на своем месте кружок. Ведущий идет вокруг играющих «змейкой», а дети, которым говорят «Море волнуется», - встают за ним, постепенно образуя цепочку. затем неожиданно ведущий говорит «Море спокойно», - все отпускают руки и бегут занять свои места. Тот, кто останется без кружка становится водящим. Игра  повторяется 6-8 раз. |
| 4. | Паук и мухи | Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание. | Выбирается водящий – паук, остальные дети – мухи. Паук стоит в стороне, мухи бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя мухи замирают, паук обходит играющих, и у кого заметит  хоть малейшее движение, того забирает к себе. Игра  повторяется 6-8 раз. |
| **Май** | 1. | Коршун и наседка (с бегом) | Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной. | В игре участвуют 8 – 10 детей. Один из играющих «коршун», а другой – «наседка», остальные – «цыплята», которые становятся за наседкой, образуя колонну. Все держаться друг за друга. на противоположной стороне круг – «гнездо коршуна». По сигналу «коршун», он вылетает из гнезда и старается поймать цыпленка, стоящего за наседкой. Наседка, «распустив крылья», защищает своих цыплят, не дает коршуну схватить цыпленка, а цыплята двигаются за наседкой. Продолжительность 5-7 минут. |
| 2. | Не оставайся на полу | Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле | На площадке расставлены предметы высотой 25 – 30 см, на которые дети должны взбираться: лестницы со ступеньками, доски, поставленные на возвышение, невысокие ящики, скамейки. Ловишке на руку одевают повязку. Под удары в бубен дети ходят, бегают, прыгают. По сигналу «лови» все дети взбираются на предметы. Ловишка ловит тех, кто не успел вскочить на возвышение. Пойманные садятся в сторону. Продолжительность 5-7 минут |
| 3. | Бросить и поймать | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге. | На двух столбиках или стойках для прыжков укрепляется веревочка на высоте ребенка с поднятой рукой. Дети бросают мяч через веревочку, затем пробегают следом  и ловят его Продолжительность 5-7 минут. |
| 4. | Ловишка, бери ленту | Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг | Играющие стоят по кругу. Каждый получает ленточку, закладывает за пояс. В центре круга ловишка. По сигналу воспитателя «беги» все разбегаются, а ловишка старается вытянуть как можно больше ленточек. Продолжительность 5-7 минут. |

**Календарно-тематическое планирование по экспериментальной деятельности в разновозрастной группе МБДОУ д/с №21 «Радуга».**

***Перспективное планирование работы с детьми 3-5 лет по освоению образовательной области «Экспериментальная деятельность»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Цели** | **Задачи** | **Оборудование и материалы** |
| **сентябрь** | **№1 «Почему песок хорошо сыплется?»** | Выделить свойство песка и глины: сыпучесть, рыхлость. | **-**расширить знание детей о свойствах песка и глины;  - развить любознательность и активность детей. | Ёмкости с песком и глиной; емкости для пересыпания; лупа, ширма, сито. |
| **№ 2 «Посадим дерево»** | Определить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость. | - закрепить представление детей о свойствах песка и глины;  - развить любознательность, наблюдательность, активизировать речь детей, развить конструктивные умения. | Ёмкости с песком, глиной, палочки. |
| **№3 «Ветер»** | Выявить изменения песка и глины при взаимодействии с ветром и водой. | - закрепить представление детей о свойствах песка и глины;  - развить любознательность, самостоятельность. | Прозрачные емкости с песком и глиной, емкости закрыты крышкой со вставленной полиэтиленовой бутылкой. |
| **№4 «Где вода?»** | Определить, что песок и глина по-разному впитывают воду. | - закрепить представление детей о свойствах песка и глины;  - воспитывать умение замечать различие;  - продолжать развивать речь детей: умение анализировать | Прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, мерные стаканчики с водой. |
| **октябрь** | **№1 «Таинственные картинки** | Расширить представление детей о цвете | - показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные секла  - формировать у детей самостоятельно находить ответ, на поставленные вопросы. | Цветные стекла, рабочие листы , цветные карандаши. |
| **№2 «Волшебный материал»** | Выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании. | - закрепить представление о песке и глине;  - формировать умение самостоятельно делать вывод;  - воспитывать интерес к происходящему. | Ёмкость с водой, глиной, дощечки, палочки, изделия из керамики. |
| **№3 «Текучесть воды»** | Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет. | - развить любознательность, самостоятельность, создать радостное настроение;  - дать представление о том что вода может принимать любую форму;  - формировать умение самостоятельно делать вывод; | Вода, 2 стакана, кубик, линейка, деревянная ложка, ложка, чашка, блюдце, пузырек. |
| **№ 4 «Что растворяется в воде?»** | Выявить свойства воды. | -сформировать представление детей о том что некоторые вещества в воде растворяются, вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяется окрашенные вещества.  - показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ. | мука, сахарный песок, речной песок, пищевой краситель, стиральный порошок, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы, картинки с изображением представленных веществ. |
| **ноябрь** | **№ 1 «Как пар превращается в льдинки?»** | Познакомить детей с тремя агрегатными состояниями воды (жидким, газообразным, твёрдым). | -  выявить свойства воды: при кипении вода превращается в пар; пар оседает капельками на оргстекло; на морозе капельки пара замерзают и превращаются в лёд. - развивать познавательные интересы. | Электрический чайник, оргстекло, вода. |
| **№ 2 «Ходячая вода»** | Познакомить детей с передвижением воды. | **-**показать детям что вода имеет свойство передвижения;  - развить любознательность. | Вода, 2 прозрачных пластиковых стакана, бумажное полотенце, порезанное на полоски, миска |
| **№ 3 «Впитывая водяные капли»** | Узнать, какие материалы впитывают воду. | **--**показать детям что вода имеет свойство впитывания;  - развить любознательность. | Бумажные полотенце, страница из глянцевого журнала, алюминиевая фольга, картон, дерево, пластмасса, вода, лейка или сито. |
| **№4 «Изготовление цветных льдинок»** | Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым | - выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная);  - воспитывать умение вести диалог. | Ёмкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки. |
| **декабрь** | **№1 «Какие предметы могут плавать»** | Расширить знание детей о свойствах воды. | - формирование у детей представление о плывучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести;  - воспитывать умение вести диалог. | На подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть. |
| **№ 2 «Делаем мыльные пузыри»** | Выяснить способность жидкого мыла. | - познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует плёночку. | Жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки, стаканчики, вода, ложки, подносы. |
| **№ 3 «Подушка из пены»** | Выявить, могут ли предметы утонуть в мыльной пене. | - развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести);  - воспитывать умение вести диалог. | На подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть. |
| **№ 4 «Взаимодействие воды и снега»** | Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твёрдым). | - выявить свойства воды: чем выше её температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе, тает снег. Если в воду положить лед, снег или вынести её на улицу, то она станет холоднее.  - сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть – хрупкость, твердость;  - проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние. | Мерные емкости с водой разной температуры (теплая, холодная, уровень воды отмечен меткой), снег, тарелочка, мерные ложечки (или совочки). |
| **январь** | **№1 «Когда это бывает»** | Понять, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру. | - показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природными. | Иллюстрации пейзажа, событий в разные части суток. |
| **№2 « Свет вокруг нас»** | Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение, некоторые особенности строения рукотворных источников света. | - показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные – изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча);  - развить любознательность;  - воспитывать умение общаться со сверстниками через работу в команде. | Картинки с изображением источника света (солнце луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик и тд.), несколько предметов, которые не дают свет. |
| **№ 3 «Волшебные лучи»** | Понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него. | **-**формирование представление о свете;  - воспитывать умение вести диалог. | Свеча, настольная лампа, два фонарика разной мощности. |
| **№ 4 «Волшебный круг»** | Продемонстрировать образование цветов: фиолетового, оранжевого, зеленого, двух оттенков синего на светлом фоне. | **-**формирование представления о цветовом спектре;  - изучить возможности цветов; | Цветовые волчки. |
| **февраль** | **№ 1 «Теневой театр»** | Развить воображение детей. | - познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. | Оборудование для теневого театра. |
| **№ 2 «Волшебная кисточка»** | Развить умение комбинировать цвета. | **-**познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого – оранжевый; синего и красного – фиолетовый; синего и желтого – зеленый);  **-**формирование представление о цвете;  - воспитывать умение вести диалог | Красная, синяя и желтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветовых пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров. |
| **№ 3 «Как согреть руки?»** | Подвести детей к тому что предметы могут согреваться при трении, движении | - выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла).  - воспитывать умение вести диалог | Варежки толстые и тонкие по две на каждого ребенка. |
| **№ 4 «Волшебная рукавичка»** | Расширить представление детей о магните | - выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы;  - развитие умение отвечать развернутым предложением;  - побуждать детей к самостоятельной работе. | Магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с вшитым внутрь магнитом. |
| **март** | **№ 1 «Волшебный театр»** | Понять, что только предметы из металла взаимодействуют с магнитом. | -расширить представление о магните;  - воспитывать познавательные процессы. | «театральная сцена» на подставке, персонажи сказки, сделанные из легкого картона (конусные) |
| **№ 2 «Мы – фокусники»** | Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом. | - выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы;  - развитие умение отвечать развернутым предложением;  - побуждать детей к самостоятельной работе. | Рукавичка с магнитом, бумажная салфетка, стакан с водой, иголка, деревянная игрушка с металлической пластиной внутри. |
| **№ 3 «Угадай-ка»** | Расширить представление детей о весе. | - понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера.  - установить зависимость веса предмета от его размера. | Предметы из одного материала разных размеров: большие и маленькие машины, матрешки, мячи и т.д., мешочек, непрозрачные коробочки одного размера. |
| **№ 4 «Почему все звучит?»** | Расширить представление о звуке. | - подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.  - сформировать умение работать в парах. | Длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, струна, натянутая на гриф (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан. |
| **апрель** | **№ 1 «Откуда берется голос?»** | Расширить знание о звуке. | - подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи. | Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи. |
| **№ 2 «Где быстрее?»** | Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед —> вода, вода —> лед). | - побуждать к анализу;  - определить где быстрее лед превратится в воду | Варежки, льдинки, свеча, емкости с теплой и горячей водой, металлическая подставка, целлофановые пакетики. |
| **№ 3 «Где быстрее наступит весна?»** | Установить зависимость изменений в природе от сезона. | - побуждать к наблюдению;  - побуждать к анализу; | Ёмкости со снегом, льдом. |
| **№ 4 «Где будут первые проталинки?»** | Установить связь сезонных изменений с наступлением тепла, появления солнца. | **-**выяснить, возле какого дерева раньше появится проталина;  - закрепить представление о свете. | Ёмкости для каждого ребенка, окрашенные в темные тона. |
| **май** | **№ 1 «Стекло, его качества и свойства»** | Расширить представление о стекле. | - закрепить умение узнавать предметы, сделанные из стекла;  - определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводность). | Стеклянные стаканчики и трубочки, окрашенная вода, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала. |
| **№ 2 «Металл, его качества и свойства»** | Расширить представление о металле. | - закрепить умение узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, ковкость, металлический блеск). | Металлические предметы, магниты, емкости с водой, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала. |
| **№ 3 «Резина, его качества и свойства»** | Расширить представление о резине | - закрепить умение узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность). | Резиновые предметы: ленты, игрушки, трубки; спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала. |
| **№ 4 «Пластмасса, его качества и свойства»** | Расширить представление о пластмассе | - закрепить умение узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества (структура поверхности, толщина, цвет) и свойства (плотность, гибкость, плавление, теплопроводность) | Пластмассовые стаканчики, вода, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала. |

***Перспективное планирование работы с детьми 5-7 лет по освоению образовательной области «Экспериментальная деятельность»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **НОД** | **Цели** | **Задачи** | **Оборудование и материалы** |
| **сентябрь** | **№ 1 «Удивительный песок»** | Расширить представление о песке. | - познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением;  - развивать смекалку; | 3 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с влажным песком, третья – с прозрачной водой), лопатка, пластинка, 3 оргстекла |
| **№ 2 «Вода растворитель. Очищение воды»** | Продолжить формирование детей о воде как растворитель. | - выявить вещества, которые растворяются в воде;  - познакомить со способом очистки воды – фильтрованием;  - закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами. | Сосуды разного размера и формы, вода, растворитель; стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, растительное масло, пищевые красители, конфитюр; стеклянные палочки, ложки бумага, марля, сетка, фильтры бумажные, марганцовка, пакетики фиточая мяты, воронки, передники клеенчатые, клеенки для столов. |
| **№ 3 « Сила тяготения»** | Познакомить детей с силой тяготения. | - дать детям представление о существовании невидимой силы- силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к земле. | Глобус, небьющиеся, разные по весу предметы: листы бумаги, шишки, детали от конструкторов – пластмассового, деревянного, металлического, мячи. |
| **№ 4 «Рассеянный песок»** | Расширить представление о песке. | **-**установить свойство рассеянного песка;  - развить любознательность;  - закрепить представление о сухом песке | Сито, карандаш, ключ, песок, лоток. |
| **октябрь** | **№ 1 «Своды и тоннели»** | Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми. | **-** закрепить знание детей о свойстве песка;  - вызвать интерес детей к происходящему. | Трубочка диаметром чуть больше карандаша, склеенная из тонкой бумаги, карандаш, песок. |
| **№2 «Росток»** | Расширить представление о воде и воздухе | **-** закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого. | Лоток любой формы, песок, глина, перегнившие листья. |
| **№ 3 « Барханы»** | Познакомить детей с происхождением бархан. | - сформировать представление что такое бархан;  - расширить знание о ветре (какую роль играет при образовании бархана);  - вызвать интерес детей к природе пустыни;  - развить любознательность. | Блюдо с песком, резиновый шланг, иллюстрация песчаной пустыни |
| **№ 4  «Всё обо всем»** | Развить любознательность. | - развить познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме, по заданию на рабочем листе;  - поощрить детей за самостоятельное формулирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения;  - развить аккуратность, взаимопомощь. | Стаканы, песок, вода, ложки: кукольные, чайные, столовые, деревянные; песочные часы на 1 (3) минуты; оргстекло, кисточки, карандаши, 4 половинки яичной скор  лупы; ножницы, узкий скотч, несколько с консервами, стеклянные банки, пустые жестяные банки банок из-под кофе; рабочие листы, схемы выполнения опытов. |
| **ноябрь** | **№ 1 «Твердая вода. Почему не тонут айсберги?»** | Продолжить знакомить со свойствами льда | - уточнить представления детей о свойствах льда:  - прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду;  - дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства. | Таз с водой, пластмассовая рыбка, куски льда разного размера, разные по форме и размеру емкости, кораблики, ванна, картинки с изображением айсбергов. |
| **№ 2  «Почему снег мягкий?»** | Совершенствовать знание детей о снеге. | **-** расширить представление о снеге;  - сформировать представление о снежинках . | Лопатки, ведёрки, лупа, чёрная бархатная  бумага. |
| **№ 3 «Замерзание жидкостей»** | Познакомить детей с различными жидкостями, выявить различия в процессах их замерзания. | - выявить свойство различных жидкостей | Формочки с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молока, сока, растительного масла. |
| **№ 4 «Забавные фокусы»** | Продолжить формировать любознательность. | **-**развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов. | 3 чайные ложки, охлажденные в холодильнике повязка для глаз; 2 настольных зеркала, 2 яблока или пара друга: однородных предметов; наполненная водой до краев банка, к ее крышке приклеены елочки, деревья, домик, насыпаны блестки (мелкая елочная мишура белого или серебристого цвета). |
| **декабрь** | **№ 1 «Секретные записки»** | Сформировать представление о чернилах. | - выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка;  - развить у детей самостоятельность. | Лимон, вата, спички (палочки), чаша, листы бумаги, кисти, акварельные и гуашевые краски, пищевые красители, настольная лампа; апельсин, яблоко, помидор, йод; миски, ручки-невидимки. |
| **№2 «Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»** | Установить, почему звезды движутся по кругу. | - развить представление о звездах;  - активизировать речевую деятельность детей | Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета. |
| **№3 «Как работает термометр»** | Посмотреть, как работает термометр. | - познакомить с работой термометра | Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка. |
| **№ 4«Как сделать звук громче?»** | Продолжить знакомить со звуком. | **-** обобщить представления детей о физическом явлении — звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передается с помощью звуковых волн, можем его усилить с помощью специальных предметов. | расческа с мелкими и крупными зубьями, рупор, слуховая труба, механические часы, блюдце целое и блюдце с трещиной, таз с водой, камешки, резиновый мяч; музыкальные инструменты, сделанные с детьми из бросового материала (барабан, маракас, свирель, стеклянный ксилофон, погремушки, гусли, губная гармошка); рабочие листы для фиксации опытов. |
| **январь** | **№ 1«Как образуется тень»** | Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения | **-**закрепить знание детей о тени;  - определить все ли предметы дают тень. | Все для теневого театра |
| **№ 2 «Как обнаружить воздух»** | Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить. | определить поток воздуха в помещении;  - активизировать речевую деятельность детей. | 2 полиэтиленовых мешочка, мелкие предметы, свечка, спички, змейка вырезанная из бумаги. |
| **№ 3 «О «дрожалке» и «пищалке»** | Продолжить знакомить со звуком. | ***-***познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука — дрожание предметов. | Ученическая линейка, тонкая проволока, спичечные коробки, нитки, спички. |
| **№ 4 «Нужен ли корешкам воздух?»** | Выявит причину потребности растения в рыхлении | **-** доказать, что растение дышит всеми частями. | Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках. |
| **февраль** | **№1 «Как происходит извержение вулкана?»** | Сформировать представление о вулкане | -познакомить детей с природным явлением — вулканом, причиной его извержения. | картинка с изображением вулкана, карта России; поддоны, картон, клей; сода, уксус; сухая красная краска, моющая жидкость; листы бумаги (или блокноты для фиксации наблюдений), цветные карандаши; чайные ложки, пипетка. |
| **№ 2 «Солнечные зайчики»** | Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; | - развивать смекалку, любознательность.  - способствовать развитию речи детей как средства общения. | Зеркало, баночка с водой, пластина из нержавеющей стали. |
| **№ 3 «Два магнита»** | Выявить особенности взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание. | **-**познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями;  - развить у детей коммуникативные навыки, самостоятельность. | Два магнита |
| **№4 . Понятие о электрических зарядах.** | Познакомить детей с тем, что в результате контакта между двумя различными предметами возможно разделение электрических разрядов | **-**выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает;  - развить любознательность | Воздушный шарик, шерстяной свитер. |
| **март** | **№ 1 Танцующая фольга.** | Показать, что разноименные статические заряды притягиваются друг к другу, а одноименные отталкиваются. | - развить любознательность детей; | Тонкая алюминиевая фольга (обертка от шоколада), ножницы, пластмассовая расческа, бумажное полотенце. |
| **№2  Прыгающие рисовые хлопья.** | Показать, что в результате контакта между двумя различными предметами возможно разделение статических электрических разрядов. | - продолжить знакомство с электрическим зарядом  - развить любознательность детей;  - развить у детей коммуникативные навыки, самостоятельность. | Чайная ложка хрустящих рисовых хлопьев,бумажное полотенце, воздушный шарик, шерстяной свитер. |
| **№ 3  «Чёрное и белое»**  . | познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет | **-** сформировать представление что белый цвет отталкивает солнечные лучи, черный  поглощает солнечны свет;  - развивать наблюдательность, смекалку. | Салфетки из ткани чёрного и белого цвета. |
| **№ 4«Необычные кораблики»** | Продолжить знакомить со стеклом. | -познакомить со свойствами стеклянных предметов;  -развивать наблюдательность; усидчивость;  -учить соблюдать правила безопасности при обращении со стеклом. | Две стеклянные бутылочки, пробка, ванночка с водой, салфетка |
| **апрель** | **№ 1 «Ложка, ложка, помоги немножко »** | Сформировать представление о мере сыпучих веществ | - знакомить с мерой сыпучих и жидких веществ. | Одинаковые стаканы, чайные и столовые ложки, крупа, вода. |
| **№ 2 «Можно ли менять форму камня и глины** | Продолжить знакомить со свойствами глины и камня. | -выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части). | Дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета. |
| **№3 «Упрямые предметы»** | Сформировать представление о физических свойствах предмета | -**по**знакомить детей с физическим свойством предметов — инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения. | Игрушечные машины, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки, открытки или картонки, монеты, рабочие листы, простые карандаши. |
| **№ 4 «Почему предметы движутся?»** | Сформировать представление о силе | - познакомить детей с физическими понятиями: -сила», «трение»;  -показать пользу трения;  -закрепить умение работать с микроскопом. | Небольшие машины, пластмассовые или деревянные шары, книги, неваляшка, резиновые, пластмассовые игрушки, кусочки мыла, стекла, микроскопы, листы бумаги, простые карандаши; картинки с изображениями, подтверждающими пользу силы трения. |
| **май** | **№ 1 «Солнце дарит нам тепло и свет»** | Сформировать представление о солнце, тепле, свете. | - дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света;  - познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами. | Настольная лампа; набор предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги, пластмассы, дерева, металла; бумага, ножницы, нитки, белые и черные лоскутки ткани, светлые и темные камни, песок, иголки. |
| **№2«Путешествие Капельки»** | Сформировать представление о круговороте воды. | **-** познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега;  - расширить представления детей о значении воды для жизни человека;   - развивать социальные навыки у детей: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения. | Электрический чайник, холодное стекло, ил люстрации на тему «Вода», схема «Круговорот воды в природе», географическая карта или глобус, мнемотаблица. |
| **№3«Чем можно измерять длину?»** | Продолжить знакомить с мерами длины. | - расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения;  - познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд). | Сантиметровые ленты, линейки, простые карандаши, бумага, отрез ткани длиной 2—3 м, тесьма или шнур длиной 1 м, рабочие листы. |
| **№ 4 «Откуда взялись острова?»** | Сформировать представление о островах. | -познакомить детей с понятием «остров», причина ми его образования: движением земной коры, повышением уровня моря. | Модель «Морское дно», залитое водой, поддоны, глина, стеки, передники клеенчатые, губки для уборки воды, физическая карта мира. |